

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 18 (1923)
Heft: 6

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

punkt der Siedelung gegeben (Fliegeraufnahmen), Landhäuser und Schlösser sehen wir im Rahmen ihrer Höfe und Gärten; Möbel, Oefen, Stukkaturen, Gefäße usw. sind sowohl im Zusammenhang mit Interieurs aufgenommen, wie auch als bedeutende Einzelobjekte. So umfassendes Schaumaterial, vom Bauernhaus bis zum

fast fürstlichen Patrizierpalast, von der schlichsten Kapelle im letzten Bündnertal bis zu unsern grossen Kathedralen, von der Fayenceplatte bis zum monumentalen Kachelofen oder von der Stabell bis zum gewaltigen Chorgestühl wurde aus schweizerischem Kunstgebiet noch kaum geboten. Wenn eine Aufgabe des Heimat-



H 73



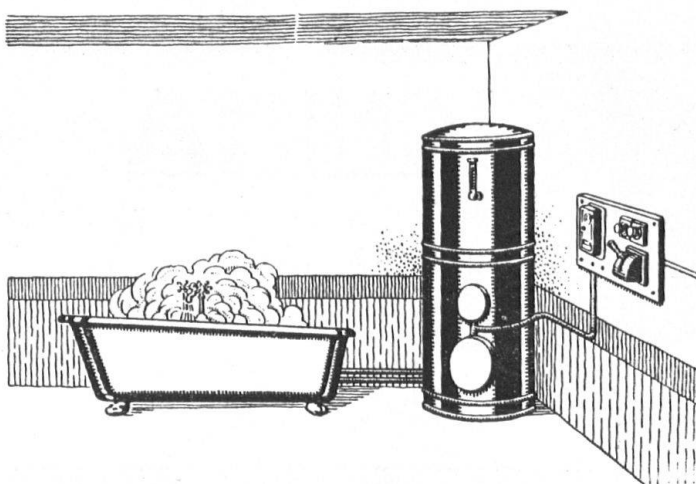
H 71

PROMETHEUS A. G. L I E S T A L



Fabrik elektrischer Heiz-
und Kochapparate

H 66



AKTIENGESELLSCHAFT
STEHLE & GUTKNECHT
Sulzer-Zentralheizungen
BASEL
Prima Referenzen

schutzes darin besteht, sehen zu lernen und zu lehren, damit wir dem Schaffen vergangener und heutiger Zeiten mit sicherem Urteil, mit wacher Empfänglichkeit für Qualität und Rasse, gegenüber stehen, so kann uns ein Buch wie «Die Alte Schweiz» als Führer willkommene Dienste leisten. Zumal da dem Führer noch ein

Interpret zur Seite steht, Prof. A. Weese in Bern, der eine anregende «Einleitung» beisteuert, die als ein Abriss schweizerischer Kultur- und Kunstgeschichte für sich allein ihre Geltung hätte. Weese versteht es trefflich, die Stellung der Schweiz als Kern- und Strahlungspunkt europäischer Kultur herauszuarbeiten aus Raisonne-



Geroba-Wybertli

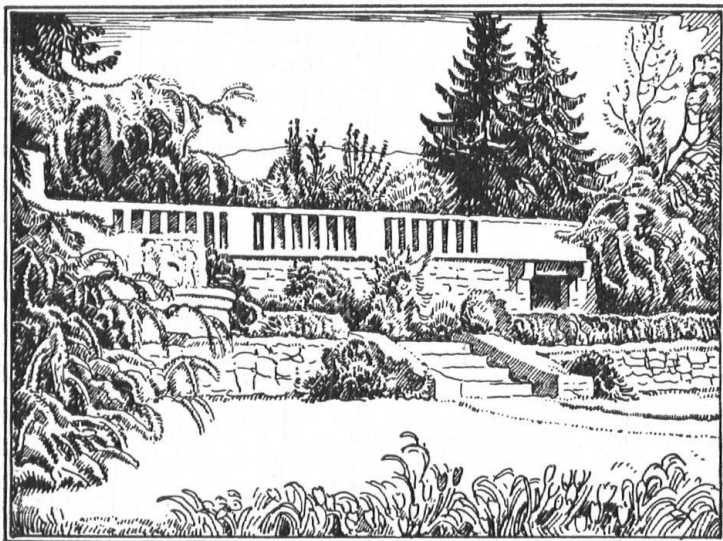
das echte Basler Wybert-Präparat

nach Dr. E. Wybert sel.

gegen **H**USTEN
ALSWEH
EISERKEIT

Originalbild Dosen à Fr. 1.50 und Fr. —.80 in
Apotheken und Drogerien

H 68



OTTO FROEBELS ERBEN / ZÜRICH 7
GARTENARCHITEKTEN

H 18



der feinste
Stumpfen

Cigarrenfabrik
EICHENBERGER-BAUR
Beinwil am See

HUGO PETERS, UNTERER MÜHLESTEG 6, ZÜRICH

H 123

VORNEHME DEKORATIONEN

Eigenes Atelier zur Anfertigung gediegener Klub- und Polstermöbel. Lager in Möbelstoffen, Ledern und Tapeten

HEINRICH HEITMANN, NEUE BECKENHOFSTR. 8, ZÜRICH 6

SPENGLEREI

H 125

Elektro- und Autogene Schweiss-Arbeiten

Spezialität in Lampenschirmgestellen — Teewärmer etc. — Massenartikel jeder Art