

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 19 (1924)
Heft: 1

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

und Aufschriften und der schlechten Anordnung von Plakaten im Bundesbahnhof. Unser Mitglied Herr Kunstmaler Dürrwang hatte es sich ganz besonders angelegen sein lassen, Plakate, Reklamen und Aufschriften so zu ordnen und anzubringen, dass nicht die Architektur des Bahnhofgebäudes in brutaler Weise verunstaltet wird.

Wohlüberlegte Vorschläge, die in Form von Skizzen und schriftlichen Berichten, sowie bei Anlass von Besprechungen der Kreisdirektion übermittelt wurden, fanden keine Beachtung, wobei hervorzuheben ist, dass ein Schreiben der Generaldirektion an die Kreisdirektionen über die von jener als wünschenswert er-

Fortsetzung Seite X



H 73



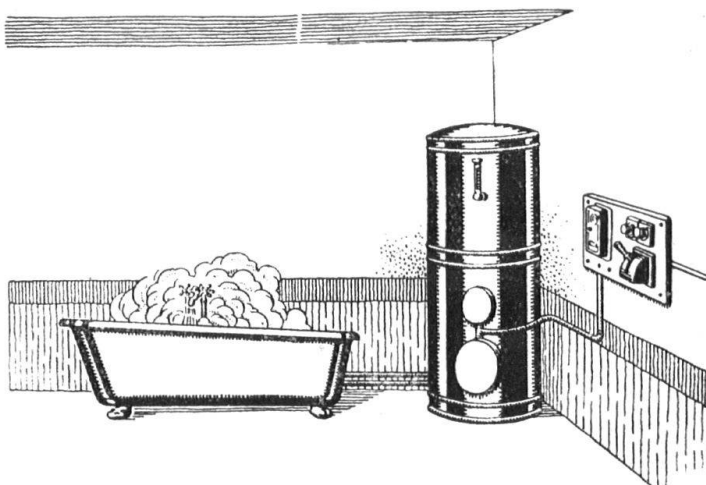
H 71

PROMETHEUS A. G. L I E S T A L



**Fabrik elektrischer Heiz-
und Kochapparate**

H 66



IV

H 44

SCHWEIZERISCHE INSTITUTE

„CHOISY“
NEUEVILLE PRÈS NEUCHÂTEL
PENSIONNAT POUR JEUNES FILLES
Prospectus et références à disposition

H 109

INSTITUTION BITTERLIN
BEX (Waadt)

Referenzen und Prospekte bei Prof. Cas. Bitterlin



Geroba-Wybertli
das echte Basler Wybert-Präparat

nach Dr. E. Wybert sel.

gegen **H**USTEN
ALSWEH
EISERKEIT

Originalbild Dosen à Fr. 1.50 und Fr. —.80 in
Apotheken und Drogerien

H 68



OTTO FROEBELS ERBEN / ZÜRICH 7

GARTENARCHITEKTEN

H 16



H 119

Schreinerei-Werkstätten / Lenzburg

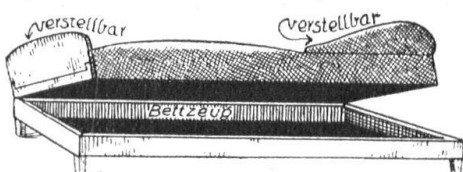
S. W. B.

Alfred Hächler

S. W. B.

Einzelaufträge und gesamte Inneneinrichtungen nach
eigenen und gegebenen Entwürfen in feinsten Ausführung

H 57



BETT-CHAISELONGUE

äußerst solid und preiswert
à Fr. 195.— und 225.—

H 123

H. PETERS, Unt. Mühlesteg 6, ZÜRICH 1



WILDI & CHRISTEN SCHÖNENWERD

Papeterie • Buchbinderei • Prägeanstalt
Fabrik der patentierten „Ideal“-Möbel

Spezialabteilung für feine Album und Kassetten

H 65



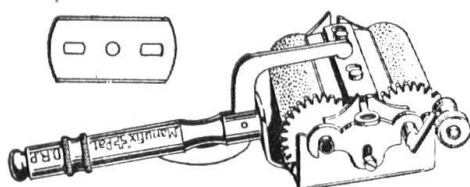
SÄNGER & Co., Handweberei LANGNAU (Emmental)

Leinene und halbleinene bunte Handgewebe für
Tischdecken, Kissen, Vorhänge, Kleider etc.

Unsere Erzeugnisse sind in allen Verkaufsstellen
der VERKAUFGGENOSSENSCHAFT SHS so-
wie in vielen Handarbeitengeschäften erhältlich

Verkauf nur an Wiederverkäufer. Bezugsstellen werden gerne nachgewiesen

H 54



Gefühlvoll scharf machen können Sie nur mit „MANUFIX“

Jede Rasierklinge, z. B. Gillette, Luna, Mond Extra usw., erfordert gefühlvolles Schärfe und Abziehen, wenn eine richtige Schneide erzielt werden soll! Nur mit dem „Manufix“ Schärfe- und Abziehapparat lässt sich eine Schneide erreichen, die jeden befriedigt! „Manufix“ gestattet nicht nur automatisches, sondern auch gefühlvolles Schärfe und Abziehen, was für eine unübertreffliche Schneide unbedingt Bedingung ist! „Manufix“ spart Klingen und garantiert jedem Selbststrahler jahrelange Benutzung einer Klinge! Erstklassiges Präzisionsfabrikat, Patentiert in der Schweiz und im Auslande. Preis bis auf weiteres Fr. 9.— anstatt Fr. 12.— mit Gebrauchsanweisung, Porto und Packung frei. Ein feines Etui, imit. Krokodilleder, gratis. — Exporteure- und Wiederverkäufer erhalten auf Verlangen Offerte. — Prospekt gratis.

A. TANNERT, BASEL 33, Starenstrasse 2

H103

Piloset ERZEUGT NEUE HAARE!

Etwas besseres für die Haarpflege gibt es nicht. Flaschen zu Fr. 2.50, 4.— und 7.—. Ärztlich empfohlen. Glänzende Zeugnisse. Innert sechs Monaten über 5000 Flaschen versandt. Verlangen Sie überall Piloset und lassen Sie sich nichts anderes aufdrängen. Wo nicht erhältlich, direkt von der Fabrik: UHU A.-G. Basel.

H 10

Die Schönheit

DER JUGEND, KEINE HAUTUNREINIG-
KEITEN, & NIE FALTEN IM GESICHT
SIND DER ERFOLG, WENN SIE STÄNDIG

Crème Mara

IN VERBINDUNG MIT

Eau de Cologne Nr. 234

(VORNEHMER GERUCH) BENÜTZEN,
& DAZU DIE DURCH IHREN ZARTEN,
WEICHEN SCHAU & JHR PARFUM
DISTINGUÉ BEKANNT

Relorita-Alseife Nr. 210

VON
KLEMENT & SPAETH, ROMANSHORN
VERWENDEN

H 81

LOCARNO



Hotel Metropole au Lac

*Erstes Passanten-Hotel am Platze.
Für längeren Aufenthalt spezielle
Preisermässigung. Nächst Bahnhof
und Dampfbootlände. / Das ganze
Jahr geöffnet. / Mässige Preise.
Restaurant. / Garten.*

*American Bar.
Garage.*

H 95

Für Kuraufenthalt sehr geeignet.

J. B U C H E R

Der ideale Stumpfen



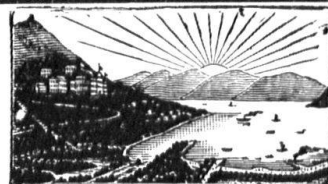
WEBER SÖHNE A.G.
MENZIKEN

H121

KURHAUS & ERHOLUNGSHEIM MONTE BRÈ LUGANO-CASTAGNOLA

H 22

Ein Dorado für Kranke und Erholungsbedürftige. Das ganze Jahr bes.
Ärztl. Leitung. Pension von Fr. 9.- an. Prospekte frei durch Direktion



L. SABEL VORMALS BIEGER & CIE. **RORSCHACH**
GEGRÜNDET 1842 **PIANOFABRIK** TELEPHON No. 67
H80
SCHWEIZER-FABRIKAT ERSTEN RANGES

Engel's Alt-Silber-Filigran

*ist unstreitig der originellste
echt schweizerische
Schmuck*

★

*Seit bald 50 Jahren aus und nach alten Schweizertrachten-Filigran-Mustern angefertigt von dem
Gold- und Silberschmied Fr. Engel in Thun*

*verkörpert dieser Schmuck auch noch die eigentliche schweizerische Heim- und Handarbeit. / Reich-
haltige Auswahlendungen überallhin werden prompt erledigt. / Bestens empfiehlt sich: Obiger*

H 131

VERLAG FROBENIUS A. G. / BASEL



In unserem Verlage erschienen:

Schweizer Portraits aller Jahrhunderte

Bis jetzt wurden ausgegeben:

Basler Portraits aller Jahrhunderte

Bearbeitet von W. R. Staehelin / 3 Bände / Nur noch wenige Exemplare vorhanden / Preis Fr. 75.— der Band

Zürcher Portraits aller Jahrhunderte

Bearbeitet von Dr. C. Escher unter Mitwirkung von A. Corrodi-Sulzer / 2 Bände, Preis Fr. 100.— der Band

Le Portrait Bernois à travers les siècles

Ouvrage composé sous la direction de Henry B. de Fischer, introduction de C. de Mandach / 2 volumes

Prix Fr. 100.— le volume

Portraits Neuchâtelois

Choisis par Paul de Pury et H. Boy de la Tour

Notices de Philippe Godet / 1 volume

Prix Fr. 100.—

*

Presse-Urteil:

Das Portrait ist die gemalte Biographie eines Menschen. Charakter, Familie und Herkunft sprechen schon aus den hellen Augen und glatten Zügen der Jugend, bis das Leben das Gesicht formt und das Alter seine greisenhaften Furchen zieht. Dazu verrät das Kostüm und das beigefügte Milieu den kulturhistorischen Zusammenhang, und wenn gar der Maler nicht bloss ein braver Handwerker, sondern ein wirklicher Künstler war, so wird aus dem Historien- oder Genrebild ein Stück Persönlichkeit. Darin und im Zusammenhang mit einer lebenerfüllten Vergangenheit steckt der grosse Reiz alter Familienportraits. Eine Feierlichkeit oder Noblesse geht von ihnen aus, wenn sie in der Halle oder dem Wohnhaus eines Altbürgerhauses dem Eintretenden entgegenschauen. Auch in der verkleinerten Wiedergabe stellt sich diese Wirkung ein, besonders wenn die Reproduktionen so mustergültig sind, wie diejenigen der vorliegenden Publikationen . . .“ / *National-Zeitung, Basel*

VERLAG FROBENIUS A. G. / BASEL