

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Heimatschutz = Patrimoine**

Band (Jahr): **19 (1924)**

Heft 7

PDF erstellt am: **17.01.2021**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**SOMMAIRE:**

„La Madeleine“. Par Michel Monnier, Genève.  
— Les fresques anciennes d'Engollon. Par Dr. Maurice Jeanneret, professeur à Neuchâtel.  
— Communications. — Bibliographie. — Nouvelles de la Ligue.

Illustrations: L'Église de la Madeleine à Genève, en 1823 et en 1886; intérieur et clocher avant la restauration de 1914—1924; intérieur, façade et apside de la Madeleine après la restauration. — Les fresques dans l'Église d'Engollon (Ct. de Neuchâtel) 4 gravures. — L'ancien et le nouveau pont sur la Seimaz près Choulex (Ct. de Genève). — Le costume renouvelé de „pays du vin“ (Ct. de Zurich).

**INHALTSVERZEICHNIS:**

„La Madeleine“. Von Michel Monnier, Genf.  
— Les fresques anciennes d'Engollon. Von Dr. Maurice Jeanneret, Professor zu Neuenburg. — Mitteilungen. — Literatur. — Vereinsnachrichten.

Abbildungen: Die „Madeleine“ zu Genf, 1823 und 1886; das Innere und der Glockenturm vor der Restaurierung. Nach der Restaurierung: das Innere, die Fassade und die Apsis. — Vier Ansichten der restaurierten Fresken von Engollon (Kt. Neuenburg). — Die alte und die neue Brücke über die Seimaz bei Choulex (Kt. Genf). — Die erneuerte alte Weinländer Tracht.

Die Zeitschrift „HEIMATSCHUTZ“ erscheint 8 mal jährlich; Jahresabonnemente Fr. 6.— (Postabonnemente Fr. 6.20); der Anzeigenpreis beträgt für die 3-gespaltene Nonpareille-Zeile 75 Cts., bei Wiederholungen tritt Ermässigung ein. — Anzeigenverwaltung, Druck u. Verlag Frobenius A. G. Basel. — Die Mitglieder der Vereinigung erhalten die Zeitschrift unentgeltlich. Le „Bulletin de la Ligue pour la conservation de la Suisse pittoresque“ paraît régulièrement toutes les 6 semaines. Abonnement annuel, directement fr. 6.—, par la poste fr. 6.20. Prix d'insertion: 75 Cts. la ligne nonpareille de 3 colonnes; pour les annonces réitérées prix à convenir. — Régie des annonces et édition Imprimerie Frobenius S. A. Bâle. — Les membres de la Ligue reçoivent le bulletin gratuitement.

**Mitglieder des Zentralvorstandes. — Membres du Comité central.**

<b>Obmann:</b>	Herr Dr. G. Börlin, Basel, Bäumleingasse 1.	Herr Dr. K. Guggenheim-Zollikofer, St. Gallen-St. Georgen.
<b>Statthalter:</b>	„ Arist Rollier, Bern, Gesellschaftsstrasse 15.	„ Nikolaus Hartmann, Architekt, St. Moritz.
<b>Säckelmeister:</b>	„ Louis La Roche, Vize-Direktor, d. Schweiz. Bankvereins, Basel.	„ Werner Kaufmann, Architekt, Frauenfeld.
<b>Schreiber:</b>	„ Dr. E. Leisi, Frauenfeld.	M. le Prof. Dr. Gustave Krafft, Lausanne, 36, Avenue du Léman.
<b>Mitglieder:</b>	„ W. Amrein, Luzern, Gletschergarten.	Herr Dr. Eug. Müller, Redakteur, Schaffhausen.
	„ R. Bühler, Fabrikant, Winterthur.	M. Paul de Pury, Directeur de la Société de Banque Suisse, Neuchâtel.
	„ Dr. J. Coulin, Redakteur, Basel.	Herr Dr. Otto Tobler, Trogen.
	„ R. Greuter, Direktor der Gewerbeschule, Bern,	„ Prof. Ad. Weibel, Aarau.

**Obmänner der Sektionen. — Les présidents des sections.**

<b>Aargau</b>	Herr Karl Ramseyer, Architekt, Aarau, Balänenweg 8.
<b>Appenzell A.-Rh.</b>	„ Dr. Otto Tobler, Obergerichtsschreiber, Trogen.
<b>Basel</b>	„ Rud. Dürrwang, Kunstmaler, Neu-Münchenstein.
<b>Bern</b>	„ Arist Rollier, Gerichtspräsident, Bern, Gesellschaftsstrasse 15.
<b>Fribourg</b>	M. Romain de Schaller, architecte, Fribourg, Grand'Rue.
<b>Genève</b>	„ Paul Aubert, architecte, Genève, Rue Puits-St. Pierre.
<b>Graubünden</b>	Herr Otto Schäfer, Architekt, Chur.
<b>Innerschweiz (Uri, Schwyz, Unterwalden, Zug, Luzern)</b>	„ Wilhelm Amrein, Luzern, Gletschergarten.
<b>Neuchâtel</b>	M. Ch. H. Matthey, architecte, intendant des bâtiments de l'Etat Neuchâtel, Maujobia 9.
<b>Schaffhausen</b>	Herr August Schmid, Kunstmaler, Diessenhofen.
<b>Solothurn</b>	„ Alexander Furrer, Bezirkslehrer, Schönenwerd.
<b>St. Gallen</b>	„ Dr. jur. Karl Guggenheim, St. Gallen-St. Georgen, Möslengeweg 9.
<b>Thurgau</b>	„ Werner Kaufmann, Architekt, Frauenfeld.
<b>Vaud</b>	M. Frédéric Dubois, bibliothécaire cantonal, Lausanne.
<b>Wallis</b>	Herr Domherr D. Imesch, Sitten.
<b>Zürich</b>	„ E. Usteri-Faesi, Architekt, Zürich, Talacker 5.

Anmeldung neuer Mitglieder bitten wir zu adressieren an die  
Kontrollstelle der Schweizerischen Vereinigung für Heimatschutz, Basel  
Oberer Heuberg 22 — Postscheckkonto V 3563.

Lichtbilderstelle und Auskunft: Basel, Oberer Heuberg 22.

Les inscriptions doivent être adressées au  
Contrôle central de la Ligue Suisse „Heimatschutz“, Bâle  
22, Oberer Heuberg — Compte de chèques postaux V 3563.

Office central de clichés pour projections — Renseignements: Oberer Heuberg 22, à Bâle