

**Zeitschrift:** Heimatschutz = Patrimoine  
**Herausgeber:** Schweizer Heimatschutz  
**Band:** 29 (1934)  
**Heft:** 7

**Artikel:** Bilder für die Bauernstube  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-172683>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



### **Bilder für die Bauernstube.**

Früher sah man in den heimeligen Wirtsstuben die Lebensalter treppauf und treppab, oder «Wie die Tiere des Waldes den Jäger begraben», oder die Geschichte der Genoveva. Dann kam die böse Zeit der üblen Oeldrucke — Schwamm drüber. Und jetzt bringen uns die rührigen jungen Drucker Roth und Sauter in Lausanne endlich wieder Heiligenbilder, die in die Bauernstube passen, kolorierte Holzschnitte von Paul Bösch, kräftig und saftig. Die Eidg. Postverwaltung hat sechs davon in ihr neues Alpenbuch eingereiht; für diese Tat seien ihr die neuen Postmarken verziehen. Die Schutzheiligen der Bergpässe sind auch in einem Mäppchen erschienen; die grosse Mappe «Saintetés» ist für Liebhaber gedruckt. Später sollen Bilder aus dem Leben der Weinbauern folgen.

### **Imagerie de Roth et Sauter à Lausanne.**

Rien de plus attrayant pour orner les murs d'une auberge de village que «Les protecteurs de nos cols», gravés sur bois par Paul Bösch, imprimés par Roth et Sauter et publiés par les P. T. T. Les «Saintetés», grand album avec texte du Chanoine Louis Poncet, sont une édition pour de vrais amateurs. Une série sur les travaux de nos vignerons est en préparation, de façon que les protestants ne seront pas plus mal servis que les catholiques.