

**Zeitschrift:** Heimatschutz = Patrimoine  
**Herausgeber:** Schweizer Heimatschutz  
**Band:** 28 (1933)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Hochrhein und Hotzenwald  
**Autor:** A.B.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-172596>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Hochrhein und Hotzenwald.

Jahresheft 1932 der Zeitschrift «Badische Heimat», herausgegeben von Hermann Eris Busse. Freiburg i. B. 1932.

Die Jahreshefte der Badischen Heimatschutzvereinigung, wie sie sich bescheiden nennen — es sind nämlich reich illustrierte Bände von gegen 300 Seiten Umfang — machen uns jedes Jahr Freude, auch wenn sie nicht, wie diesmal, allernächstes Nachbarland uns näherbringen, das jenseitige Rheinufer von Schaffhausen bis Basel mit seinem Hinterland, dem Hotzenwald und dem Klettgau. Wir erfahren da allerlei über Geologie, Vorgeschichte und Geschichte einer Gegend, lernen Volkstum, Volkskunst, Haus und Tracht kennen, auch Sprache und Dichtung wird uns vertraut. Da ist z. B. ein Aufsatz über die Schönheit der hochalemannischen Sprache von Richard Gäng in Freiburg; wir lesen ihn mit Spannung, und bei kaum einem Wort wird uns bewusst, dass da von rechtsrheinischen Dingen die Rede ist und nicht vom Schweizerdeutsch. Fast möchte man sagen, die Hotzenwälder seien die besten Schweizer unter den Schwaben. Das merkt man auch an andern Dingen. So haben die Hauensteiner von 1728 bis 32, in einer Zeit, wo man sonst in Deutschland gewiss untertäig genug war, einen heftigen Krieg, den Salpetererkrieg, gegen das Stift Sankt Blasien geführt, dem sie nicht huldigen wollten, weil in der Huldigungsakte das Wort «leibeigen» stand, und man war damals der Ansicht, ihre zähe, leidenschaftliche Freiheitsliebe erkläre sich aus schweizerischen Einflüssen. Dieses herbe, überlieferungstreue Bergbauernvolk in den Strohdachhäusern mit bunt ausgemalten Stuben hat sich der Herausgeber selber vorbehalten und aus seiner geschmeidigen Feder kam es recht leibhaftig heraus. Im rumänischen Banat ist heute noch ein Hotzenwälderdorf, Saderlach, das, seit 200 Jahren von der Heimat vergessen und erst seit kurzem wieder entdeckt, Mundart und Volkstum treu bewahrt hat. Wir erfahren aber auch recht viel über die «Waldstätte», die es auch hier gibt, über Waldshut, Laufenburg, Säckingen und Rheinfelden, und das ist auch wieder Blut von unserm Blute. Jeder Schweizer, der als Wanderer, Skifahrer, Jäger oder Autler über den Rhein kommt, sollte sich das Buch als auskunfttreichen und manchmal ergötzlichen Reisebegleiter zulegen. Dem Verfasser des schönen Beitrags über Alt-Waldshut kann ich verraten, wer die prächtige Zunftstübentür gemacht hat, die er auf S. 33 wiedergibt. Es war das der Schreinergesell Christoph Feinlin aus Waldshut am Rhein, der als gebildeter Handwerksmann ein Kupferstichwerklein im Ohrmuschelstil herausgegeben hat, das heute äusserst selten ist. Auf dem Gewerbemuseum in Basel kann man es in einem trefflich erhaltenen Exemplar einsehen.

A. B.

## Der Heimatschutz in der Schweiz.

**Jahresversammlung der Sektion St. Gallen-Appenzell I.-Rh.** Trotz oder wegen des kalten Regenwetters fand sich am 29. Mai bei St. Margrethen eine zahlreiche Gemeinde zu der Tagung zusammen, welche mit einem baugeschichtlichen und Naturschutz-Thema die rechte Vielseitigkeit aufwies.

Das eine betraf die alte Kirche, welche heute der katholischen Gemeinde als Friedhofskapelle dient und innert Jahresfrist aus den zusammengeflossenen öffentlichen und privaten Beiträgen gehörig instand gestellt, ja sogar vor bedrohlichem Schaden bewahrt worden ist. Das Werk macht den Eindruck, dass der Bauleiter, Herr Architekt Johannes Scheier, seine wesentliche Aufgabe, das alte Gebäude «gesund», vor allem trocken zu machen, mit grosser Sachkenntnis gelöst hat. Drei grössere Eingriffe unterscheiden, abgesehen von kleineren, anscheinend notwendig gewordenen Er-

neuerungen den neuen Zustand vom alten: durch die Entfernung der Empore, einer ohnehin späteren Zutat, ist die Raumwirkung erheblich gesteigert worden; die morsche Holzdecke des Schiffes musste durch eine ganz neue ersetzt werden, und endlich kamen unter dem Innenverputz von Chor und Südwall alte Fresken zum Vorschein, über welche noch zu berichten sein wird. Hoffentlich ist das Kompliment des Gemeinde-Oberhauptes, man kenne das alte Kirchlein gar nicht mehr, nicht ironisch gemeint.

Der geschäftliche Teil der Versammlung war rasch erledigt. Zu erwähnen sind davon die Ergänzung des erweiterten Vorstandes (unter anderm bedingt durch den allseits schmerzlich bedauerten Hinschied des Oberförsters Graf) durch die Herren Bezirksförster Tanner und Gartenarchitekt Klauser, ferner der immer einlässlich und anregend gehaltene Jahresbericht