Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine

Herausgeber: Schweizer Heimatschutz

Band: 8 (1913)

Heft: 5: Schmiedekunst

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Jahrhunderte gebildetes und durch den be- schützt wird. Es ist unbegreiflich, dass eine schaulich bedächtigen Sinn unserer Vorfahren in baslerische Kommission nicht davor zurückdieser Eigenart gleichsam gewachsenes Kunst-werk ist, glaubt der Unterzeichnete protestieren Platz anzutasten und dass dann die Basler Beund darauf aufmerksam machen zu müssen, dass völkerung nicht wie ein Mann dagegen protedieses unschätzbare, künstlerische Gemeingut vor stiert. den einseitigen Interessen einer Kommission ge-

Schätzt denn niemand die künstlerischen Gesetze,







Kuoni & Co., Chur

Baugeschäft und Chaletfabrik

Spezialität dekorativer Holzbauten

Erste Referenzen



Emil Baumann Möbelfabrik Horgen

Telegr. Sesselbaumann. Telephon 106

Spezialitäten: Komplette Bestuhlungen von Restaurants

— Konkurrenzlose Preise bei grösster Leistungsfähigkeit — von Theatern



Atelier für Kunstverglasung

J. Wismer-Wyss ::: Zürich III

Birmensdorferstrasse 81 — Telephon 3045

empfiehlt sich für alle in das Fach einschlagenden Arbeiten nach eigenen und gegebenen Entwürfen.

Skizzen und Voranschläge gratis.

es mögen nun beabsichtigte oder unbeabsichtigte sein, durch die verschiedenen die Gebäudekomplexe des Münsterplatzes miteinander verbunden sind! Würdigt niemand, dass gerade der Rollerhof und noch mehr das Gebäude der Lesegesellschaft zwei der notwendigsten Punkte im ganzen Organismus des Platzes sind! Es wäre wirklich zu bedauern, wenn das architektonische Gefühl für Fragen dieser Art bei unserer Bevölkerung so im Schwinden begriffen wäre. Aber es scheinen Anzeichen dieses Niederganges vorhanden zu sein. Man hat zusehen müssen, wie nacheinander der Marktplatz, der Fischplatz, der Barfüsserplatz usw. zerstört wurden mit der billigen Entschuldigung, dass sie dem modernen Verkehr weichen weichen Warum sollte man mussten. nun Halt machen vor dem Münsterplatz, zumal es sich, wie man sagt, bei der Lesegegesellschaft um ein architektonisch minderwertiges Gebäude handelt und anderseits um die Erstellung des so wichtigen Museumbaus. Diese Befürworter Münsterplatz - Projektes scheinen keine Ahnung davon zu haben, dass es bei einem





Buch-u. Kunstdruckerei Benteli A.-G., Bümpliz



