

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 16 (1921)
Heft: 5

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INSERATEN-ANHANG ANNEXE D'ANNONCES

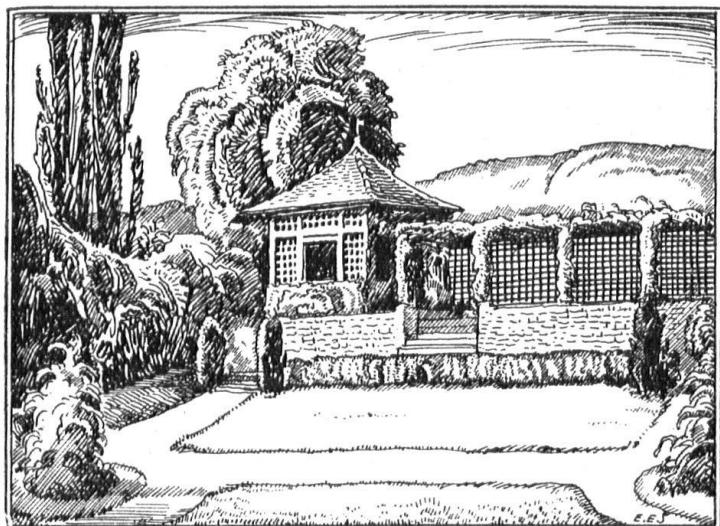
ZUM - AU

Zeitschrift der  Schweiz. Vereinigung
für Heimatschutz 

HEIMATSCHUTZ

Heft 5 + Sept./Okt. 1921

Bulletin de la « Ligue
pour la conservation de
la Suisse pittoresque »



OTTO FROEBELS ERBEN
Gartenarchitekten, Zürich 7



Zur
Dopftaupfpr
ist
Kopf-
Gesichts-
mit Ci
der Caffta

Erhältlich in Apotheken, Drogerien und Par-
fumerien à 30 Cts. das Paket.

Grosses Lager in Antiken Möbeln

stets 12-15 gebrauchs-
fertige Zimmer

Möblierung ganzer
Landhäuser von einfacher
bis reichster Ausführung.
Photos zur Verfügung.
Billigste Bezugsquelle.

S. Janz, Antiquar,
Schönenwerd Tel. 940



Louis Walter
Gasmaler

Bern Zimmerweg 10

Empfele mich für nur erst-
klassige Ausführung in
Gasmalerei unter Mitwir-
kung v. schweizer Künstler
· Kirchlich & Profanes ·

Wappen ·
Dekorative Malereien
jeder Art. 72-9362



GRIBI & CIE A.-G.

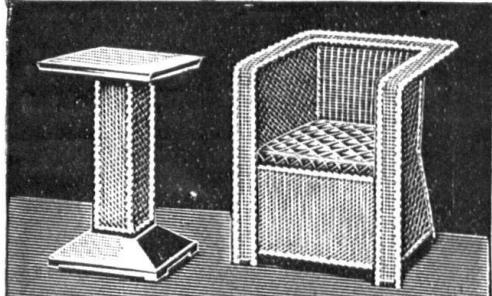
Baugeschäft —— Burgdorf

HOCH- U. TIEFBAUUNTERNEHMUNG
ARMIERTER BETON
HOLZ- UND SCHWELLENHANDLUNG
IMPRÄGNIERANSTALT
ZIMMEREI UND GERÜSTUNGEN

CHALETBAU

HETZERLIZENZ FÜR DEN KANTON BERN
MECHAN. BAU- UND KUNSTSCHREINEREI

TELEGR.-ADRESSE: DAMPPSÄGE :: TEL. 63
PRIVAT-TELEPHON 189



Peddig-Rohrmöbel
in einfachen bis hoch-
modernen Ausführungen

Gestähte Rohrmöbel
in jeder beliebigen
Farbe gestrichen

Liegestühle
Chaiselongues
verschiedener Systeme

Cuenin-Hüni & Cie, Rohrmöbel-Fabrik
Kirchberg (Kt. BERN). Illustrierter Katalog zu Diensten.



**ARCHITEKTUR-
KARTON-MODELLE**
H. LANGMACK, ZÜRICH
FORCHSTRASSE 290



Wir fabrizieren
Mäntel, Kostüme
Kleider und Blusen
und senden direkt an
Private zur
Auswahl

Harry Goldschmidt
St. Gallen

Erratum.

Das Bild im Inserat der Schweiz. Eternitwerke in Heft
Nr. 4 1921, stellt die Kapelle in Spreitenbach dar, nicht
die Kirche in Meiringen, wie versehentlich angegeben.

Schweizerische Volksbank

Genossenschaft gegr. 1869 - Stammkapital u. Reserven Fr. 110,000,000 - ca. 77,400 Mitglieder

NIEDERLASSUNGEN IN:

Altstetten
Amriswil
Basel
Bern
Biel
Les Breuleux
Brugg

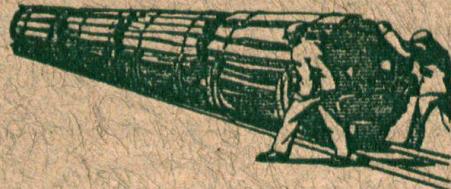
Bulle
Châtel-St. Denis
Dachsenfelden
Delsberg
Dietikon
Freiburg
Genf

Käsnacht-Zch.
Laufen
Lausanne
Locarno
Montreux
Moutier
Murten

Payerne
Pruntrut
Saignelégier
St. Gallen
St. Immer
St. Moritz
Thalwil

Tramelan
Uster
Wädenswil
Wetzikon
Winterthur
Zürich

BANKGESCHÄFTE ALLER ART



Schweiz. Gesellschaft für Holzkonservierung A.-G., Zofingen

Imprägnier-Anstalt und Sägerei

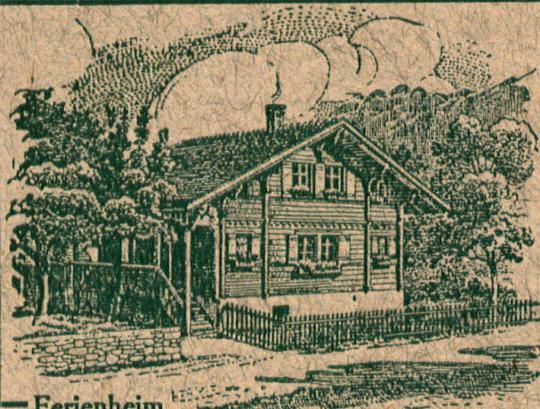
Bahnschwellen

Spezialhölzer für Bahn-,
Brücken- und Wasserbau

Holzpflaster

für Werkstätten und Fabrikräume, Strassen und
Brücken. Balken, Bretter,
Pfähle, Latten

Imprägnierung
mit Teeröl und Triolith
nach den Vorschriften
der Schweizerischen
Bundesbahnen



Ferienheim.

Peter Grossmann Baugeschäft

Berner Oberland BRIENZ Berner Oberland

Firma für Hoch- und Tiefbauarbeiten, Neu-
und Umbauten, Chaletbau und Ferienheime.

BERNER HANDELSBANK in BERN

Annahme von Geldern - Eröffnung von Krediten
Aufbewahrung und Verwaltung von Wertschriften
Vermietung von Tresor-Fächern - Zahlungsvermittlungen

Wechselstube und Reisebureau

Kreditbriefe

AUSGABE VON EISENBAHN- UND SCHIFFS-BILLETEN NACH ALLEN WELTTEILEN
KOSTENLOSE AUSKUNFT

Verlag der Fehr'schen Buchhandlung in St. Gallen

Ein Führer zum Kunstgenuss

Bild-Betrachtung

Eine Wegleitung für Kunstfreunde v. Ulrich Diem

336 Seiten mit einer farbigen Tafel
und 22 Abbildungen auf 16 Tafeln
Preis: In Halbleinwand gebd. Fr. 15.-

So viele stehen ratlos vor Bildern, und ein Quell edler Freude ist ihnen verschlossen. Da findet der Suchende eine kostbare Einführung in die Betrachtung von Bildwerken in dem an Beispielen und wertvollen Zitaten reichen Buche von Ulrich Diem. „Gesundbrunnen“, Kalender des Dürerbundes 1921.

Ein Bilderschatz schweizerischer Kunstdenkmäler

Die Entwicklung der Kunst in der Schweiz

Im Auftrag der Gesellschaft schweizerischer Zeichenlehrer herausgegeben von

O. Pupikofer, Professor an der Kantonsschule in St. Gallen; Dr. J. Heierli †, in Zürich; Stiftsbibliothekar Dr. A. Fäh in St. Gallen; Dr. A. Nägeli, Lehrer an der Kantonsschule in Trogen; C. Schläpfer †, Prof. in Freiburg; H. Pfenninger, Lehrer an der Kantonsschule in Trogen; A. Stebel, Lehrer am Gewerbemuseum in St. Gallen :: ::

458 Seiten Lexikonformat mit 441 Illustrationen.
In Leinenband Fr. 14.50, Schulausgabe Fr. 10.—

Das ist ein Buch, wie wir es uns schon lange gewünscht haben; ein Buch, das wohl auch dem Fachmann viele wissenswerte Einzelheiten vermittelt, wenn ihm auch die Grundtatsachen vielfach schon bekannt sind, das aber für den Laien zum Verständnis und zur Mehrung seines Wissens um die schweizerische Kunst gerade unentbehrlich ist.

(Nationalzeitung, Basel.)