

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 20 (1925)
Heft: 3

Buchbesprechung: Literatur

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Literatur

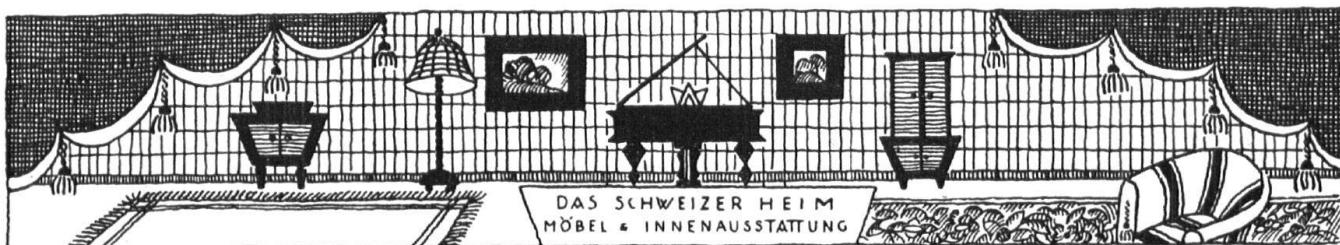
Linus Birchler. Einsiedeln und sein Architekt, Bruder Caspar Mosbrugger. Eine kunstgeschichtliche Monographie. Augsburg. Dr. Benno Filser, 1924. — Mk. 25.—

Nicht nur eines der umfangreichsten, sondern auch der ausgiebigsten Bücher, die je einem einzelnen schweizerischen Bauwerk gewidmet worden sind. Gründliche archivalische Studien, hauptsächlich in Einsiedeln selbst, wo man doch hätte annehmen dürfen, das letzte Blatt Papier sei schon dreimal umgewendet worden, haben den Verfasser instand gesetzt, der Geschichte des kirchlichen Barock in der Schweiz um die Wende vom 17. zum 18. Jahrhundert ein anderes Gesicht zu geben. Wir sind um das Leben eines Architekten reicher geworden, und zwar des tätigsten vielleicht, der je in unserem Lande gewirkt hat; noch das Schweizer Künstlerlexikon hat über ihn so gut wie gar nichts berichtet.

Ueber die Studien Mosbruggers, der 1656 in Au im Vorarlberg einer alten Brengenzwälder Baumeisterfamilie entsprang und schon 1674 in Einsiedeln als Stein-

metz tätig war, der 1681 Laienbruder wurde und 1723 starb, erfahren wir zwar wenig. Um so länger ist die Reihe seiner Bauten, der aus Quellen erwiesenen wie der ihm aus guten stilistischen Gründen zugeschriebenen. Neben den Pfarrhöfen, Mühlen, Bauernhäusern, Weiermauern, die er ganz nebenbei für Einsiedeln und befreundete Klöster baute, neben der Instandsetzung der Teufelsbrücke am Etzel, lieferte er die Pläne für Disentis, Mury, Fischingen (die wohl nicht ausgeführt worden sind), für das Frauenkloster Sarnen, die Etzelkapelle, das Kloster Fahr, die Kapelle Grafenort in Nidwalden, für Engelberg, für die Kirchen von Lachen und Netstal, für St. Martin bei Sirnach, für die Klöster Kalchrein und Seedorf, für die riesige Kirche von Arth, für Pfäffers, für Herznach im Fricktal und für Frick, zwei Entwürfe für St. Gallen — man fragt sich, ob in dieser Zeit irgend etwas im katholischen Teil der Schweiz gebaut wurde, ohne dass man Bruder Caspar aus seiner Zelle holte. Und daneben läuft sein eigentliches Lebenswerk: Kloster und Kirche Einsiedeln, die Kirche, die er in zahlreichen Entwürfen immer von neuem in Angriff nimmt, bis ihm schliesslich jene einzigartige und durchaus persön-

Fortsetzung Seite VI



Schlafzimmer Esszimmer Herrenzimmer

erhalten Sie zu vorleilhaften Preisen
in nur prima Ausführung bei

ERNST SCHNEIDER LUZERN
Möbelfabrik, Gewerbegebäude B 4

Unverbindliche Besichtigungen in den Ausstellungsräumen
erbeten H 141

Peddig-Rohrmöbel

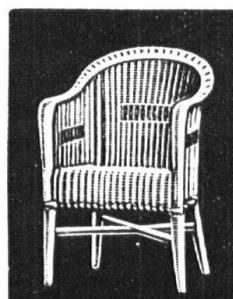
naturweiss oder in jeder belieb.
Nuance geräuchert

Wetterfeste

Garten- u. Terrassen-
Rohrmöbel in allen Far-
ben, Liegestühle, Da-
voser und andere Systeme

CUENIN-HUNI & Cie.

Rohrmöbelfabrik
Kirchberg (Kt. Bern)
Verlangt unsern illustrierten
Katalog. H 130



Schreinerei-Werkstätten / Lenzburg

S. W. B. Alfred Hächler S. W. B.

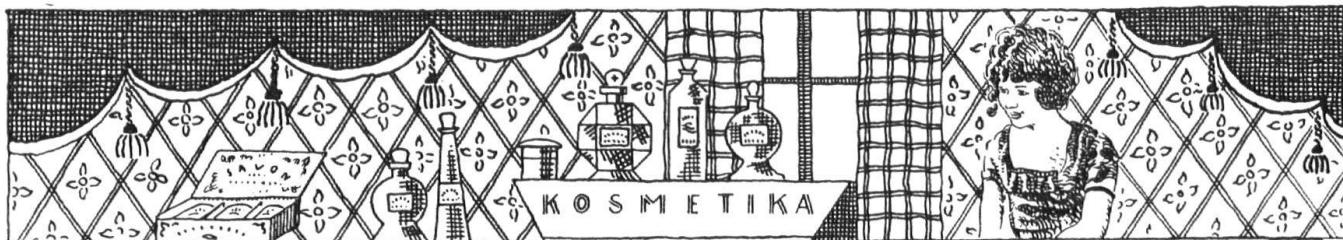
Einzelaufträge und gesamte Inneneinrichtungen nach
eigenen und gegebenen Entwürfen in feinster Ausführung

liche Lösung mit der freien rhythmischen Raumfolge glückt, dem breiten Oktogon über der Gnadenkapelle, der flachen Kuppel über dem Predigtraum und der Steilkuppel vor dem Chor, also einer unglaublichen Steigerung, nachdem man geglaubt hat, der erste Satz der Sinfonie könne gar nicht mehr überboten werden. Die andern Bauten zeigen verwandte Züge, die kirchliche Architektur eines Vorarlbergers, der weit über das Schema der Vorarlberger hinausgegangen ist und in echt künstlerischem Drängen immer nach herrlicheren Räumen in neuartiger Erscheinung und Folge gesucht hat.

Im Heimatschutz verdient Birchler deshalb eine lobende Erwähnung, weil er überall nachzeigt, wo man im neunzehnten Jahrhundert am Einsiedlerbau durch Besserwisserei gesündigt hat: die im Bogen geordneten Platzarkaden hat

man erhöht und auf der untern Seite durch geradezu scheußliche Pavillons abgeschlossen; die Beichtkirche hat man aus ihren geruhigen kryptischen Proportionen gerissen, indem man den Boden tiefer legte; die Pilaster der Kirche hat man mit Stuckornamenten verziert, wo sie der Architekt aus guten Gründen glatt gelassen hatte, und was dergleichen Dinge mehr sind. Wirklich, man hätte in kirchlichen Kreisen mehr Respekt für ein gutes altes Werk vermutet.

Das liesse sich lesen fast wie ein spannender Roman, wenn der Verfasser das Leben dieses baufrohen Klosterbruders mit den künstlerischen Problemen, die es bewegten, an einem Faden fort erzählt hätte. Nun berichtet er es aber in einem ersten Teil nach den Akten, in einem zweiten Teil nach der architektonischen Tätigkeit. Daraus ergeben sich viele Dop-



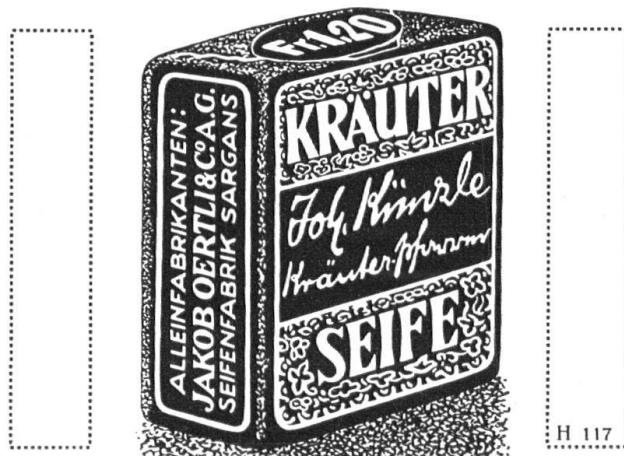
Schleifen Sie Ihre Rasierklingen auf
dem
«ALLEGRO»

Ueber 100,000 im
Gebrauch!

H 143

«ALLEGRO»
**Automatischer Schleif- und
Abziehhapparat** für
Gillette-, Auto-Strop-, Durham-Duplexklingen etc.
Erstklassiges, patentiertes Schweizerfabrikat.
In hübschem Karton-Etui **Fr. 18.-**
Ueberall erhältlich in den Messerschmiede- und
Eisenwarengeschäften.

Prospekt gratis durch
Industrie A.-G. Allegro, Emmenbrücke 23 (Luzern)



SH

VERKAUFGENOSSENSCHAFT SCHWEIZER. HEIMATSCHUTZ

Ständige Filialen in:

- Basel: Blumenrain 3
- Biel: Sesslerstrasse 1
- Brestenberg: Schloß Brestenberg
- Chur: Untere Gasse 312
- Engelberg: W. Geiger-Auinger
- Lugano-Paradiso: W. Geiger-Auinger
- Neuenburg: Galerie d'Art Ragaz: Frau H. Straehler-Freudweiler
- Rheinfelden: Hotel Krone
- Zürich: Thalstrasse 18, Haus z. Spindel

H 99

Direkte Verkäufe vermittelt die Geschäftsstelle:
Schwanengasse 7, BERN

pelspurigkeiten und Weitschweifigkeiten, Verweise nach hinten und vorn und tote Stellen, die man gern überschlägt. Immer muss man ein paar Finger hinten und vorn im Buch stecken haben, um die Zusammenhänge nicht zu verlieren.

Die Abbildungen auf den Tafeln sind gut zusammengestellt und ausgeführt. Der Verfasser verspricht uns einen weitern Band über die dekorative Ausgestaltung durch die Brüder Asam. Wir dürfen darauf gespannt sein.

Albert Baur.

Orell Füsslis Illustrierte Wochenschau. Diese neue Zeitschrift, in Bild und Wort überaus vielseitig und anregend, darf auch vom Heimatschutz begrüßt werden. Denn die Redaktion der Wochenschau versteht es, mit jedem Heft, nicht nur das Aktuellste zu pflegen (Tagesereignisse, Sport, Kino, Radio, Theater), sondern auch *Unsere schöne Heimat* recht anschaulich zu machen in vorzüglichen Tiefdrucken: bald

ein altes Stadtbild, bald einen Naturausschnitt, bald ein wohl erhaltenes oder glücklich restauriertes Stück bedeutender Architektur. Zudem wird auch heimische Kunst und Literatur in jedem Heft berücksichtigt. Gerade weil die neue Zeitschrift der modernsten Gesellschaft und Geselligkeit dienen will, finden wir es dankenswert, dass mit ihr auch der Heimatschutzgedanke in weite Kreise getragen wird, die wir mit unsren Blättern wohl kaum erreichen würden. Also unsere besten Wünsche!

Mitteilungen

Eine ortsgeschichtliche Sammlung im Zürcher Oberland. E. St. Die Gemeinde Hinwil besitzt seit kurzem eine recht sehenswerte ortsgeschichtliche Sammlung, die im alten Sekundarschulhaus untergebracht ist und die vom Initianten, H. Feurer-



Ia Leintücher
in Leinen, Halbleinen und Baumwolle

**WASCH-, HAND- UND KÜCHENTÜCHER
TISCHZEUG .. SERVIETTEN .. DAMAST ..
BAZIN .. Komplette Braut-Ausstattungen**

liefert direkt ab Fabrik: H 151

Leinenweberei Horgen
PAUL MATTHYS, Alte Landstraße, HORGGEN

Schwabex-Pulver

Viele Anerkennungsschreiben. Sicherer Erfolg. Schwabex ist ein absolut sicher wirkendes Vernichtungsmittel aller Schwaben, Russen etc., sowie Ratten und Mäuse. Preis:
 1/1 Paket Fr. 10.-,
 1/2 Paket Fr. 5.50,
 1/4 Paket Fr. 2.80.
 Portozuschlag. Versand geg. Nachnahme

H 148

BAUMANN-OEHLER, Obere Klusstrasse No. 1, ST. GALLEN

ENGEL'S ALTSILBER-FILIGRAN

HÖCHST ORIGINELLER. ECHT SCHWEIZERISCHER
S C H M U C K

SPEZIALITÄT MEINER FIRMA SEIT 75 JAHREN

Entwürfe nach alten Schweizer Trachten-Filigran-Mustern
AUSWAHLSENDUNGEN ÜBERALLHIN ERFOLGEN PROMPT

GOLD- & SILBERSCHMIED FR. ENGEL IN THUN

H 144