

**Zeitschrift:** Heimatschutz = Patrimoine  
**Herausgeber:** Schweizer Heimatschutz  
**Band:** 8 (1913)  
**Heft:** 5: Schmiedekunst

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Jahrhunderte gebildetes und durch den beschaulich bedächtigen Sinn unserer Vorfahren in dieser Eigenart gleichsam gewachsenes Kunstwerk ist, glaubt der Unterzeichnete protestieren und darauf aufmerksam machen zu müssen, dass dieses unschätzbare, künstlerische Gemeingut vor den einseitigen Interessen einer Kommission ge-

schützt wird. Es ist unbegreiflich, dass eine baslerische Kommission nicht davor zurückschreckt, diesen uns einzig übrig gebliebenen Platz anzutasten und dass dann die Basler Bevölkerung nicht wie ein Mann dagegen protestiert.

Schätzt denn niemand die künstlerischen Gesetze,

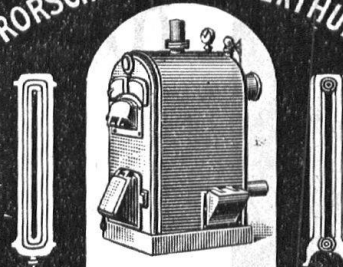
## HELVETIA GEFLECHT + Pat. No 28936

Das Drahtgeflecht der Zukunft  
Suter-Strehler & Co. Zürich



## CARL FREI & Co

RORSCHACH & WINTERTHUR



erstellen  
Etagen-Heizungen  
Zentral-Heizungen  
jeden Systems.  
Warmwasser-Anlagen  
• BESTE REFERENZEN •



## Kuoni & Co., Chur

Baugeschäft und Chaletfabrik

Spezialität  
dekorativer Holzbauten

Erste Referenzen



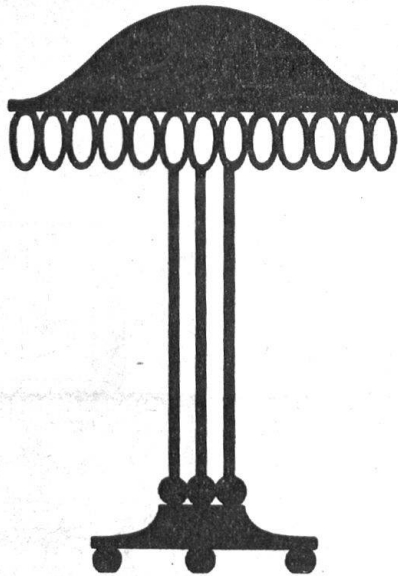
## Emil Baumann

Möbelfabrik  
Horgen

Telegr. Sesselbaumann. Telephon 106

**Spezialitäten: Komplette Bestuhlungen** von Restaurants  
von Hotels  
von Theatern  
— Konkurrenzlose Preise bei grösster Leistungsfähigkeit —

# B.A.G.



**SCHWEIZERISCHE  
BRONZEWARENFABRIK  
TURGI.**  
MUSTERLAGER IN ZÜRICH  
KASPAR ESCHER HAUS.

**Atelier für Kunstverglasung  
J. Wismer-Wyss :: Zürich III**

Birmensdorferstrasse 81 — Telefon 3045

empfiehlt sich für alle in das Fach einschlagenden  
Arbeiten nach eigenen und gegebenen Entwürfen.  
===== Skizzen und Voranschläge gratis. =====

## ZENTRALHEIZUNGEN

erstellen  
**MOERI & Co Zentralheizungsfabrik  
LUZERN.**

es mögen nun beabsichtigte oder unbeabsichtigte sein, durch die die verschiedenen Gebäudekomplexe des Münsterplatzes miteinander verbunden sind! Würdigt niemand, dass gerade der Rollerhof und noch mehr das Gebäude der Lesegesellschaft zwei der notwendigsten Punkte im ganzen Organismus des Platzes sind! Es wäre wirklich zu bedauern, wenn das Gefühl für architektonische Fragen dieser Art bei unserer Bevölkerung so im Schwinden begriffen wäre. Aber es scheinen Anzeichen dieses Niederganges vorhanden zu sein. Man hat zusehen müssen, wie nacheinander der Marktplatz, der Fischplatz, der Barfüsserplatz usw. zerstört wurden mit der billigen Entschuldigung, dass sie dem modernen Verkehr weichen mussten. Warum sollte man nun Halt machen vor dem Münsterplatz, zumal es sich, wie man sagt, bei der Lesegesellschaft um ein architektonisch minderwertiges Gebäude handelt und anderseits um die Erstellung des so wichtigen Museumbaus. Diese Befürworter des Münsterplatz-Projektes scheinen keine Ahnung davon zu haben, dass es bei einem

## Ex libris



**Buch- u. Kunstdruckerei  
Benteli A.-G., Bümpliz**

## HÜHNERZUCHTANSTALT "ARGOVIA"



**Hühner** gesunde, beste Legier.  
**TRUTHÜHNER** zum BRÜTEN  
Bruteier Feinster Rassen  
das berühmte **ARGOVIA-FUTTER**  
sowie alle Gerätschaften liefert  
**PAUL | STÄHELIN**  
AARAU