

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 18 (1923)
Heft: 1

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

L i t e r a t u r

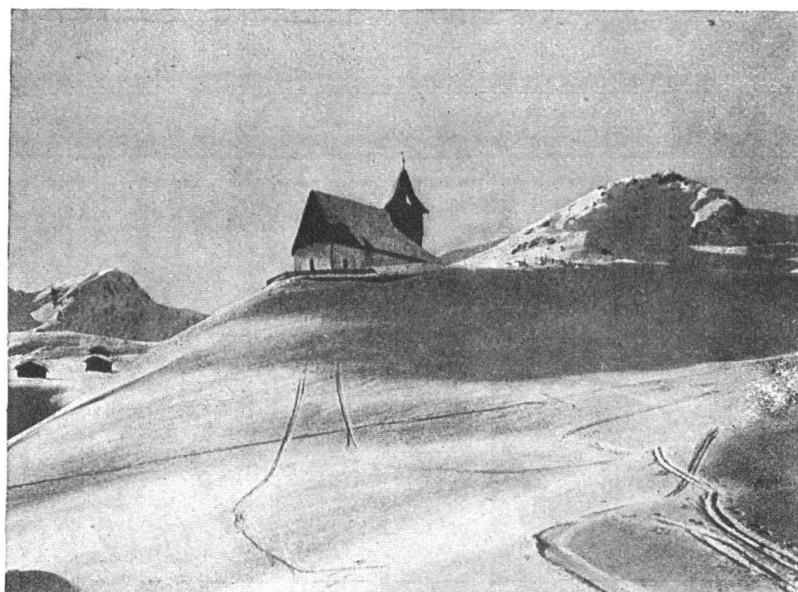
Jochems erste und letzte Liebe. Ein humoristischer Roman in Versen, mit Bildern von H. Witzig. *)

J. Huggenberger bringt uns zum zweitenmal eine Buschiade. Da mir scheint, heimatliches Schrifttum in Wort und Tat zu unterstützen, sei nicht der übelste Heilmatschutz, habe ich mir das schlanke Bändchen sofort gekauft und mit grossem Genuss gelesen: Als grosser Buschverehrer nahm ich meine Buschbibliothek vor und

*) Verlag Staakmann, Leipzig.

verglichen, wo nur Anlass zu Vermutungen von Anleihen bestand. Ich habe umsonst gesucht! Nur das Metrum und die verblüffende Sicherheit und sprachliche Gewandtheit von Huggenbergers Versen mahnten an Busch, natürlich auch die risigen Bilder seines gut einführenden Illustrators. Sonst ist dieser Jochem Habersaat ein echt Huggenbergersches Original von A bis Z. Wir müssen dem humorvollen Dichter dankbar sein, dass er diese nie voll erreichte Kunstgattung Buschs so prachtvoll zu Ehren zieht. Ich habe noch keine bessere Buschiade nach Busch (zeit-

GRAUBÜNDEN



Unsere Wintersport- und Kurorte bieten Ihnen Erholung, Genesung und die Freude des Wintersports

Pensionspreise von Fr. 8.— aufwärts

Ermässigte Sportbillette auf der Rhätischen Bahn