

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 12 (1917)
Heft: 10: Moderne kirchliche Kunst I

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Moderne Kirchliche Kunst I.

Art d'église moderne I.

Inhaltsverzeichnis:

Sommaire:

Moderne Kirchliche Kunst in der Schweiz. I. Von Dr. C. Benziger, Bern. — Mitteilungen. — S. H. S.

Abbildungen: Heil. Veronika, Mosaik von A. Welti, jun.; Fresken in Flüeli, von A. Hinter; Christus auf dem Meere, von Heinr. Altherr; Wandbild in der Kirche zu Wil, von F. Kunz; Kreuzigung, Glasfenster von E. Linck; Schwyzer Standesscheibe von A. Balmer; Barmherziger Samariter und verlornen Sohn, Glasfenster von R. Mürger; Peter- und Pauls-Glasfenster von A. Cingria; Heil. Herz-Glasfenster von M. Poncet; Kreuztragung, Tonrelief von Payer & Wipplinger; Taufe Christi, Email von G. de Traz; Bruder Klaus-Medaille von A. Stockmann; Taufmünze von H. Frei; Kirche von Betschwanden, vor und nach dem Umbau; Orgel zu St. Theodor, Basel; St. Anton, Plastik von F. Baud; St. Joseph, Plastik von P. Osswald; Altar, St. Antoniuskirche, Zürich; Kanzel in Oftringen; St. Johannes und St. Lukas, Holzplastik von C. Fischer; Holzkreuz von Payer & Wipplinger.

Art religieux moderne en Suisse I, par le Dr. C. Benziger, Berne. — Communications. — S. H. S.

Illustrations: Sainte Véronique, mosaïque de A. Welti, le jeune; fresques à Flüeli, par A. Hinter; Christ prêchant sur la mer; par H. Altherr; tableau d'église de Wil, par F. Kunz; Christ sur la croix, vitrail, par E. Linck; projet de vitrail, par A. Balmer; le bon Samaritain et l'Enfant prodigue, vitraux, par R. Mürger; Saint Pierre et Saint Paul, vitraux, par Cingria, Sacré-Cœur, vitrail, par M. Poncet; Jésus portant la croix, bas-relief, par Payer et Wipplinger; Baptême du Christ, émail, par G. de Traz; médaille de Nicolas de Flue, par A. Stockmann; médaille de baptême, par H. Frei; église de Betschwanden, avant et après la restauration; les orgues de l'église Saint Théodore, à Bâle; Saint Antoine, statue en pierre, par F. Baud; Saint Joseph, statue en pierre, par P. Osswald, autel de l'église Saint-Antoine à Zurich; chaire à Oftringen; Saint Jean et Saint Luc, hauts-reliefs, par C. Fischer; crucifix de bois, par Payer et Wipplinger.

Die Zeitschrift „HEIMATSCHUTZ“ erscheint gegen Ende jeden Monats; Jahresabonnemente Fr. 5.— (Postabonnemente Fr. 5.20); der Anzeigenpreis beträgt für die 3-gespaltene Nonpareille-Zeile 50 Rappen, bei Wiederholungen tritt Ermässigung ein. — Anzeigenverwaltung, Druck und Verlag Benteli A.-G., Bümpliz-Bern.

Le „Bulletin de la Ligue pour la conservation de la Suisse pittoresque“ paraît régulièrement vers la fin de chaque mois. Abonnement annuel, directement fr. 5.—, par la poste fr. 5.20. Prix d'insertion: 50 cts. la ligne nonpareille de 3 colonnes; pour les annonces répétées prix à convenir. — Régie des annonces et édition Imprimerie Benteli S. A., Bümpliz-Berne.

Mitglieder des Zentralvorstandes. — Membres du Comité central:

Obmann:	Herr Prof. Dr. Bovet, Zürich, Bergstr. 29.	Herr G. de Montenach, Fribourg, Péroley.
Statthalter:	„ Ernst Lang, Fabrikant, Zofingen.	„ Dr. Eug. Müller, Redakteur, Schaffhausen.
Säckelmeister:	„ Fritz Otto, Basel, Bernoulli- strasse 22.	„ R. Mürger, Maler, Bern, Rabbentalstrasse 75.
Schreiber:	„ Dr. G. Bœrlin, Basel, Bäumleingasse 1.	„ Arist Rollier, Bern, Gesellschaftsstrasse 15.
	„ W. Amrein, Luzern, Gletschergarten.	„ Horace de Saussure, Genève, Rue des Granges.
	„ Prof. Dr. Paul Ganz, Basel, Hebel- strasse 7.	„ Armin Witmer-Karrer, Architekt, Zürich, Keltenstrasse 30.
	„ Dr. A. Meuli, Chur.	

Obmänner der Sektionen. — Les présidents des sections.

AARAU	Herr Professor Adolf Weibel, AARAU.
APPENZEL A.-RH.	„ Dr. Otto Tobler, Obergerichtsschreiber, TROGEN.
BASEL	„ Dr. G. Boerlin, BASEL, Bäumleingasse 1.
BERN	„ Rud. Mürger, Maler, BERN, Rabbentalstrasse 75.
FRIBOURG	M. Romain de Schaller, architecte, FRIBOURG, Grand' Rue.
GENÈVE	„ Charles Boissonnas, GENÈVE, Rue Lefort 23.
GRAUBÜNDEN	Herr Dr. O. Pinösch, CHUR.
INNERSCHWEIZ	„ W. Amrein, LUZERN, im Gletschergarten.
SCHAFFHAUSEN	„ August Schmid, Maler, DIESSENHOFEN.
SOLOTHURN	„ Allemann, Ernst, Bezirkslehrer, OLTEN.
ST. GALLEN	„ Dr. jur. Karl Guggenheim, ST. GALLEN, Dufourstrasse 43.
THURGAU	„ Werner Kaufmann, Architekt, FRAUENFELD.
VAUD	M. Paul Perret, rédacteur, LAUSANNE, Rue du Petit Rocher 10
ZÜRICH	Herr E. Usteri-Faesi, Architekt, ZÜRICH, Thalacker 5.

Bauberatungsstellen. — Bureaux de renseignement d'architecture.

BERN: Herr Architekt J. Zihler, Jubiläumsstrasse 52.
 LUZERN: Herr Kantonsbaumeister Balthasar.
 INTERLAKEN: Herr Bauinspektor Fritz Dauwalder.