

**Zeitschrift:** Heimatschutz = Patrimoine  
**Herausgeber:** Schweizer Heimatschutz  
**Band:** 21 (1926)  
**Heft:** 4

**Buchbesprechung:** Literatur

**Autor:** [s.n.]

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

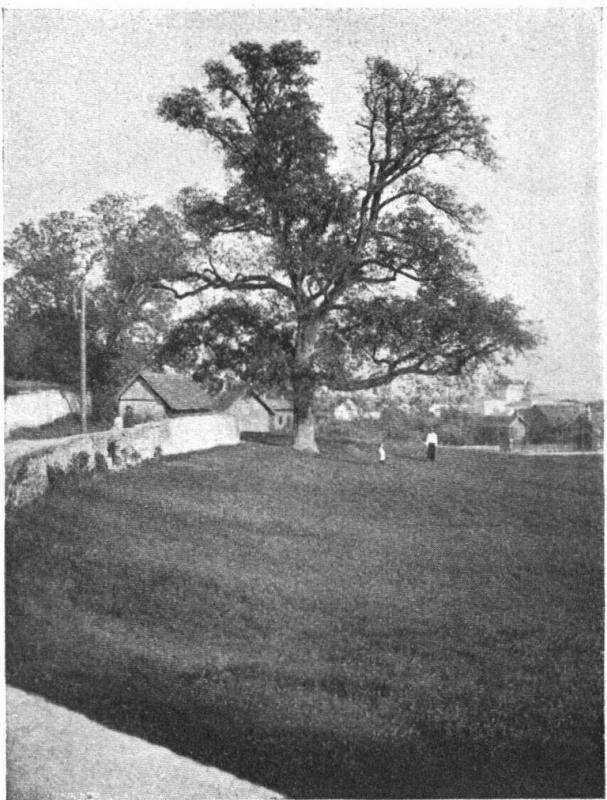


Abb. 16. Dreihundertjähriger Nussbaum auf dem Schützenmatthofe in Solothurn, der, trotz hoher Angebote vom Eigentümer des Hofes erhalten worden ist und der dann für die Wahl eines neuen Hausplatzes bestimmend war. (Abb. 17). — Fig. 16. Noyer tri-séculaire du Schützenmatthof, à Soleure. Le propriétaire a refusé pour le conserver des offres très tentantes. Ce bel arbre décore le jardin d'une nouvelle maison (fig. 17).

bleibt die Einstellung des Betriebes vor Ablauf dieser Frist vorbehalten. Der Viscosefabrik ist verboten, weitere Maschinen in Betrieb zu setzen, bevor es gelungen ist, die Geruchsbelästigung zu beseitigen.

-i.

### Literatur

**Mein Schweizerland, mein Heimatland.\*)** Diese Sammlung von Schweizerbildern nach Liebhaberaufnahmen erscheint in zweiter Auflage und möchte erneut Sehnlust und Wanderfreude wecken in Allen, denen Landschaft, Ortsbilder und einzelne Bauten der Heimat etwas Besonderes zu sagen haben. Die Aufnahmen zahlreicher Amateure sind ganz zwanglos gruppiert, sie verfolgen keine Lehrtendenz, zeigen aber die mannigfa-

\* ) Druck und Verlag von Frobenius A. G. Basel. Preis Fr. 5.50.

chen Möglichkeiten des Photographen: die Stimmung aller Jahreszeiten festzuhalten und das Licht als belebendes Element zu verwerten. Der Ausstattung des Albums, die ganz aus den graphischen Kunstanstalten Frobenius A. G. hervorgeht, ist alles Lob zu zollen.

J. C.

**Die Schweiz aus der Vogelschau.\*)** Es ist ein gutes Zeichen für die Augenbildung und das Bedürfnis nach Erkenntnis der Struktur unserer Heimat, dass unsere Generation so rasch eine zweite Auflage des anregenden Bilderwerkes verlangte. Der verdiente Verlag Eugen Rentsch lässt die Sammlung von Walter Mittelholzer die zweite Reise nun mit 274, statt 250 Bildern antreten, und beim wiederholten Blättern und Studieren möchte man sagen, dass noch keineswegs zu viel und gar Nebensächliches gegeben sei. Wieder vertieft man sich gern in die wechselnden Strukturen von Alpen, Mittelland und Jura, in die wechselnden Anlagen von Dörfern und Städten, wobei Extreme fesseln, wie das Amphitheater in Vindonissa, in der Nachbarschaft einer modernen Wohnkolonie, das weniger bekannte Römerkastell Irgenhausen am Pfäffikersee und das amerikanisch aufgereihte «grösste Dorf» La Chaux-de-Fonds. Der alte Heimatschutzleitsatz vom Ortskern, der das charakteristische und als Heimatbild zu erhaltende Gepräge gibt und von der weitern Umgebung jeder Stadt und jeden Dorfes, wo der moderne Unternehmungsgeist sich ausleben kann, ist nirgends augenfälliger als in Fliegeraufnahmen, denken wir an Freiburg, Bern, Stein a. Rh., Bischofszell usw.

Wir empfehlen aufrichtig die Anschaffung dieses Werkes und wünschen der zweiten Auflage den verdienten Erfolg!

J. C.

**A. Furrer. Dorfbilder aus dem alten und neuen Schönenwerd.\*\*)**

Eine ungemein geschmackvoll und reich illustrierte Broschüre, deren Text durch seine Gediegenheit und sorgfältige Fassung sehr wohltuend absticht von den Stilgreuelsammlungen und Portierphrasen in den üblichen Fremdenführern, verlockt gewiss manchen Freund des Heimatschutzes, an einem Sonntag Nachmittag in

\* ) Die Schweiz aus der Vogelschau. 274 Abbildungen aus der Sammlung von Walter Mittelholzer, herausgegeben und eingeleitet von Prof. Dr. Otto Flückiger. Zweite vermehrte Auflage, 1926. Eugen Rentsch-Verlag, Erlenbach/Zürich. Preis Fr. 25.

\*\*) A. Trüb & Cie., Aarau. (Bally-Schuhfabriken A.-G.).

Schönenwerd auszusteigen und das einzigartige Dorfmuseum zu besichtigen, das Herr Bally dort in seinem grossen Park geschaffen hat. A.R.

**Schmiedeiserne Grabzeichen.\*)** Das Gewerbemuseum Basel gibt soeben eine Veröffentlichung über schmiedeiserne Grabzeichen heraus. Auf 24 Tafeln, die, mit Text und Beschreibungen, in einem Mäppchen vereinigt sind, folgen sich Abbildungen von neuen Typen geschmiedeter Grabkreuze. Das Basler Gewerbemuseum hat sich schon mit dem Wettbewerb, den es 1923, mit Unterstützung der Basler Ortsgruppe des Werkbundes und des Schlossermeisterverbandes, veranstaltete, um die Schaffung künstlerischer Grabzeichen aus Schmiedeisen verdient gemacht.

Es galt eine, seit der Empirezeit unterbrochene, Tradition wieder aufzunehmen und dem Kunstschnied auf dem städtischen und ländlichen Friedhof ein Arbeitsfeld zu erschliessen, das ja auch der Holzbildhauer sich langsam wieder gewann, nach einer langen Alleinherrschaft des Stein- oder mehr des Marmorbildhauers. Unsere Zeitschrift hat jener erfreulichen Ausstellung ein Heft (No. 8, 1924) gewidmet, um die gewonnenen Formen und Erkenntnisse in weitere Kreise zu tragen; seither sind besonders die einfachen und typischen Formen in der Schlosserwerkstätte der Basler Allgemeinen Gewerbeschule durchstudiert und vermehrt worden. Wie Direktor H. Kienzle in seinem Geleitwort ausführt, gab der Weg vom Entwurf zur fertigen Arbeit Gelegenheit zu manchen Änderungen, die den Bedürfnissen der Technik und den Eigenschaften des Materials entsprangen. Dabei entstanden neue Arbeiten, in denen nach einer möglichst schlichten Gestaltung gesucht wird, die als Zeichen sinnfällig sein soll und in Material und Technik sich als wirtschaftlich erweist. Die heute vorliegende Veröffentlichung bringt zum grösseren Teil solche neue Schöpfungen,

\*) Verlag Benno Schwabe & Cie., Basel. Buchhandelspreis Fr. 5.—.



Abb. 17. Geschonte Nussbäume. Neuerbautes Landhaus bei Solothurn. Für die Wahl des Bauplatzes waren die beiden uralten Nussbäume rechte und links massgebend, die nun den schönsten, lebendigen Rahmen für das Haus bilden. — Fig. 17. Epargnons les beaux noyers! Maison de campagne, construite dernièrement près de Soleure. Ces deux vénérables noyers, qui maintenant encadrent pittoresquement la villa, ont déterminé l'emplacement de celle-ci.

gen, für die der Wettbewerb nur wegleitend war und die uns auch nicht aus dem erwähnten Heimatschutzheft bekannt sein konnten. Von weitaus den meisten dieser modernen Grabzeichen darf man sagen, dass sie mit sicherm Gefühl aus dem Material gewonnen sind, gefunden, nicht «gesucht». So mögen sie dem Handwerksmeister zu Stadt und Land Anregung geben; die Mappe ist aber auch da, um vom Pfarrer oder Lehrer den Trauerfamilien gezeigt zu werden, die etwa Rat holen für die Schaffung eines Grabzeichens. Wenn die Veröffentlichung recht oft als Wegleitung benutzt wird, könnte sich manches in unserer Friedhofskultur zum bessern wenden; die knappen Ausführungen über Rostprozess und Rostschutz, die der Basler Fachlehrer für Schlosserei, F. Herger, zum Ganzen beisteuert, wird auch der Laie mit Gewinn lesen, da die üblichen Befürchtungen wegen Wetterunbeständigkeit der Eisenkreuze durch Exempel aus der Praxis zerstreut werden.

Der Heimatschutz begrüßt und empfiehlt die Grabzeichen-Mappe des Basler Gewerbemuseums als wertvollen Beitrag zur Friedhofreform; der Zentralvorstand hat denn auch die Veröffentlichung mit einem Zuschuss von Fr. 200.— ausgezeichnet, wogegen unsere Sektionen die Mappe zum Vorzugspreis von Fr. 4.50 durch das Gewerbemuseum in Basel beziehen

können. Es wäre zu wünschen, dass von dieser Vergünstigung vielfach Gebrauch gemacht wird.

J. C.

**Werner Bourquin, Biel. Ein Führer für Geschichts- und Altertumsfreunde.\*)**

In mustergültig knapper und doch erstaunlich vollständiger Darstellung ist hier ein lebendiges Bild der alten Stadt Biel mit ihrem Schatz an baukünstlerischen, geschichtlichen und kunsthistorischen Altertümern geboten. Viele treffliche Abbildungen schmücken das allgemein lesenswerte Büchlein.

A. R.

### Vereinsnachrichten

**Die Generalversammlung 1926 der Schweiz. Vereinigung für Heimatschutz findet Sonntag, den 12. September, die Delegiertenversammlung am 11. September in Basel statt.**

Sitzung des Zentralvorstandes, am 24. April 1926 in St. Gallen. An der Generalversammlung wird Ingenieur Rieder die Frage erörtern ob und wie, bei der Anlage elektrischer Leitungsnets, mehr System und Einheitlichkeit möglich ist. An der Delegiertenversammlung soll eine allgemeine Aussprache stattfinden über die heutigen Aufgaben des Heimatschutzes; R. Bühler hält das Referat an Hand von Thesen, die den Mitgliedern des Zentralvorstandes und den Sektionsvorständen vorher zugestellt werden. — Das Gutachten zum Silserseeprojekt wird besprochen. — An der Internationalen Ausstellung für Binnenschiffahrt wird der Heimatschutz Photographien ausstellen: Landschaften, die nach unserer Ansicht von Kraftwerken verschont bleiben sollen, wie Silsersee, Sempachersee, Urseren, Seealpsee, Fährlensee; ferner gute Bauten für Kraftwerke (Kanderaquädukt, Kraftwerk Küblis u. a.). — An den Wettbewerb des Werkbundes für bessere Ausstattung von Sportpreisen wird ein Beitrag des Heimatschutzes von Fr. 250.— beschlossen. — An die ungedeckten Kosten der letztjährigen Friedhofausstellung in Bern wird ein außerordentlicher Beitrag aus der Zentralkasse in der Höhe von Fr. 2000.— gewährt. — Mit den Projekten für die Kraftgewinnung am Rheinfall, die neuerdings wieder auftauchen, wird sich der Schaffhauser Heimatschutz in Verbindung mit dem

\*) Verlag von Andres & Cie., Biel.

Zentralvorstand und mit verwandten Vereinigungen eingehend beschäftigen. — Eine, von der Sektion St. Gallen vorbereitete, Eingabe an das Eidg. Volkswirtschaftsdepartement über den Unterricht an den gewerblichen Fortbildungsschulen ist von einer Subkommission des Zentralvorstandes durchberaten worden und wird nun gutgeheissen. — Der arbeitsreichen Sitzung folgte ein Nachtessen, zu dem die Sektion St. Gallen den Zentralvorstand in freundlicher Weise eingeladen hatte; am Sonntag sah der Vorstand die eindrucksvolle Landsgemeinde in Trogen. Für Beschaffung von vorzüglichen Fensterplätzen wie für treffliche Bewirtung ist der Sektion Appenzell A.-Rh. bestens zu danken.

**Zur Trachtenbewegung.** Die «Trachten- und Volksliederkommission» der Schweizerischen Vereinigung für Heimatschutz ist nun eine selbständige «Vereinigung zur Erhaltung der Trachten und zur Pflege des Volksliedes» geworden. Am 5. Juni fand in Luzern die Delegiertenversammlung statt, die von 70 Personen besucht war, am 6. Juni die von 300 Teilnehmern und Teilnehmerinnen besuchte erste Gründungs- und Generalversammlung. Als Präsident wurde gewählt Hans Vonlaufen-Rössiger, Luzern, als Vizepräsidenten Madame Widmer-Curtat, Glion, und Herr Gremminger-Straub, Amriswil, als Sekretär Edouard Helfer, Lausanne, als Kassier Direktor Hofer, Brugg, und als weiteres Vorstandsmitglied Frau Prof. Ros-Teiler, Baden. — Die neue Vereinigung wird mit dem Heimatschutz in enger Verbindung bleiben; nach Genehmigung des Statutenentwurfes und Festsetzung der Jahresbeiträge für Gruppen und Einzelmitglieder wurde die alljährliche Abhaltung eines schweizerischen Trachtensonntags beschlossen, wo die Bewohner aller Landesgegenden ihre Trachten tragen sollen. — Sektionen und Einzelmitglieder wurden aufgefordert, durch rechtzeitige Subskription das Erscheinen des 3. Bandes des Trachtenwerkes von Frau Julie Heierli zu sichern. — Die Versammlung zeigte ein farbenfrohes Bild durch Anwesenheit zahlreicher Trachtenträgerinnen aus verschiedenen Kantonen. Am Bankett nahmen 240 Personen teil.

Wir wünschen der Vereinigung zur Erhaltung der Trachten und zur Pflege des Volksliedes gedeihliche Arbeit und schöne Entwicklung!