

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 11 (1916)
Heft: 3: Filisur

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

stanienhölz. Endlich wachsen auf den Nussbäumen wertvolle Früchte, während der Kastanienbaum keine solchen liefert. Wie schon bemerkt, lohnt sich das Anpflanzen von Nussbäumen sehr des Holzes wegen. Der Nussbaum nimmt mit geringem Boden vorlieb. Mitten in Äcker und Wiesen wie die Obstbäume pflanzt man ihn nicht. Mit seinen weitreichenden Wurzeln und dem Schatten würde er zu sehr schaden. Man pflanzt den Baum

daher meist in der Nähe von Häusern, Strassen, Gräben, Börttern. Die Nüsse, die in ganz frischem Zustande, wenn man den Kern noch schälen muss, besonders angenehm zu essen sind, liefern ein feines Speiseöl, das, weil es eben echt ist, einen ganz andern Wert besitzt als das Öl, das man in den Läden kauft. Früher hatte es viel mehr Nussbäume. Auf schöne Bäume richteten sich die Augen der Holzhändler schon viele Jahre vor dem



GRIBI & CIE.

Baugeschäft ——— Burgdorf

HOCH- U. TIEFBAUUNTERNEHMUNG
 ARMIRTER BETON
 HOLZ- UND SCHWELLENHANDLUNG
 IMPRÄGNIERANSTALT
 ZIMMEREI UND GERÜSTUNGEN
CHALETBAU

HETZERLIZENZ FÜR DEN KANTON BERN
 MECHAN. BAU- UND KUNSTSCHREINEREI

TELEGR.-ADRESSE: DAMPFSÄGE :-: TEL. 63
 PRIVAT-TELEPHON 189



Werkstätten für Friedhofkunst

A. Schuppisser
 Zürich 8 Dufourstr. 45

GOLDENE MEDAILLE
 Paris 1889 Bern 1914

Einbanddecken

für die Zeitschrift „Heimatschutz“
 liefert zum Preise von Fr. 1.40 die
 Buchdruckerei Benteli A.-G., Bümpliz.



Dr. Erwin Rothenhäusler
Mels bei Sargans

Antiquitäten und Kunstsachen
Spezialität: Möbel

Krieg. Seit Kriegsausbruch hat eine schmachliche, schonungslose Jagd auf die Nussbäume eingesetzt, da das Holz für Gewehrschäfte dient. Die schönsten Bäume, die ganzen Ortschaften zur Zierde gereichten, fallen unter der Axt wie ein Tribut der Neutralen an den Krieg. Die Landwirtschaft litt seit Kriegsausbruch am wenigsten von allen Gewerben. Die Bauern haben daher heute nicht nötig, die Nussbäume zu opfern. In Gegenden, die, wie das Berner Oberland, hauptsächlich vom Fremdenverkehr leben und Landwirtschaft und Ackerbau, soweit er möglich ist, vernachlässigten — in Interlaken hatte man Mühe, während der Fremdensaison jemand für ländliche Arbeiten zu bekommen —, ist wegen der dort entstandenen Notlage die Neigung, die Nussbäume zu Geld zu machen, gross. Dort ist die Axt nicht bloss an alte, im Abgang begriffene Nussbäume, sondern selbst an jugendliche Bäume, die ihren vollen Wert noch lange nicht erreicht hatten, gelegt worden.

J. L. in der N. Z. Z.

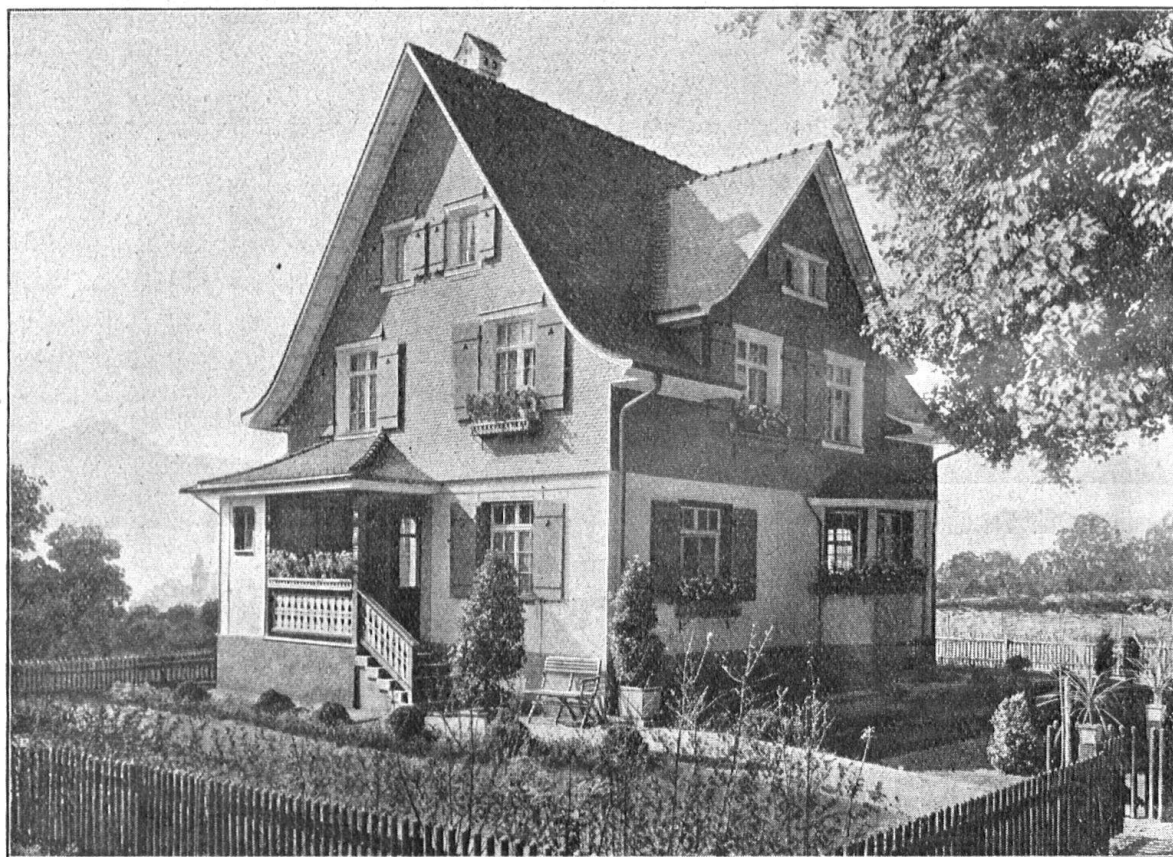
Schutz der Nussbäume. Wie man Basler Blättern mitteilt, lagern im dortigen Güterbahnhof ganze Berge der schönsten Nussbaumstämme, von teilweise gewaltigen Dimensionen, bis herab zum kleinen Stamme von 30 Zentimeter Durchmesser, welche der Ausfuhr über die Grenzen harren; es sollen solche Sendungen nach Aussage von Bahnangestellten nicht selten sein. Von einigen Firmen werden auch nicht geringe Quantitäten fertig geschnittener Gewehrschäfte ausgeführt. Für dieses Holz wird, wie sich der Einsender im Leimental selbst überzeugen konnte, ein hoher

Preis bezahlt, der unsere Bauersame veranlasst, jeden nur einigermaßen verwendbaren Stamm umzulegen. In Deutschland besteht ein Verbot gegen das Fällen von Stämmen (wenn ich nicht irre) unter 30 cm Durchmesser, bei uns in der Schweiz hingegen nicht. Wohin soll dies führen? Man kann doch unmöglich von der Schweiz verlangen, dass sie den ganzen Nussbaumbestand opfert, um Kompensationswaren vom Ausland zu erhalten! Wenn es so weitergeht, werden in absehbarer Zeit bei uns Nüsse und Nussöl nicht mehr zu haben sein, und die Erstellung der Nussbaummöbel wird unmöglich.

Der Margarethenkirche bei Basel (in der Gemeinde Binningen gelegen) und den beiden Projekten einer Beleuchtungsanlage widmet ein Einsender in den Basler Nachrichten die folgenden Zeilen:

In der nächsten Umgebung Basels gibt es keinen Punkt, welcher an idyllischem Charakter der Margarethenkirche gleich käme. Die isolierte Lage in nächster Nähe der Stadt, der benachbarte stille Park und die weite Fernsicht kommen zusammen, um den Punkt zu einem ungewöhnlichen und einzigartigen zu machen. Der freundlich-altertümliche Charakter, den die Kirche im Äussern und Innern bewahrt hat, hilft endlich, dieses allen Baslern zu Stadt und Land gleich wertvolle Bild noch vervollständigen.

Um so befremdlicher muss es erscheinen, dass die Kommission und einzelne Stimmen der Gemeinde einem Beleuchtungsprojekt ihre Zustimmung zu geben im Begriffe sind, das den schlichten



Eternithaus an der Schweiz. Landesausstellung in Bern. Goldene Medaille.