Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 9 (1914)
Heft: 6: Der Bazar im Dörfli

Werbung

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.10.2025

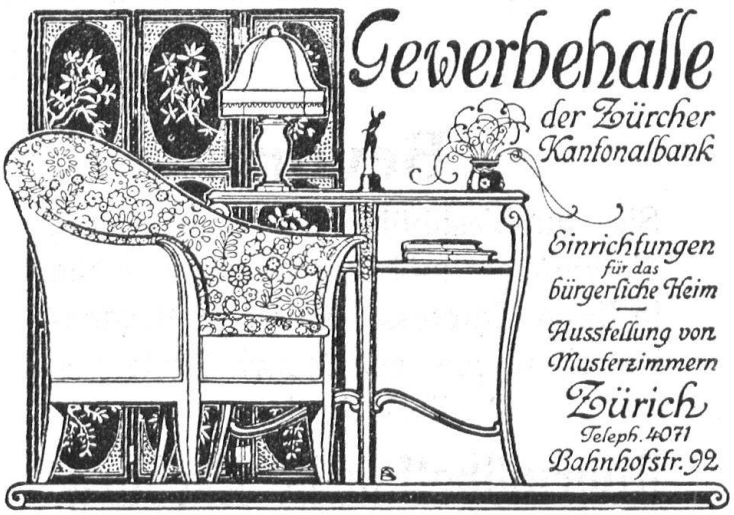
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

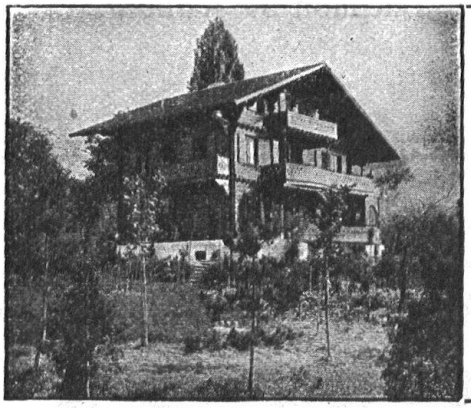
tern die Blumenpflege ungemein und begünstigen einen gleichmässigen Blumenflor. Gewöhnlich werden aber die Kistchen in den Hohlmassen zu klein angefertigt, oder die bereits angebrachten Blumengitter an den Balkonen lassen kein grösseres Mass zu. Das normale Mass der Blumenkisten ist 16 cm Tiefe und 18 cm Breite.

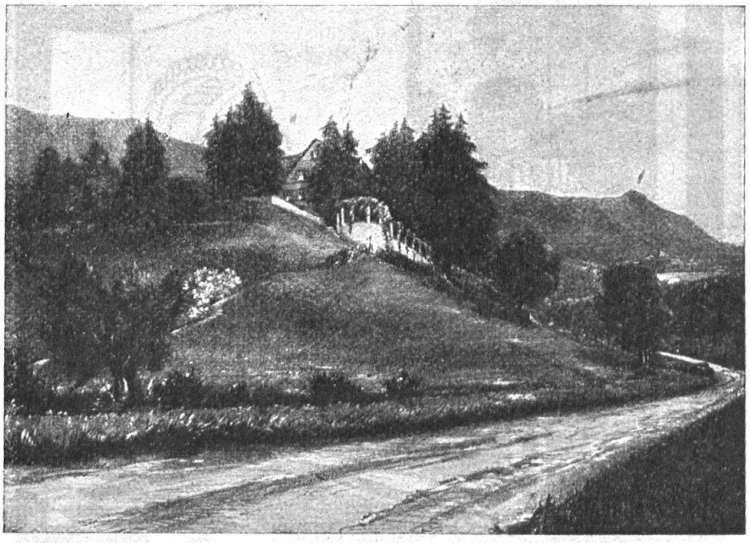
Sehr zu empfehlen sind die jetzt in Gebrauch kommenden Eternitkästen, weil sie sehr haltbar sind und sich auch bei hoher Temperatur nicht erhitzen. Ausserdem kommen die galvanisierten Blechkästen in Betracht und endlich die bisher gebräuchlichen Holzkisten. — Bei der Erdmischung wird am besten so verfahren, dass man gleichzeitig genügend Hornspäne beimischt, so dass ein weiteres Düngen während des Sommers überflüssig wird. Hornspäne sind in allen Samenhandlungen erhältlich.

Die Pflanzenauswahl ist ja sehr reichhaltig, jedoch soll sich der Laie auf diejenige Gattung beschränken, die bereits vielfach erprobt ist und mit der er selbst schon Erfolge erzielt hat. So sind z. B. Fuchsia und Petunia hauptsächlich an solchen Lagen zu verwenden, wo sie Morgensonne haben. Alle Geranienarten hingegen lieben die volle Tagessonne.

Bezüglich der Gruppierung ist zu sagen, dass von jeder Gattung nur eine Sorte und eine Farbe Verwendung finden soll. Eine Fenster- und Balkondekoration wird nur, wenn sie einheitlich gehalten ist, recht wirkungsvoll zur Geltung kom-


Gewerbehalle
der Zürcher Kantonalbank
Einrichtungen für das bürgerliche Heim
Ausstellung von Musterzimmern
Zürich
Telephon 4071
Bahnhofstr. 92


E. d'Okolski
ARCHITECTE
Rue Centrale 4
LAUSANNE
CHALETS ET MAISONS DE CAMPAGNE
PENSIONS - HOTELS
EXECUTION ARTISTIQUE


PAUL SCHÄDLICH
GARTENARCHITEKT ZÜRICH II
Projektiert Gartenanlagen und leitet deren Ausführung
Aufstellung v. Bepflanzungsplänen Atelier f. Gartenarchitekturen

Reinger's Magentropfen
aus bestbewährten
Kneipp'schen Heilkräutern.
Vorzügliches Hausmittel bei Unbehagen und Uebelkeit, Magenbeschwerden, Magendrücken, Blähungen, Aufstossen, Sodbrennen, schlechter, mühsamer Verdauung usw. Von Aerzten empfohlen.
Preis pro Fläschchen Fr. 1.—, erhältlich nur in Apotheken.
F. Reinger-Bruder, Basel 7.

Bevor

Sie Ihr Vestibül, Tea-Room, Salon, Veranda etc. möblieren, verlangen Sie in Ihrem Interesse Kataloge, Kostenberechnungen, ev. Besuch kostenlos, direkt in der

Rohrmöbelfabrik Aarburg,

E. Jaeggy.

Export. :: :: :: Telephon 59 Aarburg.

Sigmund Baumann

Telephon 342 **Zürich 7** Forchstrasse 37

Atelier für moderne Innendekoration u. Polstermöbel

Spezialität: Leder-Möbel

Reelle und prompte Bedienung :: Geschmackvolle Ausführung

Prima Referenzen.

men. Nicht zuletzt aber hängt das gute Gelingen eines Fenster- oder Balkonschmuckes auch davon ab, dass sich der Besitzer mit Freude und Liebe dieser Arbeit und Mühe unterzieht. (N. Z. Z.)

Die Piazza delle Erbe in Gefahr. Wer kennt nicht dieses Juwel echt italienischer Architektur, die Piazza delle Erbe in Verona? Jeder Welschlandfahrer ist entzückt, wenn er diesen historisch hochinteressanten prächtigen Platz Veronas begrüsst. Und hat man ihn auch schon oft gesehen, so wird man doch nicht müde, ihn immer wieder aufs neue zu besuchen und seine so ausserordentlich charakteristischen Bauten zu bewundern, dort den hohen Torre degli Lambertini, den höchsten und gewaltigsten der sogenannten Adelstürme Veronas, hier die Casa dei Mercanti, die heutige Handelskammer, mit ihren mächtigen Rundbogenfenstern und -Pforten, drüben den Palazzo Maffei und dazwischen die vielen alten schmalen Häuschen, die zum grossen Teile noch die Freskomalereien aus der goldenen Zeit der Renaissance tragen. Und weiter dort, mitten auf dem Platz zwischen den Ständen der Obst- und Gemüseverkäuferinnen, stehen, Zeugen der grossen Vergangenheit Veronas, die Säule von San Marco, die Madonna di Verona, die Colonna der Kaufleute und die Berlina, der Pranger, an dem man die säumigen Schuldner der Verachtung der Menge preisgab. Wenige Plätze gibt es im ganzen an Schönheiten der Vorzeit so reichen Lande, die sich mit der Piazza delle Erbe messen könnten. Und dennoch will auch an dieses Schmuckstück historischer Bauart die unglückliche