

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 18 (1923)
Heft: 3

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.12.2025

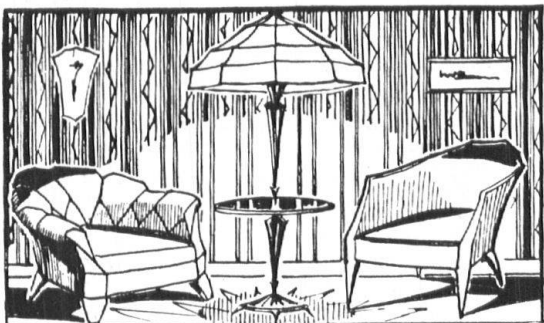
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mitteilungen

Menschen - Willkür und Natur. Ein Wort zum Nachdenken aus *Delacroix'* Tagebuch: Es gibt Ideale, die so ungeheuerlich sind wie unter den Linien die Gerade oder die Parallelen. Wenn der Mensch eine dieser Linien errichtet, so nagen die Elemente an ihr, bis die Regelmässigkeit hinweggetilgt ist und die Konstruktion sich zurückgefunden hat in den lebendigen Ausgleich der Natur. Der Wurm

bohrt seinen eigenwilligen Weg durch die Balken, und die Schwalbe hängt ihr Nest unter den Sims. So bringt Verfall die Ausgeburt des Menschenhirns der Natur wieder näher...

Dokumente zum Heimatschutzgedanken. Manet spazierte im Jahre 1882 auf der Terrasse von Meudon und sah dort ein auf der Ausstellung von 1878 erworbenes Blockhaus. «Welch ein Unsinn», sagt er zu seinem Begleiter, «hier in diesen so urfranzösischen Winkel dieses norwegische Ding zu stellen. Die Sammler werden



GEWERBEHALLE der Zürcher Kantonalbank
92 Bahnhofstrasse / ZÜRICH / Tel. Selnau 5170
Amtliche Prüfung H75



H82



ELCHINA

der Kräftespender
für Magen, Darm, Herz,
Blut und Nerven

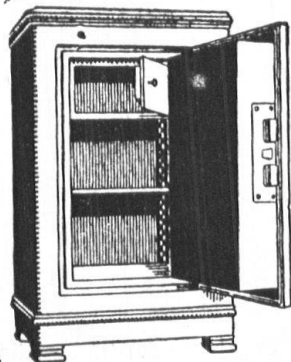
Flacon 3.75, Doppelflacon 6.25 in den Apotheken

Hauptdepôts: St. Gallen, Hausmann's Hechtopotheke
Zürich, Hausmann's Urania-Apotheke
Davos, Pharmacie Hausmann

H 56

J. & A. STEIB / BASEL

Gegründet 1843



empfehlen feuer- und
diebsichere

KASSEN

zum Einlassen in
Möbel u. Mauerwerk

H 31

Ritter & Uhlmann

Bronzewarenfabrik

B A S E L

Clarastrasse 4

Spezialität in elektrischen Beleuchtungs-
körpern und elektr. Beleuchtungsanlagen

Diffusorenlampen

H 13

noch aus unserem Lande einen Trödlerladen machen. Ach, diese Sammler! Hat so einer in ein und demselben Zimmer Möbel von allen Stilen aufgespeichert, so ist er vergnügt wie ein Fisch im Wasser. Bei sich mögen sie machen, was sie wollen, da genierts keinen, aber um Gottes willen, das Land sollten sie verschonen! Ach die Einheitlichkeit, die Harmonie, all

das geht uns verloren, und welch ein Genuss ist es doch, wenn man in einer Stadt wie Toledo, Nürnberg, Brügge oder Venedig herumläuft. Da fällt nichts heraus, aber wozu soll man das den Leuten von heutzutage predigen, es nützt doch nichts.*)

*) Aus den Erinnerungen an Eduard Manet von Antonin Proust. (Zeitschrift: Kunst und Künstler).



H 73



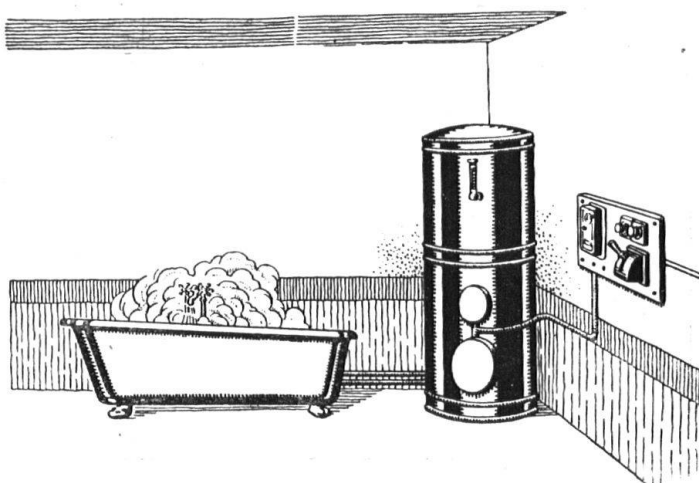
H 71

PROMETHEUS A. G. L I E S T A L



Fabrik elektrischer Heiz-
und Kochapparate

H 66



AKTIENGESELLSCHAFT
STEHLE & GUTKNECHT
Sulzer-Zentralheizungen
BASEL
Prima Referenzen

IV

H44