

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 27 (1932)
Heft: 1

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Als Geschenk für Kinder
zu empfehlen:

Hafenkönigs Weltreise

Fahrten und Abenteuer in Bildern
und Versen von **Albert Rikli**

Quart (24 Seiten mit farbigen Bildern)
in Halbleinenband. Preis Fr. 4.—

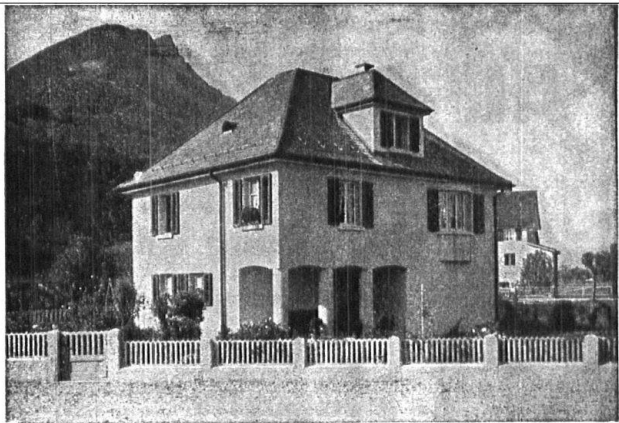
Die Zofinger Zeitung schrieb darüber
bei Erscheinen:

„Der feine Humor, der aus den lustigen, bunten Zeichnungen und den Versen spricht, macht auch dieses neue Bilderbuch Riklis bald in jeder Kinderstube heimisch. Es ist lebhaft zu begrüßen, dass sich auch der einheimische Verlag bemüht, in Verbindung mit Schweizer Künstlern sich auf dem Gebiete des Kinderbilderbuches vom Ausland mehr und mehr zu emanzipieren.“

Vom selben Verfasser:

Knurr und Murr, die Löwenknaben

Ein lustiges Bilderbuch mit Versen
4. Auflage. Quart. (24 Seiten mit farbigen
Bildern) in Halbleinenband. Preis Fr. 4.—
Musikbeilage. Melodien v. J. Bolliger. Fr. 3.—



Wohnhaus-Bedachung:

Eternit-Doppeldach
schwarz engobirt



Eternit Niederurnen

H 360

Unterzeichneter bestellt hiemit:

1 Einbanddecke zu „Heimatschutz“ XXVI. Jahrgang 1931

Fr. 1.80

Der Betrag ist durch Nachnahme zu erheben
Wird auf Ihr Postcheckkonto einbezahlt

Ort und Datum:

Adresse:

.....
.....

.....
.....

Um deutliche Schrift wird gebeten

Einbanddecken zu früheren Jahrgängen können nachbezogen werden

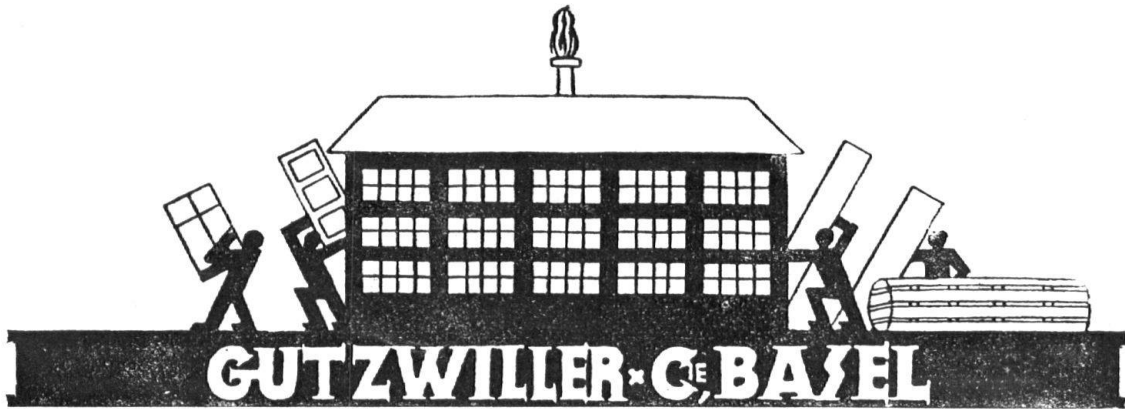
Postcheckkonto V 546

ALFRED R. MÜLLER - BASEL 7

Beleuchtungskörperfabrik

Ausführung der Arbeiten an der Petersschule

409



Mechanische Schreinerei • Fensterfabrik • Parqueterie • Zimmerei

Bärenfelsenstrasse 17-18.

Telephon 24.158

424

BÜCHERZETTEL

HEIMATSCHUTZ-VERLAG

FROBENIUS A. G., BUCH- UND KUNSTDRUCKEREI

Einbanddecke 1931

BASEL 12

SUBSKRIPTIONS-EINLADUNG

LE PORTRAIT BERNOIS

A TRAVERS LES SIÈCLES

Von diesem vornehmen Bildniswerke ist im Anschluss an die früher erschienenen 2 Bände ein, im übrigen in sich abgeschlossener und darum auch einzeln zu verkaufender dritter Band geplant: *Le Portrait Bernois à travers les Siècles*, vol. III. Ouvrage composé sous la direction de M. Henry B. de Fischer, précédé d'une préface de M. Rodolphe de Tavel et d'une liste des artistes de M. Conrad de Mandach. Dieser Band, in Quart (25×32¹/₂ cm), soll 62 Tafeln enthalten, davon 60 in Kupfertiefdruck und 2 in Farbendruck. Beigegeben werden biographische Notizen über die Dargestellten, ein Vorwort und Künstlerverzeichnis für alle 3 Bände (aller Text in französischer Sprache). Der Band wird numeriert und Liste der Subskribenten wird beige druckt. — Wir laden zur Subskription ein und stellen vornehme Subskriptions-Einladung im Charakter des Werkes gratis zur Verfügung.

Subskriptionspreis broschiert: Fr. 65.—.

Der Band wird nur broschiert ausgeliefert. Schluss der Subskription: 1. März 1932. Nach Schluss der Subskription wird der Preis erhöht auf Fr. 75.—. Der Band erscheint nur, wenn durch genügende Subskription gesichert.

BERNER PORTRAITS

Schon bei Erscheinen von Band I/II konnte darauf hingewiesen werden, welch ausserordentlich grosser Reichtum an Bildnissen zu der so wichtigen Geschichte von Bern heute noch vorhanden ist, von Bildnissen, die geschichtlich merkwürdig und kostbar sind durch die dargestellten Persönlichkeiten sowohl wie durch die Künstler, welche sie geschaffen haben. *Die Geschichte des Berner Bildnisses wird beinahe zu der Geschichte des Bildnisses überhaupt.* Denn die Künstler bleiben nicht auf Bern und seine Umgebung beschränkt; sie gehören allen Schulen und Richtungen an, wie auch die dargestellten Persönlichkeiten der ganzen Welt angehörten und in fast allen den grossen Kulturzentren Europas weilten, da, wo Geschichte gemacht wurde und wo auch die grössten Künstler der verschiedenen Jahrhunderte sesshaft waren und arbeiteten.

Der neue und in sich abgeschlossene Band wird eine geschichtlich und kunstgeschichtlich ganz besonders wertvolle Auslese bieten. Heute, wo die Familiengeschichte mehr denn je gepflegt wird, gewinnt eine so kostbare Sammlung von Bildnissen erhöhte Bedeutung. Letzten Endes gibt es nichts Interessanteres als das Leben selbst; sein Studium, das uns an Hand einer solchen Auswahl von Persönlichkeiten, von denen jede eine gewisse Lebenshöhe repräsentiert, in Bildnis und Lebensdaten greifbar nahe gebracht wird, dürfte den Vielen, die sich mit Familiengeschichte befassen, ganz besonders willkommen sein.

Dieser dritte Band der Berner Portraits wird, gleich den vorangehenden, eine Reihe markanter Persönlichkeiten bringen, deren Portraits sich in Berner Privatbesitz befinden.

In einem Vorwort wird uns Rudolf v. Tavel das geistige und gesellschaftliche Leben der grossen Vergangenheit Berns in Erinnerung rufen.

Zudem wird dieser Band ein Verzeichnis sämtlicher Künstler, welche durch Portraits vertreten sind, enthalten, mit biographischen Notizen aus der Feder des Konservators des Berner Kunstmuseums, C. von Mandach, was diesem Bande einen besonders hohen Wert verleihen wird.

Von den früher erschienenen Bänden ist Band I vergriffen, während von Band II noch einige Exemplare zum Preise von Fr. 75.— zu haben sind.

F R O B E N I U S A. G. B A S E L

Die Verbilligung der Lebensversicherung



wie sie unsere Anstalt durch die Überschufsbeteiligung bietet, wird heute mehr denn je geschätzt. Trotz der Krise gewährt sie die

hohen Rückvergütungen an die Versicherten

auch für das Jahr 1932 zu den gleichen Sätzen wie für 1930/31.

Schweizerische Lebensversicherungs- und Rentenanstalt Zürich

1857 gegründet

Auf Gegenseitigkeit

HS 467

25 Jahre Heimatschutz Festschrift der Schweiz. Vereinigung für Heimatschutz

Aus der Geschichte des Heimatschutz in der Schweiz, von Gerhard Böerlin. — Heimatschutz und kommendes Geschlecht, von Arist Rollier. — Rückfälle ins 19. Jahrhundert, von A. Baur. Gegen 50 Bilder.

Einzelpreis, Verlag Frobenius A.-G., Basel

Fr. 2.50

Durch die Sektionen gemeinsam bezogen

Fr. 2.—

Gratis als Prämie für die Anwerbung dreier neuer Mitglieder.