

**Zeitschrift:** Heimatschutz = Patrimoine  
**Herausgeber:** Schweizer Heimatschutz  
**Band:** 9 (1914)  
**Heft:** 1: Hausinschriften in Graubünden

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

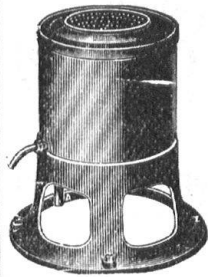
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

öffentliche Interessen wahrzunehmen und über öffentliche Mittel zu verfügen hat, muss naturgemäss sich einer weit grösseren Vorsicht befleissigen, zumal er weiss, wie oft einzelne in den mechanischen Versuchsanstalten geprüfte und für gut befundene Baustoffe — es sei hier nur an neuere Dachsteine erinnert — nach wenigen Jahren bereits sich als gänzlich untauglich erwiesen und zu völligen Neudeckungen der Dachbeläge geführt haben.

Ebenso haltlos sind die fort-dauernden und unbewiesenen Beschwerden aus dem Lager der Werkstein-Industrie gegen die angebliche Bevorzugung von Kunststeinen in der Heimatschutzbewegung (zu vergleichen hierüber den Aufsatz in Nr. 25 der Zeitschrift „Der deutsche Steinbildhauer“).

Gerade das Gegenteil dieser Behauptung wird in der Denkschrift des Verbandes Deutscher Architekten- und Ingenieurvereine ausgesprochen, wenn es da in Kapitel III heisst: „Durchaus ein Irrtum aber ist es, anzunehmen, dass die gegenwärtig auf Denkmalpflege und Heimatschutz gerichtete Kulturbewegung an der mangelnden Verwendung natürlicher Werksteine Schuld trage und den Bezug von Ersatzstoffen begünstige. Weit eher ist auszusprechen, dass jene, die überlieferte Bauweise und vor allem die Bevorzugung bodenständiger Baustoffe begünstigende Bewegung der Wertschätzung so hervorragender Baustoffe, wie es beispielsweise unsere Kalktuffe, Porphyre, Sandsteine und Granite sind, zugute kommen und ein Zurückdrängen der in Aufnahme gekommenen zahlreichen Ersatzstoffe als, Kalksandsteine, Zementkunststeine zur Folge haben müsste.“

In dem Kunstleben unserer Zeit vollzieht sich gegenwärtig ein Prozess, wie er tagtäglich im Geschäftsleben sich abspielt! Nicht was die Baustoffindustrie anbietet, sondern was die Baukunst braucht, darauf kommt es an! Ebenso wenig vermag der Heimatschutz besonderen Wert zu legen auf Einzelheiten oder gar Stilfragen, denn für ein Bauwerk sind nicht diese, sondern die Harmonie seiner Erscheinung, die Art, wie ein Bau sich seiner Umgebung ein-



## Bevor Sie Waschapparate

kaufen, verlangen Sie Prospekte  
oder kostenlosen Besuch \*\*\*\*\*

**Ad. Schulthess & Cie., Zürich V**

Waschapparatefabrik Mühlebach-Reinhardstr.

## Klub-Sessel

in echt Leder  
von Frs 150 an

in prima Verdurstoffe  
von Frs 100 an



Ich verarbeite  
nur kernige natur-  
narbige Rindleder  
mit unbegrenzter  
Haltbarkeit

Edmund Koch  
Stadelhofstr. 9  
ZÜRICH I

Qualitätsmarke  
Verlangen Sie Katalog

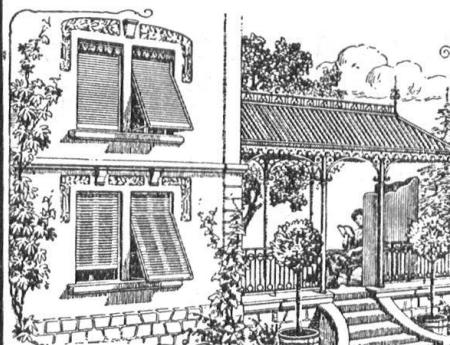
## Asphaltarbeiten

speziell Isolierungen gegen Feuchtigkeit u. Wasser-  
druck, Asphaltterrassen, Klebedächer mit auf-  
gepresster Kiesschicht, in den verschiedensten  
Farbentönen, Asphaltkegelbahnen etc. erstellen

## Gysel & Odinga Asphaltfabrik Kaepfnach

vorm. **Horgen**  
Brändli & Co.

Telephon Nr. 24  
Telegrammadresse  
Asphalt - Horgen

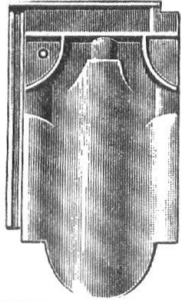


## Rolladen-Fabrik

**Carl Hartmann**  
Biel — Bienne

Stahlblech-Rolladen  
Holz-Rolladen  
Roll-Jalousien

Eiserne Schaufenster-Anlagen  
Scheerentor-Gitter

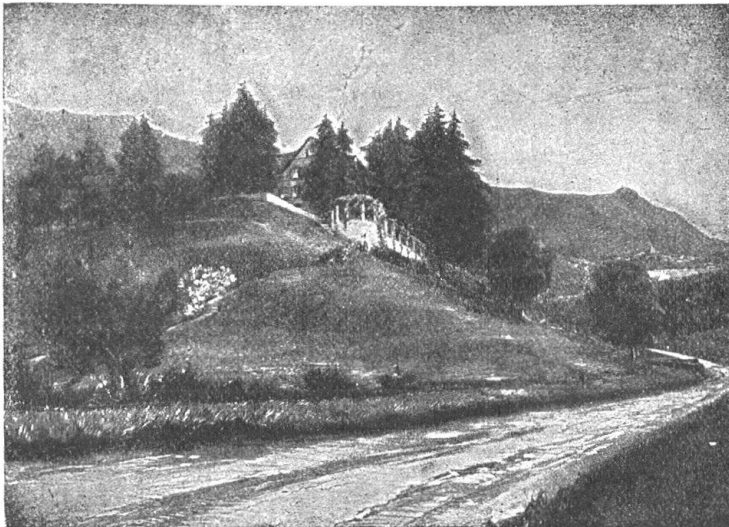


**Tonwarenfabrik Allschwil**  
**Passavant-Iselin & Co., Basel**

— gegründet 1878 —  
 fabrizieren

**rot, altrot od. schwarz engobierte Ziegel**

Diese passen in jedes Landschaftsbild und geben ein schönes, ästhetisches und dauerhaftes Dach.



**PAUL SCHÄDLICH**  
**GARTENARCHITEKT ZÜRICH II**

Projektiert Gartenanlagen und leitet deren Ausführung  
 Aufstellung v. Bepflanzungsplänen Atelier f. Gartenarchitekturen

**A. Ballié & C<sup>ie</sup>, Basel**  
**Möbelfabrik**

29 u. 65 Freiestrasse 29 u. 65

**Gesamter Innenausbau von Villen, Wohnräumen, Hôtels etc.**

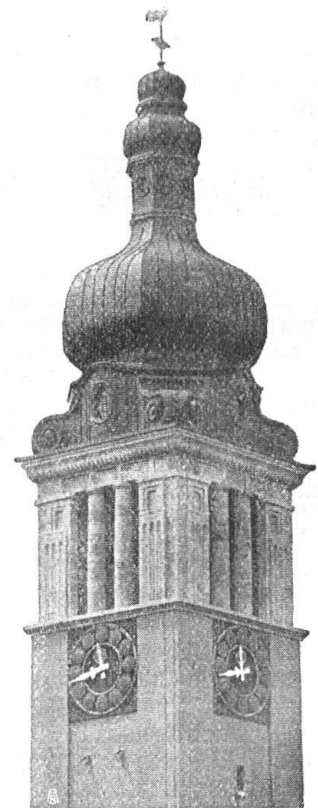
Ständige Ausstellung vornehmer Wohnräume in allen Preislagen

TAPETEN :: :: ORIENT. TEPPICHE  
 Prima Referenzen

fügt, bestimmend. In den einfachen Strassenzügen der Vergangenheit, die wie eine abgeklärte Kulturerscheinung uns so sympathisch berühren, herrschte dieses Gebot des Sich-unterordnens unter das gemeinsame Ganze; streben wir darnach, diesen Grundsatz, der die Schönheit unserer Städtebilder ausmachte, wieder zur Geltung zu bringen!

(Sächsischer Heimatschutz.)

**Vom Volksgesang.** Unter den mannigfachen Klagen über das Verschwinden schöner und poetischer Sitten und Bräuche der „guten alten Zeit“ ist diejenige über den Rückgang des Volksgesanges eine der am häufigsten gehörten. Wer nicht aus eigener Beobachtung und Erfahrung wüsste, dass die Klage berechtigt ist, müsste schon aus den Anstrengungen, die seit Jahrzehnten zur Hebung des Volksgesanges gemacht werden, darauf schliessen, dass es sich um ein Glied des Volkslebens handelt, das krankt und daher pflegebedürftig ist. Wer be-



**Sumiswalder Turmuhren-**  
**Fabrik von J. G. BAER**  
**SUMISWALD (Bern).**