

**Zeitschrift:** Heimatschutz = Patrimoine  
**Herausgeber:** Schweizer Heimatschutz  
**Band:** 6 (1911)  
**Heft:** 10

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

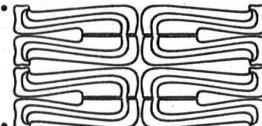
# INSERATEN-ANHANG ANNEXE D'ANNONCES

ZUM - AU

Zeitschrift der « Schweizer  
Vereinigung für Heimat-  
schutz »

## HEIMATSCHUTZ

Die Zeitschrift „Heimatschutz“ erscheint regelmässig Mitte jeden Monates; der Anzeigenpreis beträgt für die 4-gesparte Nonpareille-Zelle 50 Rappen, bei Wiederholungen tritt Ermässigung ein. — Anzeigenverwaltung, Druck und Verlag Benteli A. G., Bümpliz.

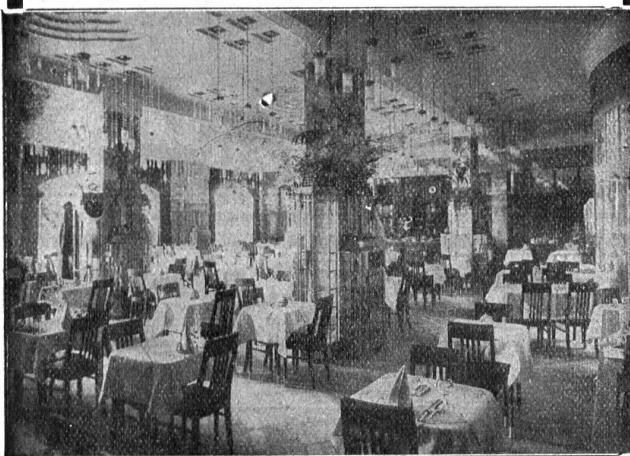


Bulletin de la « Ligue pour la conservation de la Suisse pittoresque »

Heft 10 · Oktober 1911

## OLD INDIA Lausanne

Galerie St-François  
en face l'Hôtel de la Banque cantonale vaudoise  
Grand Tea-Room, Restaurant



Grands salons au 1er — 250 places — Balcons  
Déjeuners et Dinners à prix fixe et à la carte. Luncheons  
Restauration soignée — Prix modérés  
Confiserie, Pâtisserie, Thés, Rafraîchissements, Vins, Bières, Liqueurs etc.  
Grand Magasin de vente Articles de luxe pour, cadeaux, boîtes fantaisie etc.  
Grand choix de Cakes anglais — Thés renommés  
Expéditions pour tous pays

## Die Schweizerische Volksbank

(Hauptsitz in Bern)

Basel, Bern, Freiburg, St. Gallen, Genf, St. Immer, Lausanne, Montreux, Pruntrut, Saingelégier, Tramelan, Uster, Wetzwil, Winterthur, Zürich I & III

### AGENTUREN:

Altstetten, Delsberg, Tavannes, Thalwil

empfiehlt sich für

Gewährung von Darlehen und Krediten  
gegen Bürgschaft, Faustpfand oder Grundpfand

### Annahme verzinslicher Gelder

auf Sparhefte, in laufender Rechnung oder gegen Obligationen (Kassascheine)

Vermittlung von Geldsendungen und Auszahlungen nach Amerika

Alles zu günstigen Bedingungen

## Kohlen \* Coks \* Briketts

Gross- und Kleinverkauf, direkte Abschlüsse mit den Gruben

## J. Hirter • Bern

Bureaux: Gurtengasse 3  
Lager mit Schienenerbindungen in Weyermannshaus.

Direkter Verlad waggonweise mit Originalfrachtbrief ab den Gruben.  
Detailversand nach der Stadt und auswärtigen Stationen in Säcken  
ab Lager

171

LICHTDRUCKANSTALT  
ALFRED DITISHEIM  
BASEL, ELISABETHENSTR. 41  
PHOTOGRAPHIE FÜR  
KUNST, ARCHITEKTUR,  
WISSENSCHAFT UND  
INDUSTRIE  
TELEPHON N° 2094

**[Icon: Camera]** Wir bitten  
von den Offerten unserer Inserenten unter Bezugnahme auf  
den Heimatschutz ausgiebigen  
Gebrauch zu machen.

Bijouterie  
Joaillerie

CORBEILLES DE MARIAGE + ENVOIS À CHOIX  
DESSINS

Pochelon Ruchonnet Cie  
FUSTERIE 2 MED LES D'Or

GENÈVE

Glänzende Erfolge  
bei Rückgrats-Verkrümmungen  
bringt der Geradehalter Welt-  
patentsystem Haas. Bequeme  
Ausübung jeden Berufes. Prospekte  
und fachmännische Besprechung gratis  
Gebr. Ziegler, Sanitätsgeschäft, Bern  
23 Erlachstrasse 23

Reklamedrucksachen  
beziehen Sie am vorteilhaftesten bei  
Benteli A.-G., Bümpliz

(169)

Hans Stickelberger  
Gesellschafter  
BASEL, Leonhardstrasse 34

# ZEITSCHRIFTENSCHAU

Über die Heimatschutz-Kollektion an der 4. appenzellischen Landwirtschafts- und Gewerbe-Ausstellung zu Herisau, lesen wir in der Appenzeller Zeitung:

... Als Beschützer aller Urchigen und Bodenständigen hat der Heimatschutz selbstverständlich ein hohes Interesse an der Erhaltung und Entwicklung aller einheimischen Produktion. Dabei klebt er keineswegs nur an seinem Altertümelnden fest. Im Gegenteil ist er auch dem technischen Fortschritt keineswegs abhold, solange durch ihn nicht eine direkte Schädigung am landschaftlichen Charakter und der Volkseigenart unseres Kantons provoziert wird. Das geht deutlich aus seiner Ausstellung hervor. Unter den zahlreichen Photographien, mit denen er seinen Tendenzen, meistens noch unter Begleitung eines kurzen Textes oder einiger Stichworte Ausdruck gibt, befindet sich auch eine moderne Betonbrücke, die «durch ihr leuchtendes Material und die elegante Bogenkonstruktion der Landschaft zum Schmucke gereicht». Freilich bringt es sein mehr defensives Temperament mit sich, dass er hauptsächlich auf die Notwendigkeit der Erhaltung des bestehenden Schönen in Landschaft und Architektur provoziert.

Ausserrhoden hinweist. Die alte Holzbrücke im Hundwiler Tobel mit ihrer patriarchalischen Freundlichkeit, wie auch die vielen Wohnhaustypen und Strassenpartien von Alt-Herisau (vergleiche den malerischen Riegelbau des alten Rathauses im Schwäneberg) zeigen diese Tendenz. Der Heimatschutzverein befürchtet, dass diese Objekte in ihrer Mehrzahl der Neuzeit weichen. Da sie nach seiner Meinung jedoch teils an malerischen Reizen, teils an Formen und Dimensionen recht viel Interessantes aufweisen, findet er für gut, sie im Bilde festzuhalten. Zum weiteren wertvollen Bestande der Photographiesammlung des Heimatschutzes gehören ferner mehrere Typen appenzellischer Kirchen, darunter die altgotische in Wolfhalden mit ihrer «Käsebissen»-Turmform, prächtige Repräsentanten des Appenzeller Bauernhauses mit seinen abwechslungsreichen Formen, dem braunen Holzton, dem praktischen Vordach und den weissen Fensterrahmen, der ruhige, kunstvolle Dorfbrunnen in Gais, sinnige Hausportale im Barockstil und mit verkröpften Pilastern, ein Schiffliestickerei-Etablissement als Beispiel dafür, wie auch ein «Zweckbau» in den Formen der heimischen Bauart angepasst sein kann, einige moderne, appenzellische Bürgerhäuser, die mit ihren hohen und fensterreichen Zimmern allen Anforderungen der Bauhygiene entsprechen und dabei in ihrer äussern Gestalt doch den heimischen Stil aufweisen und vieles andere. Wahrhaftig ein ästhetisches Guckkästchen, in das man nicht müde wird, immer und immer wieder hineinzusehen.

## Die Kantonalbank von Bern

mit Filialen in  
St. Immer, Biel, Burgdorf, Thun, Langenthal, Pruntrut,  
Münster, Interlaken, Herzogenbuchsee  
nimmt in Aufbewahrung sowohl bei der Hauptbank als bei  
den Zweiganstalten für kürzere oder längere Zeit  
**Gold, Silber und Kleinodien**  
sowie  
**Wertpapiere aller Art**  
offen u. verschlossen. — Bei offenen Dépôts besorgt die Bank den  
**Einzug der Coupons und verlosten Titel**  
zu den günstigsten Bedingungen; sie besorgt den  
**An- und Verkauf von Anlagepapieren.**



UNION RECLAME BERNE

**WISSEN UND LEBEN**

Moderne Halbmonatsschrift für schweizer. Kultur  
PREIS: jährlich Fr. 12.—  
PROBE-NUMMERN GRATIS  
Redaktion und Sekretariat: Zürich, Sihlhofstr. 27

Confiserie  
**E. Wenger**  
vorm. G. Ströbel-Durheim  
**Bahnhofplatz 3 • Bern**

Spezialität in  
Berner Haselnuss-Lebkuchen  
Salon de rafraîchissements



Heimatschutz-Verlag Benteli A.-G., Bümpliz-Bern

Solange Vorrat liefern wir:  
**Stückelberg-Album** 21 Kupferdrucke nach Werken des Meisters, mit einer Einleitung von Dr. Hans Trog. — Preis in eleganter Mappe Fr. 45.—

**Eduard Girardet-Album** 29 Kupferdrucke von M. Girardet, nach Gemälden von Ed. Girardet, mit einer Biographie von Ed. Girardet. Blattgrösse 45:35 cm., Subskriptionspreis Fr. 55. Ladenpreis Fr. 75. **Inhaltsverzeichnis:** 1. Das ist ein Taugenichts, 2. Willst Du die Rute. 3. Die kleinen Tyrannen. 4. Das Almosen. 5. Dorfhochzeit. 6. Steigerung. 7. Die unterbrochene Mahlzeit. 8. Mutterliebe. 9. Wölfe im Felde. 10. Löwen. 11. Der erste Gang zur Schule. 12. Winterfreuden. 13. Das schlecht bezahlte Portrait. 14. Auf der Alp. 15. Der väterliche Segen. 16. Der Verteidiger der Krone. 17. Der Landarzt. 18. Abschied. 19. Ein angchender Raphael. 20. Grossmutter erzählt Märchen. 21. Schneeballwerfen. 22. Die Wahrsagerin. 23. Rasiertuben in der Bretagne. 24. Abfahrt von der Alp. 25. Nach der Schlacht. 26. Markt in Brienz. 27. Ein Dorfereignis. 28. Portrait Fischer, Modell von E. Girardet. 29. Portrait Eduard Girardet.

**Ed. Girardet** Separatausgabe des Kupferstiches „Das ist ein Taugenichts“ Blattgrösse 75:58 cm, Bildgrösse 44:36 cm. Subskriptionspreis Fr. 5.—, Ladenpreis Fr. 12.—

