

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 18 (1923)
Heft: 8

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

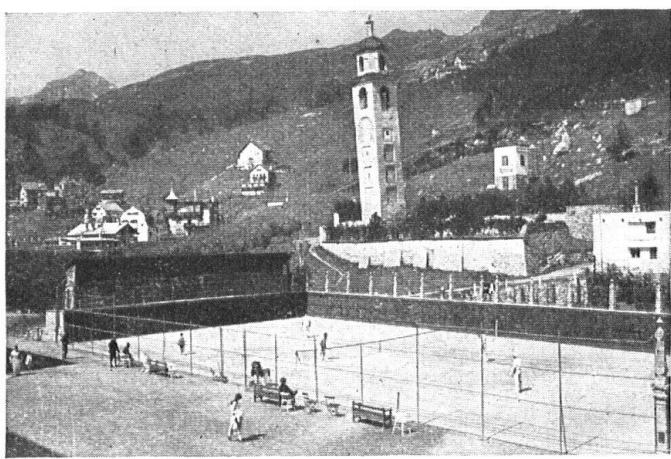
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ordentlich lehrreiche und zeitgemässse Bilderatlas der Schweiz wird herausgegeben und eingeleitet von Dr. Otto Flückiger, dem die prachtvolle Luftbildersammlung des Fliegeroberleutnants W. Mittelholzer zur Verfügung stand. Alte Kartographen haben oft genug Landschaften aus der Vogelschau darzustellen versucht, wohl im sichern Gefühl, dass solche Aufnahmen viel rascher verstanden werden als rein kartographische Zeichnung. Dem guten Willen war das sichere technische Könn-

ten versagt, das heute die Kamera des schaugewandten Fliegers gewährt. Die grosse Zahl der hier vorliegenden Bilder gibt überraschende Einblicke in die Gebirgsstruktur, und, was für den Heimatschutzfreund besonders wichtig ist, in die bauliche Entwicklung von grossen und kleinen Orten, in die Siedlungen auf dem Lande. Text und Unterschriften verweisen in verdienstlicher Art auf diese Probleme des Städtebaues und des Heimatschutzes hin. Das stattliche Werk, das



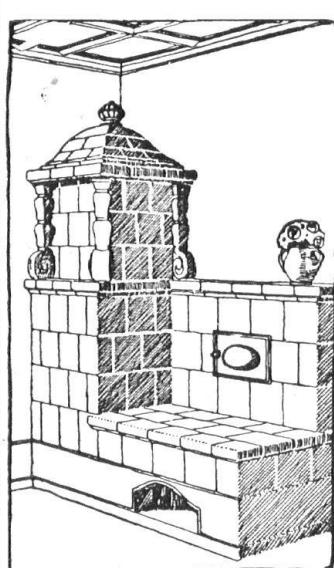
Tennisplatz des Kulm-Hotel St. Moritz. Ausgef. 1923

**A n l a g e v o n
Tennisplätze
mit Spezialmergel
Dunkelgrüne Absandung**

**Bruno Weber
Basel**

Telegramm-Adresse: Tennisweber
Telephon 1102

H 5



25 % Brennstoffersparnis
wird durch unsere
**Zentralheizungs-
Kachelofen-
Anlage**
erzielt.

H 63
Bestes Heizsystem
für das Einfamilienhaus
Prima Referenzen
Fritz Lang & Co.
Zürich 3, Ofenfabrik
Staffelstr. 5 (Giesshübel)
Telephon Selnau No. 2683

**Bedachungs-Arbeiten
aller Art**
werden gut, fachgemäß und prompt
ausgeführt von

FELIX BINDER
BEDACHUNGS - GESCHÄFT
ZÜRICH 7

Holderstrasse 12 Telephon Hottingen 4358

H 115

FELIX HELFENSTEIN'S ERBEN KUNSTSTEINFABRIK
LUZERN — TELEPHON 963

H 49

zum Preise von Fr. 22 sicher nicht teuer ist, dürfte für Freunde heimatlicher Land- und Ortsbilder ein willkommenes Weihnachtsgeschenk sein. *J. C.*

Streifzüge durch den Schweizerischen Nationalpark. Von Stefan Brunies. Mit 40 Abbildungen und einer Uebersichtskarte. Verlag Benno Schwabe & Co., Basel. Der tätige Sekretär des Naturschutzbundes, Dr. Brunies, dem wir grundlegende Arbeiten über den Nationalpark verdanken, hat uns nun auch den erwünschten Weg-

begleiter gegeben, ein Büchlein von immerhin über hundert Seiten, das zeigt, wie man am vorteilhaftesten den Nationalpark durchwandert. Von Bodengestaltung, von Steg und Weg, von Tieren und Pflanzen wird uns berichtet, aber auch von Historie und Jagd und — was der Schrift eine besonders packende, persönliche Note gibt — vom *ladinischen Volksstum*, von seiner Sprache und seiner Kultur, die, wie alles Gesunde, das in seiner Existenz bedroht ist, erst recht zum Be-

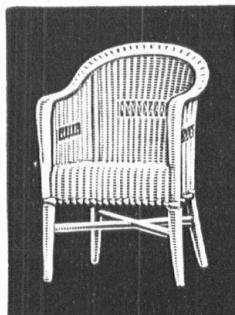
A black and white advertisement for Nivada Emaillelackfarbe. It features a stylized illustration of a vintage car with radiating lines suggesting motion or speed. In the foreground, there are two paint cans. One is a large drum labeled 'EMAILLELACK FARBE' and 'Nivada'. Next to it is a smaller can with similar branding. Below the illustration, the word 'Nivada' is written in a large, flowing script font. Underneath the script, the text reads 'Emaillelackfarbe für Gewerbe und Industrie'. At the bottom, it says 'Rudolf Gysin & Co Basel' and 'Lackfabrik'. A small note at the bottom left says 'In allen Drogerien erhältlich'.

**RICHARD
HAUFLER**
GRENZACHERSTR. 32
B A S E L

L e d e r m ö b e l
Spezialwerkstätten
feiner Sitzmöbel in
Leder und Stoff

Spezialität:
K L U B M Ö B E L

H12



Peddig-Rohrmöbel

naturweiss oder in jeder beliebigen Nuance geräuchert

Wetterfeste Garten- u. Terrassen-Rohrmöbel in allen Farben, Liegestühle, Davoser und andere Systeme

CUENIN-HÜNI & Cie.

Rohrmöbelfabrik, Kirchberg (Kt. Bern)
Wiederverkäufer auf allen grössern Plätzen

H24

ARCHITEKTUR-KARTON-MODELLE

*

H. LANGMACK
ZÜRICH
Forchstrasse 290

H33

XVII