

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 30 (1935)
Heft: 1

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Gian Bundi. Märchen aus dem Bündnerland. Basel. Helbing & Lichtenhahn. Preis Fr. 6.—.

Ein Buch von wissenschaftlichem Wert, da es die in Caspar Decurtins räto-romanischer Chrestomathie verborgenen Märchen ausgräbt und übersetzt und durch neu erlauchte aus dem Engadin vermehrt, und doch ein Jugendbuch, wie man es sich nicht besser wünschen kann. Die Engadinermärchen sind nur ihrer sechs gegenüber fünfundvierzig aus dem Oberland, aber sie sind durchweg frischer erzählt und inniger mit der Landschaft verbunden; die Unabhängigkeit von einem schon festgelegten Urtext hat dem Herausgeber offenbar wohlgetan. Viele der Märchen klingen an Grimm an, sind aber doch auf eigenen Wegen gegangen, so dass man nie von dem Gefühl geplagt wird, man habe diese Märchen schon einmal gelesen. Im neusten Heft des Schweiz. Archivs für Volkskunde berichtet Gian Bundi über Bündner Märchenerzähler, die als eigentliche Träger dieser Kunst gelten müssen und von denen er einen Teil seiner Geschichten vernommen hat.

Ganz vorzüglich sind die Bilder, die der Bündner Graphiker Alois Carigiet beigezeichnet hat, frisch, ohne jeden Versuch, etwas Gewesens oder heute Bestehendes nachzuahmen; der Märchenton ist dabei gut getroffen, und zwar von der Seite eines urchigen volkstümlichen Humors, der grotesk, aber doch nie derb und roh wirkt. Namentlich die farbigen Tafeln, mit einem fantastischen Mitternachtsreiter unter anderm, sind in ihrer Farbigkeit so sehr Kinderzeichnungen verwandt, dass man sich nicht genug darüber freuen kann.

Prof. E. Hoffmann-Krayer hat dem Buch im Namen der Schweiz. Gesellschaft für Volkskunde eine Einführung beigegeben. Er hat vor ein paar Wochen seinen 70. Geburtstag gefeiert, zu dem wir uns nachträglich mit unseren herzlichsten Wünschen einstellen möchten; möge ihm noch lange eine Wirksamkeit in jener Frische beschieden sein, die sein Alter Lügen straft. A. B.

Vorstandssitzung vom 9. Februar 1935

Die **Silserseefrage** ist letztes Jahr zu unserer grossen Freude nach 40jährigem Kampf durch Abweisung der Konzession erledigt worden. Herr Regierungsrat Dr. Ganzoni in Chur berichtet über die Angelegenheit und über die Möglichkeit, diese unvergleichliche Landschaft für alle Zeiten sicherzustellen. Darüber können wir aber Weiteres erst melden, wenn alle Verhandlungen abgeschlossen sind. Der Vorstand versicherte den Vortragenden seiner völligen Hilfsbereitschaft.

Herr Prof. Zoppi, Professor der italienischen Literatur an der Eidg. Techn. Hochschule, teilt uns mit, dass die Wahrscheinlichkeit nunmehr nahe gerückt ist, dass die Tessiner **Società per la protezione delle bellezze naturali ed artistiche** in einer später noch zu bestimmenden Form der Schweizerischen Vereinigung für Heimatschutz beitreten werde. Notwendig ist jedoch, dass die 10,000 Deutschschweizer, die im Tessin leben, den Tessiner Kulturfragen nicht länger fremd gegenüberstehen. Erfüllen sich seine Hoffnungen, so ist endlich einmal die ganze Schweiz unter dem Banner des Heimatschutzes vereinigt.

Herr Dr. Spreng teilt mit, dass im Berner Oberland nicht weniger als **fünf neue Bergbahnprojekte** im Werden sind, alles Skibahnen nach der Art von Parsenn. Für diejenigen von Grindelwald nach First ist die Finanzierung im Gange. Nicht nur die Mitglieder des Heimatschutzes und des Alpenklubs sind gegen solche Bahnen eingenommen, die die Gegend verunzieren und halbfertige Fahrer in gefährliche hochalpine Gegenden führen, sondern auch die ernsthaften Skifahrer, die den schönen Sport nicht entmännlichen lassen wollen. Es wird beschlossen, die massgebenden Behörden durch begründete Eingaben umzustimmen, die von allen gleichgesinnten Verbänden mitunterzeichnet werden sollen.

Ueber die Schaffung eines **Bundesgesetzes über Heimat- und Naturschutz** berichtet Herr Dr. Tenger, der Obmann des Schweiz. Bundes für Naturschutz. Die Aussichten scheinen augenblicklich nicht schlecht zu sein, wenn die beiden führenden Verbände die Arbeit tatkräftig in die Hand nehmen. Vom Geschäftsführer vernehmen wir, mit welchen Mitteln **neue Mitglieder für den Heimatschutz** gewonnen werden sollen. **Diese Werbung soll aber die einzelnen Sektionen wie auch die einzelnen Mitglieder nicht davon abhalten, in ihrem Freundeskreise unserer Sache neue Anhänger zu werben.** Je mehr Kämpfer, je mehr Aussichten auf Erfolg.

Auf Bericht der beiden abgeordneten Mitglieder trägt der Zentralvorstand an die Kosten der **Wiederherstellung bemalter Häuser in Werdenberg** Fr. 300.— bei.

Wir machen unsere Mitglieder darauf aufmerksam, dass unsere Zeitschrift mit dem neuen Jahrgang im Verlag Otto Walter A.-G. in Olten erscheint. Wir hoffen auf ein angenehmes Zusammenarbeiten, das beiden Teilen zum Vorteil gereiche. **Die Redaktion.**

REDAKTION: DR. ALBERT BAUR, RIEHEN BEI BASEL, MORYSTR. 4 a, TELEPHON 25.648