

**Zeitschrift:** Heimatschutz = Patrimoine  
**Herausgeber:** Schweizer Heimatschutz  
**Band:** 10 (1915)  
**Heft:** 9: Das Dach III

**Buchbesprechung:** Literatur

**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

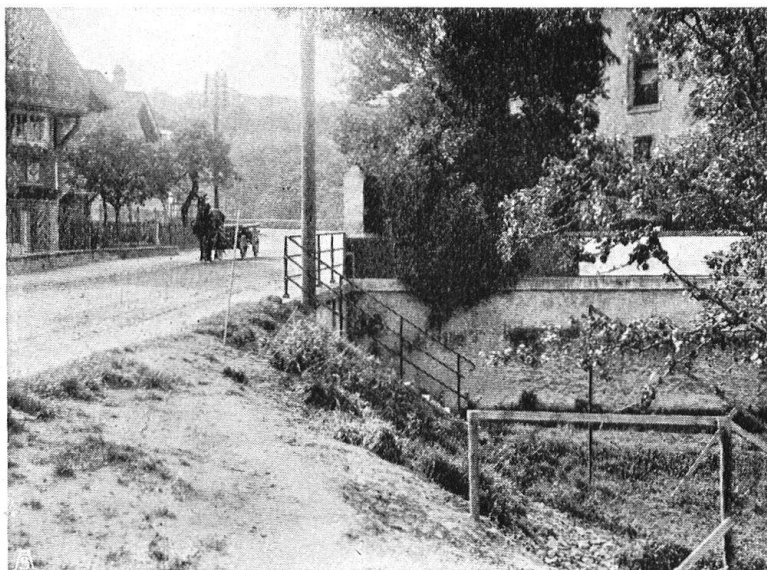


Abb. 21. Brücke und Garten des Kirchleins bei St. Jakob a. d. Birs. Die projektierte Tramanlage verlangt die Verbreiterung der Brücke (über den sog. St. Albanteich) bis an die weiss hervorgehobene Mauerpartie. Vom Kirchgarten wird damit das wichtigste Stück abgeschnitten! — Fig. 21. Le pont et le jardin de la petite église de St-Jacques-sur-la-Birse. La ligne de tramway projetée exige l'élargissement du pont (jusqu'à la partie du mur peinte en blanc). La partie la plus importante du jardin sera ainsi sacrifiée.

schwunden; das Schloss steht noch und es stehen noch die Fassaden an der Strasse, die vom Schloss zum See hinunterführt. Und vor allem: es stehen noch die so charakteristischen Arkaden samt der Treppe an dieser Gasse: ein solides Mauerwerk, das durch tapferes Standhalten es wohl verdient hat, nun auch weiter zuleben. Wir schliessen uns dem Wunsch an, den ein Mitarbeiter der Basler Nachrichten aussprach: Möchte das Zerstörungswerk der Flammen — die vor dem Wichtigsten Halt machten — nicht etwa von den Menschen fortgesetzt werden; möchten die Arkaden erhalten bleiben und damit der Rahmen des Erlacherbildes!

**Genf.** Der Quai des Eaux-Vives soll glücklicherweise nicht nach dem unmöglichen Projekt des Stadtrates aus geführt werden, von dem in letzter Nummer die Rede war. In der Volksabstimmung vom 19. September wurde der Antrag des Stadtrates mit grosser Mehrheit verworfen (3075 Ja gegen 7445 Nein).

— Le Quai des Eaux-Vives ne sera heureusement pas transformé selon le plan du conseil de ville dont il a été question dans notre dernier numéro. Ce malheureux projet a été rejeté dans une votation populaire par une imposante majorité (3075 oui, 7445 non).

## LITERATUR

**Der Schweizer Kamerad.** Halbmonatsschrift für die Schweizer Jugend. Mit der ill. Beilage Jugend-Chronik. Herausgegeben von Ernst Th. Zutt. Geschäftsstelle Basel, Rütlistrasse 52.

Als Lehrer an einer englischen Schule habe ich Gelegenheit gehabt zu beobachten, wie Zeitschriften dieser Art von Knaben aufgenommen werden und auf sie wirken. Es dünkte mich manchmal, meine Jugend sei um etwas betrogen worden, da mir eine solche Freude versagt war. Zeitschriften für die Jugend sind nur im eigenen Lande möglich; ausländische, und wären sie noch so vortrefflich, müssten verboten werden. Nun haben wir den „Schweizer Kamerad“ für unsere Buben, und wir begrüssen ihn aufs freudigste. Die mir vor-

liegenden Hefte (1—9) dürfen sich wohl sehen lassen (von einigen Abbildungen abgesehen); die für die nächstfolgenden in Aussicht gestellten Beiträge können auch einen Erwachsenen neugierig machen. Wichtig ist, dass in solchen Schriften der rechte Ton getroffen werde: das ist soweit den meisten Mitarbeitern gelungen. Die Hefte bieten reiche Abwechslung. Vielleicht ist in der Mischung der Bestandteile etwas zu karg bemessen, der auf die Phantasie und aufs Gemüt einwirkt: allzu schweizerisch praktisch. Es mag sein, dass die einheimische Literatur hier eben nicht leistungsfähig genug ist; dann nur Ausländisches, und wo möglich aus recht vielen Ländern. Gerade auf diesem Gebiet soll man nicht einseitig national sein wollen.

Den guten Willen merkt man deutlich. Hier hat offenbar ein Mann sein Werk gefunden. Ich zweifle nicht, dass der „Schweizer Kamerad“ sich machen wird. Er kann zu der Heranbildung eines tüchtigen Geschlechts von Schweizern viel beitragen, wenn er nur recht an den Mann kommt. Ich empfehle ihn den glücklichen Eltern von Buben, die Anregung suchen, aufs angelegentlichste.

E. D.

Redaktion:  
Dr. JULES COULIN, BASEL, Eulerstrasse 65.