

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 27 (1932)
Heft: 7

Artikel: Schrebergarten-Lauben
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-172556>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

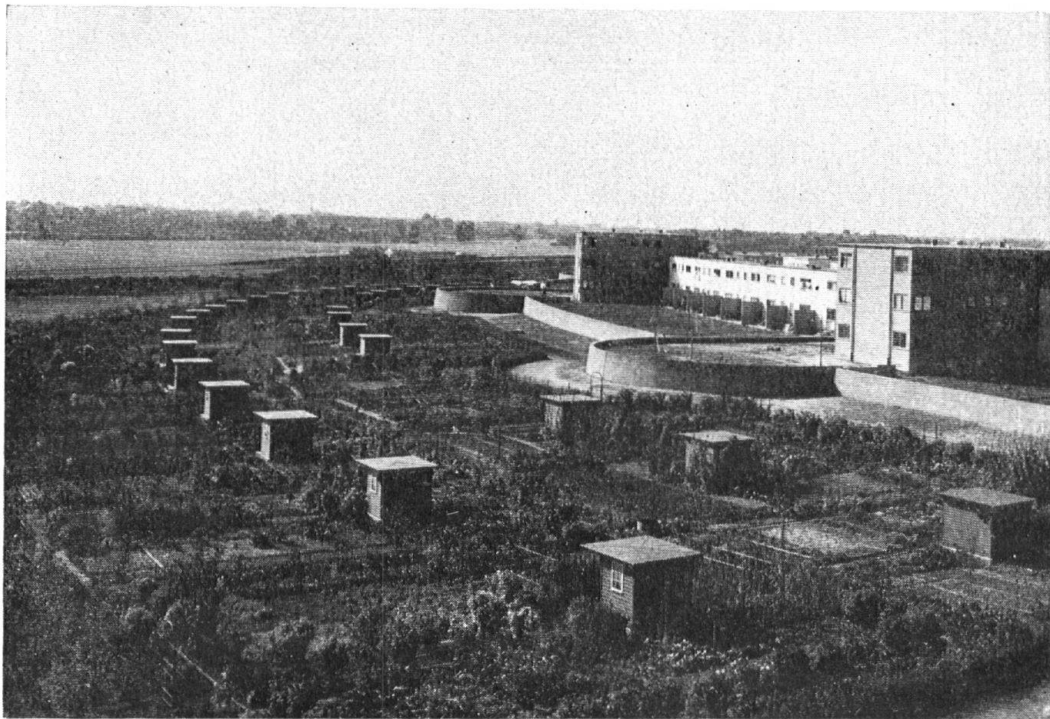
M. Laverrière. Il a prouvé par ailleurs qu'il ne manquait ni de talent, ni de goût. Mais du moment qu'on voulait neuf étages d'appartements, on ne voit guère quelle autre solution il aurait pu trouver. Combien cette façade sud-est aurait gagné, si on lui avait donné le couronnement de la façade sud! (Voir fig. 4). La construction aurait montré de belles lignes horizontales; elle se serait accommodée à l'échelle des bâtiments voisins (fig. 4); elle n'aurait pas eu cet air prétentieux de petit gratte-ciel, choquant surtout dans le quartier où elle s'élève. Car dès le début les opposants, et l'Art public en premier lieu, ont déclaré qu'ils admettraient sans hésiter la construction si elle était placée ailleurs, dans un quartier neuf, loin de la vieille cité.

Telle qu'elle est, surgissant au-dessus des vagues de toits multiformes, aux vieilles tuiles patinées, elle fait l'effet d'un intrus, d'une superfétation inutile, d'une verrue.

Nous sommes loin de regretter notre opposition. Déjà certains indices nous portent à croire que le nombre des admirateurs faiblit; que de plus en plus on déplore, dans le public, le permis de construire; que dans un avenir peu éloigné la grande majorité dira: que n'a-t-on suivi l'avis des opposants!

A. Taverney.

Schrebergarten-Lauben.



Die Schrebergärten, die Kleinbürgern und Arbeitern den gewachsenen Boden unter die Füße geben und sie die Freude des Pflanzens und Erntens erleben lassen, sind eine sehr wohltätige Schöpfung. Aber welcher unerfreulichen Anblick bieten sie am Rand unserer Städte! Wirr und zuchtlos werden Gartenhäuser aus alter Dachpappe, faulen Brettern, rostigem Blech, aus lauter stinkendem Abfall hingestellt. Und doch wäre dem Uebel leicht zu steuern. Das Hochbauamt Frankfurt a. M. hat Normen für die Erstellung solcher Häuschen und Pläne für die Ordnung der ganzen Anlage aufgestellt, und nun sieht alles auf einmal sauber und heimelig aus. (Aus dem nochmals sehr empfohlenen Buch von Alwin Seiffert «Vom Gartenzaun zur Gartenlaube». Gartenbauverlag Trowitzsch & Sohn, Frankfurt a. O.)