Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine

Herausgeber: Schweizer Heimatschutz

Band: 26 (1931)

Heft: 7

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Aktiengesellschaft

Leu & C? Zürich

Gegründet 1755

Handels-& Hypothekenbank



Hauptsitz: Bahnhofstrasse 32

Wir besorgen zu günstigen Bedingungen

Bankgeschäfte jeder Art

H C 30

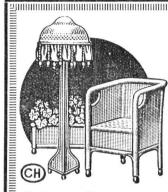
DAS Möbelhaus VON Karl Unrath-Ortlieb

GEGRÜNDET 1899

LIEFERT SCHON 32 JAHRE ERSTKLASSIGE ARBEIT AM VORTEILHAFTESTEN

ZÜRICH 1 ZÄHRINGERSTRASSE 26

465



Rohrmähel

für Haus und Garten von

Cuenin-Hüni & Cie.

Rohrmöbelfabrik KIRCHBERG (Bern)

Fil. in Brugg (Aargau)
Gegründet 1884 334

Verlangen Sie unsern neuesten, illustr. Katalog

Moderne, erstklassige

sanitäre und heiztechnische Anlagen

Referenzenim In-u. Ausland

Lehmann & Cie., Zürich 8

Gegr. 1903 - Seefeldstrasse 80 - Telephon 24.055



46

SCHWEIZERISCHE GESELLSCHAFT FÜR HOLZKONSERVIERUNG A.-G., ZOFINGEN IMPRÄGNIERANSTALT UND SÄGEREI



Garten- und Fabrikeinzäunungen aus Holz, imprägniert mit Teeröl, Geschmackvoll, billig und dauerhaft

H 20

ALFRED R. MÜLLER - BASEL 7 Beleuchtungskörperfabrik

Ausführung der Arbeiten an der Petersschule

409

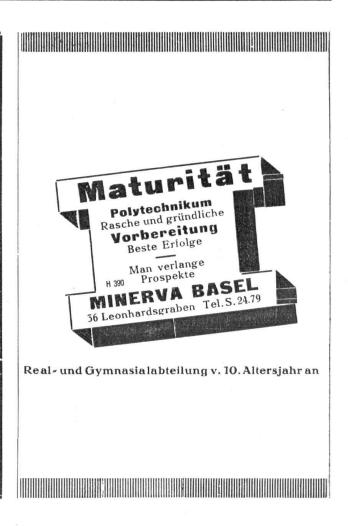


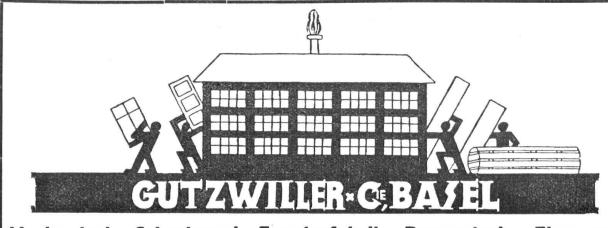
Wohnhaus-Bedachung:

Eternit-Doppeldach

Eternit Niederurnen

360





Mechanische Schreinerei • Fensterfabrik • Parqueterie • Zimmerei

Bärenfelserstrasse 17-18.

Telephon Safran 4158

SUBSKRIPTIONS-EINLADUNG

LE PORTRAIT BERNOIS

A TRAVERS LES SIÈCLES

Von diesem vornehmen Bildniswerke ist im Anschluss an die früher erschienenen 2 Bände ein, im übrigen in sich abgeschlossener und darum auch einzeln zu verkaufender dritter Band geplant: Le Portrait Bernois à travers les Siècles, vol. III. Ouvrage composé sous la direction de M. Henry B. de Fischer, précédé d'une préface de M. Rodolphe de Tavel et d'une liste des artistes de M. Conrad de Mandach. Dieser Band, in Quart (25×32½ cm), soll 62 Tafeln enthalten, davon 60 in Kupfertiefdruck und 2 in Farbendruck. Beigegeben werden biographische Notizen über die Dargestellten, ein Vorwort und Künstlerverzeichnis für alle 3 Bände (aller Text in französischer Sprache). Der Band wird numeriert und Liste der Subskribenten wird beigedruckt. — Wir laden zur Subskription ein und stellen vornehme Subskriptions-Einladung im Charakter des Werkes gratis zur Verfügung.

Subskriptionspreis broschiert: Fr. 65.—.

Der Band wird nur broschiert ausgeliefert. Schluss der Subskription: 1. Februar 1932. Nach Schluss der Subskription wird der Preis erhöht auf Fr. 75.—. Der Band erscheint nur, wenn durch genügende Subskription gesichert.

BERNER PORTRAITS

Schon bei Erscheinen von Band I/II konnte darauf hingewiesen werden, welch ausserordentlich grosser Reichtum an Bildnissen zu der so wichtigen Geschichte von Bern heute noch vorhanden ist, von Bildnissen, die geschichtlich merkwürdig und kostbar sind durch die dargestellten Persönlichkeiten sowohl wie durch die Künstler, welche sie geschaffen haben. Die Geschichte des Berner Bildnisses wird beinabe zu der Geschichte des Bildnisses überbaupt. Denn die Künstler bleiben nicht auf Bern und seine Umgebung beschränkt; sie gehören allen Schulen und Richtungen an, wie auch die dargestellten Persönlichkeiten der ganzen Welt angehörten und in fast allen den grossen Kulturzentren Europas weilten, da, wo Geschichte gemacht wurde und wo auch die grössten Künstler der verschiedenen Jahrhunderte sesshaft waren und arbeiteten.

Der neue und in sich abgeschlossene Band wird eine geschichtlich und kunstgeschichtlich ganz besonders wertvolle Auslese bieten. Heute, wo die Familiengeschichte mehr denn je gepflegt wird, gewinnt eine so kostbare Sammlung von Bildnissen erhöhte Bedeutung. Letzten Endes gibt es nichts Interessanteres als das Leben selbst; sein Studium, das uns an Hand einer solchen Auswahl von Persönlichkeiten, von denen jede eine gewisse Lebenshöhe repräsentiert, in Bildnis und Lebensdaten greifbar nahe gebracht wird, dürfte den Vielen, die sich mit Familiengeschichte befassen, ganz besonders willkommen sein.

Dieser dritte Band der Berner Portraits wird, gleich den vorangehenden, eine Reihe markanter Persönlichkeiten bringen, deren Portraits sich in Berner Privatbesitz befinden.

In einem Vorwort wird uns Rudolf v. Tavel das geistige und gesellschaftliche Leben der grossen Vergangenheit Berns in Erinnerung rufen.

gangenheit Berns in Erinnerung rufen.
Zudem wird dieser Band ein Verzeichnis sämtlicher Künstler, welche durch Portraits vertreten sind, enthalten, mit biographischen Notizen aus der Feder des Konservators des Berner Kunstmuseums, C. von Mandach, was diesem Bande einen besonders hohen Wert verleihen wird.

Von den früher erschienenen Bänden ist Band I vergriffen, während von Band II noch einige Exemplare zum Preise von Fr. 75.— zu haben sind.

FROBENIUS A.G. BASEL

Über den Wert eines Bersicherungs angebotes entscheidet nicht allein die Prämienhöhe,



denn sie bezeichnet in der Lebensversicherung mit Aberschuftbeteiligung lediglich die obere Grenze dessen, was die Versicherten zu bezahlen verpflichtet sind.

Wer gut wählen will, wird in erster Linie den Bang und Stand der Gesellschaft, der er sich anvertraut, insbesondere deren sinanzielle Lage und Leistungsfähigkeit prüfen.

Schweizerische Lebensversicherungs- und Rentenanstalt Zürich

1857 gegründet

Auf Begenfeitigteit

ANTIQUITATEN, BILDER, STICHE

beim Fachmann erworben, sind willkommene Weihnachtsgeschenke von bleibendem Wert

Mit bester Empfehlung VERBAND SCHWEIZ. ANTIQUARE & KUNSTHÄNDLER