

**Zeitschrift:** Heimatschutz = Patrimoine  
**Herausgeber:** Schweizer Heimatschutz  
**Band:** 9 (1914)  
**Heft:** 8: Die Heimat in Waffen

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**



The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# INSERATEN-ANHANG ANNEXE D'ANNONCES

ZUM - AU

Zeitschrift der   
«Schweiz. Vereinigung  
für Heimatschutz» 

## HEIMATSCHUTZ

Bulletin de la «Ligue  
pour la conservation de  
la Suisse pittoresque»

Die Zeitschrift „HEIMATSCHUTZ“ erscheint gegen  
Ende jeden Monats; Jahresabonnemente Fr. 5.— (Post-  
abonnemente Fr. 5.10); der Anzeigenpreis beträgt für die  
3-gespaltene Nonpareille-Zeile 50 Rappen, bei Wieder-  
holungen tritt Ermässigung ein. — Anzeigenverwaltung,  
Druck und Verlag Benteli A.-G., Bümpliz bei Bern.

Heft 8

August  
1914

Le „Bulletin de la Ligue pour la conservation de la Suisse  
pittoresque“ paraît régulièrement vers la fin de chaque  
mois. Abonnement annuel, directement fr. 5.—, par la  
poste fr. 5.10. Prix d'insertion: 50 cts. la ligne nonpareille  
de 3 colonnes; pour les annonces réitérées prix à convenir.  
Régie des annonces et édition Impr. Benteli S. A., Bümpliz.

### Schweizerische Volksbank

(Stammkapital und Reserven Fr. 80 Millionen)

Altstetten, Basel, Bern, Dachsfielden, Delsberg, Dietikon, Freiburg, St. Gallen,  
Genf, St. Immer, Lausanne, Montreux, Moutier, Pruntrut, Saignelégier,  
Thalwil, Tramlingen, Uster, Wetzikon, Winterthur, Zürich.

Gewährung von **Vorschüssen** gegen Sicherheit,  
in Form von **Krediten u. Darlehen** od. gegen **Wechsel**.

#### Annahme verzinslicher Gelder

auf Sparhefte, in laufender Rechnung oder gegen Obligationen (Kassascheine).

— Aufbewahrung und Verwaltung von Wertschriften. —  
Vermietung von Panzerfächern. — Inkasso von Coupons.



## Zwieback

## Singer

## Kräfte-

## Bringer

**Wissen und Leben** Moderne Halbmonatsschrift  
für Schweizerkultur. Preis:  
Fr. 12.— jährlich. Probe-  
nummern gratis. Redaktion u. Sekret.: Zürich, Sihlhofst. 27.

Jahreswill-Trybol

ZAHN-PASTA



LICHTDRUCKANSTALT  
ALFRED DITISHEIM  
BASEL, ELISABETHENSTR. 41  
PHOTOGRAPHIE FÜR  
KUNST, ARCHITEKTUR,  
WISSENSCHAFT UND  
INDUSTRIE  
TELEPHON № 2094

## ZEITSCHRIFTENSCHAU

**Aufgaben des Heimatschutzes.** Auf die Schweizerische Landesausstellung hat der bekannte Zürcher Verlag *Bürgi und Wagner* eine vielseitige orientierende Publikation herausgegeben: „*Schweizer Industrie und Handel in Wort und Bild*“. Die reich illustrierte Schrift bietet noch mehr als der Titel in Aussicht stellt; von verschiedenen Autoren sind auch andere Gebiete des schweizerischen Wirtschafts- und Kulturlebens beleuchtet worden, so die Landwirtschaft, das Wehrwesen, die Wissenschaften und die Kunst. Dem Aufsatz über «Die Kunst in der Schweiz» (von Dr. J. Coulin) entnehmen wir die folgenden Zeilen: „Der Mangel an eigener stilbildender Kraft, der sich in der Malerei und Plastik der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts geltend macht, tritt in der Architektur weit stärker zu Tage. Einige Bauten des Spätklassizismus der dreissiger und vierziger Jahre (z. B. die Basler Handelsbank), dann die monumentalen Werke einer durchdachten Neurenaissance Gottfried Sempers, vor allem das Polytechnikum in Zürich, das Rathaus in Winterthur und die Zürcher Bahnhofsfassade stehen wie

Inseln im Chaos der Stilmischung und schliesslich der Banalität, welche das Eisenbahn- und Verkehrszeitalter wie eine Kinderkrankheit einmal durchmachen musste. Der Barackenstil der städtischen Wohnhäuser, die Dürftigkeit oder die Protzerei öffentlicher Bauten gingen jahrzehntelang Hand in Hand mit einer heute erstaunlich anmutenden Respektlosigkeit vor den architektonischen und malerischen Werten, die von ältern, stilsichern und ruhiger lebenden Zeiten überkommen sind. Man braucht sich nur der vielen alten Brunnen, Tore und Türme zu erinnern, die meist ohne Notwendigkeit und in kleinen wie in grossen Städten dem Verkehr geopfert wurden — die Basler Totentanzmauer bildet 1805 den Beginn dieses Zerstörungsreigens, dem später beinahe auch das Spalentor zum Opfer gefallen wäre —; man braucht nur an die zwecklos korrigierten, ihres ursprünglichen Charakters beraubten Strassen zu denken, an die Einförmigkeit älterer industrieller Bauten, die, wie z. B. das Gewerbegebäude in Luzern, eine ganze, sonst ungemein reizvolle Gegend verhässlichen, um es zu verstehen, dass sich schliesslich eine Reaktion gegen die blinde Vorherrschaft des Materiellen geltend machen musste. Der Gedanke, aus den Werken der Alten neue Lebenskraft zu schöpfen, das Handwerk

# A. Ballié & C<sup>ie</sup>, Basel

## Möbelfabrik

29 u. 65 Freiestrasse 29 u. 65

### Gesamter Innenausbau von Villen, Wohnräumen, Hôtels etc.

Ständige Ausstellung vornehmer Wohnräume in allen Preislagen

TAPETEN :: :: ORIENT. TEPPICHE  
Prima Referenzen



## Lotterie

für ein naturhistorisches Museum in Aarau

Günstigste Lotterie der Gegenwart  
320,000 Lose à 1 Fr.

Treffer in **160,000**  
bar Fr.

1 Treffer à Fr. **25,000**

1 Treffer à Fr. **10,000**

2 Treffer à Fr. **5,000**

usw.

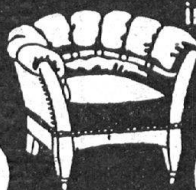
Sie erhalten gegen bar oder Nachnahme: Auf 10 Lose ein Gratislos, auf 20 Lose 3 Gratislose und auf 25 Lose 4 Gratislose.

**Ziehung definitiv am  
25. September 1914.**

Zu beziehen durch das Bureau der Museumslotterie Aarau.

# Klub-Sessel

in echt Leder  
von Frs 150 an



in prima Verdurstoffe  
von Frs 100 an

Ich verarbeite  
nur kernige natur-  
narbige Rindleder  
mit unbegrenzter  
Haltbarkeit

Qualitätsmarke  
Verlangen Sie Katalog

**Edmund Koch**  
Rämistrasse 6  
**ZÜRICH I**