Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine

Herausgeber: Schweizer Heimatschutz

Band: 20 (1925)

Heft: 3

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

pelspurigkeiten und Weitschweifigkeiten, Verweise nach hinten und vorn und tote Stellen, die man gern überschlägt. Immer muss man ein paar Finger hinten und vorn im Buch stecken haben, um die Zusammenhänge nicht zu verlieren.

Die Abbildungen auf den Tafeln sind gut zusammengestellt und ausgeführt. Der Verfasser verspricht uns einen weitern Band über die dekorative Ausgestaltung durch die Brüder Asam. Wir dürfen darauf gespannt sein. Albert Baur.

Orell Füsslis Illustrierte Wochenschau. Diese neue Zeitschrift, in Bild und Wort überaus vielseitig und anregend, darf auch vom Heimatschutz begrüsst werden. Denn die Redaktion der Wochenschau versteht es, mit jedem Heft, nicht nur das Aktuellste zu pflegen (Tagesereignisse, Sport, Kino, Radio, Theater), sondern auch *Unsere* schöne Heimat recht anschaulich zu machen in vorzüglichen Tiefdrucken: bald

ein altes Stadtbild, bald einen Naturausschnitt, bald ein wohl erhaltenes oder glücklich restauriertes Stück bedeutender Architektur. Zudem wird auch heimische Kunst und Literatur in jedem Heft berücksichtigt. Gerade weil die neue Zeitschrift der modernsten Gesellschaft und Geselligkeit dienen will, finden wir es dankenswert, dass mit ihr auch der Heimatschutzgedanke in weite Kreise getragen wird, die wir mit unsern Blättern wohl kaum erreichen würden. Also unsere besten Wünsche!

Mitteilungen

Eine ortsgeschichtliche Sammlung im Zürcher Oberland. E. St. Die Gemeinde Hinwil besitzt seit kurzem eine recht sehenswerte ortsgeschichtliche Sammlung, die im alten Sekundarschulhaus untergebracht ist und die vom Initianten, H. Feurer-



Ia Leintücher

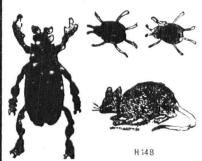
in Leinen, Halbleinen und Baumwolle

WASCH-, HAND- UND KÜCHENTÜCHER TISCHZEUG -- SERVIETTEN -- DAMAST --BAZIN .. Komplette Braut-Ausstattungen

liefert direkt ab Fabrik :

Leinenweberei Horgen PAUL MATTHYS, Alte Landstraße, HORGEN

Schwabex-Pulver



Viele Anerkennungsschreiben. Sicherer Erfolg. Schwabex ist ein absolut sicher wirkendes Vernichtunosmittel aller Russen Schwaben, etc., sowie Ratten und Mäuse. Preis: 1 Paket Fr. 10 .- ,

1/2 Paket Fr. 5.50,

1/4 Paket Fr. 2.80. Portozuschlag. Versand geg. Nachnahme

BAUMANN-OEHLER, Obere Klusstrasse No. 1, ST. GALLEN

ENGEL'S ALTSILBER-FILIGRAN

with with & with & with a

HÖCHST ORIGINELLER, ECHT SCHWEIZERISCHER CHMUCK

SPEZIALITÄT MEINER FIRMA SEIT 75 JAHREN

Entwürfe nach alten Schweizer Trachten-Filigran-Mustern AUSWAHLSENDUNGEN ÜBERALLHIN ERFOLGEN PROMPT

GOLD- & SILBERSCHMIED FR. ENGEL IN THUN

H 144