

**Zeitschrift:** Heimatschutz = Patrimoine  
**Herausgeber:** Schweizer Heimatschutz  
**Band:** 10 (1915)  
**Heft:** 6: Chur-Arosa-Bahn

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

der Jury angehöriger Künstler mitteilte, waren und sind die Künstler darüber einig, dass der Pellegrinische Entwurf eine ganz vorzügliche Leistung moderner Malerei sei und deshalb auch zur Ausführung empfohlen wurde. Gegen dessen Ausführung erklärte sich leider als einziger gerade der Vertreter der Kirchengemeinde, der sich mit dem Entwurfe nicht befreunden konnte und lieber eine Lösung im Sinne der alten Schule gesehen hätte. Da der Entwurf zum Teil in natürlicher Grösse ausgeführt wurde, soll nun in nächster Zeit Gelegenheit gegeben werden, ihn in seiner Wirkung an Ort und Stelle, d. h. an der Wand des Kirchleins selbst, zu prüfen.

Einer erneuten Diskussion rief die Entrüstung der Kunst- und Naturfreunde über das unsere Anlagen und Alleen entstellende Stutzen der Bäume. Es ist ein Jammer, wie unsere prächtigen Bäume durch die Schere und Säge des Gärtners zu hässlichen Strünken verunstaltet werden. Nicht nur ist die Schönheit des Strassenbildes für Jahre dahin, auch der einzelne so gewaltsam gestutzte Baum wird nie mehr seine natürliche Form und Schönheit erlangen. Schuld daran ist aber, wie Herr Ingenieur Riggerbach mitteilte, nicht der Stadtgärtner, sondern die Knorzerei unseres Staatshaushaltes gerade in diesem Punkte. Es sind nämlich viel zu wenig Leute da, um die Anlagen richtig zu unterhalten. Um nun doch mit dem zu geringen Personal auszukommen, ist der Stadtgärtner zu diesen gewaltsamen Operationen genötigt, die nur alle paar Jahre vorgenommen, ein regelmässiges, kunstgerechtes Stutzen entbehrlich machen. Findet sich wirklich niemand, um den hierzu erforderlichen bescheidenen Kredit im Grossen Rate zu erlangen und uns endlich von dem beschämenden Vorwurfe zu befreien, dass man keine Alleen halten solle, wenn

man nicht imstande sei, sie in würdiger Weise zu unterhalten.

Zu erwähnen ist ferner der Antrag des Obmanns, die überschüssigen Mittel zur Stiftung eines Heimatschutzbrunnens zu sammeln. Es braucht ja kein grossartiger Monumentalbrunnen zu sein, der doch nie zustande kommt, sondern eine heimeelige, geschmackvolle Anlage. Vielleicht ermuntert dies manchen einzelnen oder auch ganze Strassen und Quartiere, sich durch Stiftung geschmackvoller Brunnen ein Denkmal zu setzen, wie dies etwa in früheren Zeiten geschah, in der die en gros fabrizierten Fünfzig-Centimes-Brünnelein mit den angeschraubten Basilisken darauf noch nicht Mode waren.

Wiederum ein Künstler wies auf die grossen Gefahren hin, welche die Ausführung der geplanten Rheinwasserwerke für Basels künstlerisches Gesicht mit sich bringen. Sollte einmal unser stolz fliessender Strom dank der Stauwehre zum glatten Weiher werden, dann wird auch die vielgepriesene Schönheit unseres hochgetürmten Basels am Rhein ihr Bestes eingebüsst haben.

Da die dreijährige Amtsperiode des Vorstandes abgelaufen war, mussten statutengemäss neue Männer an die Spitze gestellt werden. Um wieder eine engere Fühlung mit dem Zentralvorstande und dem Vereinsorgane zu erhalten, wurde ein Mitglied des schweizerischen Vorstandes, Appellationsgerichtspräsident Dr. Börlin, zum Obmann gewählt. Als Statthalter und Säckelmeister Peter Thurneysen-His, und als Schreiber Dr. Rud. Riggerbach. Ferner in die weitere Kommission: Dr. J. Coulin, Redakteur des „Heimatschutz“, Dr. Rud. Burckhardt, Konservator des historischen Museums, und Architekt Brodbeck in Liestal. Zu einem Rechnungsrevisor endlich Bankier Gustav Frey. *E. S. in der „Nat.-Zeitung“*

# OLD INDIA, LAUSANNE

Galerie St-François, en face l'Hôtel de la Banque cantonale vaudoise



## Grand Tea-Room, Restaurant

Grands salons au 1er  
250 places — Balcons

Déjeuners et Dîners à  
prix fixe et à la carte  
Luncheons

Restauration soignée  
Prix modérés

Confiserie, Pâtisserie, Thés,  
Rafrâichissements, Vins,  
Bières, Liqueurs, etc.

**Grand Magasin de vente:** Articles de luxe pour cadeaux, boîtes fantaisie, etc., etc.  
Grand choix de Cakes anglais ——— Thés renommés ——— Expéditions pour tous pays.

**Sektion St. Gallen.** Der Jahresbericht wurde, der Zeitlage wegen, nur im Manuskript angefertigt. Der Obmann, Hr. Dr. *Karl Guggenheim*, teilt das folgende mit:

Unsern letzten Bericht haben wir mit dem Wunsche geschlossen: „Möge das Landesausstellungsjahr dem Heimatschutzgedanken im Schweizerland die erhoffte mächtige Förderung bringen.“ Wie manches ist doch anders geworden, seit jene Worte gefallen sind. Wohl hat der Sommer die Ausstellung, die stolze Schau der schweizerischen Arbeit gebracht, die Ausstellung mit ihrem lieblichen Dörfli und dem Röseligarten und seinem heimatlichen Sang und Klang. Mit dem Sommer sind aber auch Not und Tod des Krieges über die Welt gekommen. Wie klein und unwichtig erschien uns diesem erschütternden Ereignis gegenüber zunächst alles andere! Und eine Zeitlang hat sich wohl mancher gefragt, ob von dem, was wir Kultur nennen, überhaupt noch etwas übrig bleiben würde in dem allgemeinen Chaos. Heute denkt man wieder ruhiger. Man weiss, dass es auch wieder Friede werden muss und dass dann ein grosses Wiederaufbauen anheben wird. Im buchstäblichen wie im übertragenen Sinn. Mehr als zuvor wird dann die Triebkraft idealer Bewegungen wie diejenige des Heimatschutzes von

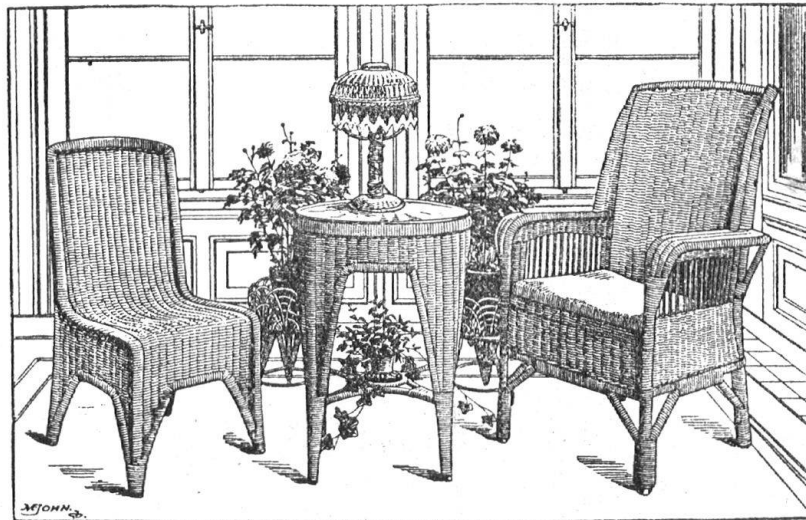
Nöten sein! — Doch wenden wir uns von diesem Rück- und Ausblick zu dem bescheidenen Leben unserer st. gallischen Heimatschutz-Sektion im verflorbenen Vereinsjahr. Dass auch da die Kriegereignisse ihren Einfluss in mannigfacher Beziehung ausgeübt haben, versteht sich von selbst. Wir werden im einzelnen darauf zurückkommen.

Der engere und weitere *Vorstand* hat eine Veränderung erfahren durch den Rücktritt des mehrjährigen Schreibers, Hrn. Redakteur *H. Steimann*, von seinem Amte. Glücklicherweise bietet diesem warmen Freund des Heimatschutzes seine berufliche Tätigkeit auch weiterhin Gelegenheit, der Sache zu dienen. In Ausübung seines Selbstergänzungsrechtes hat der engere Vorstand Hrn. Architekt *Hans Balmer* zum Schreiber ernannt.

Die *Hauptversammlung* des vergangenen Jahres fand Freitag, den 1. Mai in der „Krone“ in *Rorschach* statt. Ihr Erfolg war ausserordentlich erfreulich. Herr Architekt *A. Gaudy*, Rorschach, entzückte die sehr zahlreiche Zuhörerschaft mit einem prächtigen Lichtbildervortrag über *religiöse Baudenkmäler der Kantone St. Gallen und Schwyz*. Das Lehrerseminar war unserer Einladung beinahe vollzählig gefolgt. Wie mancher junge Volks-erzieher mag da zum erstenmal mit dem Hei-

# Rohrmöbelfabrik H. Frank

Telephon 3133 **St. Gallen** Telephon 3133



**Anfertigung von Rohrmöbeln nach jeder Angabe und Zeichnung. Kostenberechnungen nach Skizzen übernehme ich kostenlos und ohne jede Verbindlichkeit. Leistungsfähigste Firma der Ostschweiz :: Katalog zur Verfügung**