

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 6 (1911)
Heft: 4

Artikel: L'alpe vaudoise
Autor: Faes, H.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-170848>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

HEIMATSCHUTZ

ZEITSCHRIFT DER « SCHWEIZER. VEREINIGUNG FÜR HEIMATSCHUTZ »
BULLETIN DE LA « LIGUE POUR LA CONSERVATION DE LA SUISSE PITTORESQUE »

NACHDRUCK DER ARTIKEL UND MITTEILUNGEN
BEI DEUTLICHER QUELLENANGABE ERWÜNSCHT

HEFT 4 • APRIL 1911

LA REPRODUCTION DES ARTICLES ET COMMUNIQUES
AVEC INDICATION DE LA PROVENANCE EST DÉSIRÉE

L'ALPE VAUDOISE

La discussion au sujet de la concession demandée pour l'établissement d'un chemin de fer Gryon-Anzeindaz-Sommet des Diablerets a attiré l'attention du public sur l'Alpe vaudoise, et certes, elle en est digne. Tous ceux auxquels il a été donné dans une journée radieuse, d'embrasser par dessus le lac Léman et les hauts-plateaux du pays de Vaud, l'ensemble des Alpes vaudoises, en gardent un souvenir impressionnant, mélange de douceur et de hardiesse, de délicatesse et de force.

Au premier plan, des collines riantes, couvertes de forêts, le signal de Chexbres, la Tour de Gourze, le Mont Pélerin, puis le relief s'accentue, les masses calcaires se redressent, découplant les profils connus des Rochers de Naye, de la Dent de Jaman, de la Cape au Moine. Mais la montagne s'élève encore, mettant bien en vedette les deux silhouettes jumelles des Tours d'Aï et de Mayen, projetant dans les airs les murs titanesques et redoutables des Grand et Petit Muveran, du Pascheu, de la Pierre à Cabotz pour atteindre comme point culminant de son ascension vers le ciel cette splendide chaîne des Diablerets aux parois hardies coupées de glaciers et de neiges étincelantes.

Nous aimons l'Alpe vaudoise pour ses lignes douces et fières à la fois, pour ses sommets si variés d'aspect et de forme, mais elle est aussi chère à nos cœurs par les anciennes habitudes, les coutumes d'autrefois qui y subsistent, représentation tangible de ces liens étroits et puissants qui nous lient aux générations disparues et par elles au sol de la patrie.

Qui n'a entendu parler des fêtes de la Mi-Eté telles qu'elles sont célébrées sur les pâturages de Taveyannaz et d'Anzeindaz? C'est la Mi-Eté, la Mi-Août; au bon vieux temps on disait « La Michautein », la moitié du temps chaud! Des vieillards se servent encore de cette pittoresque expression. On appelait à l'origine « Fête de la Mi-Eté » la montée à l'alpage des propriétaires qui y faisaient paître leur bétail. Chacun recevait de la crème ce jour-là et apportait en échange aux gardiens

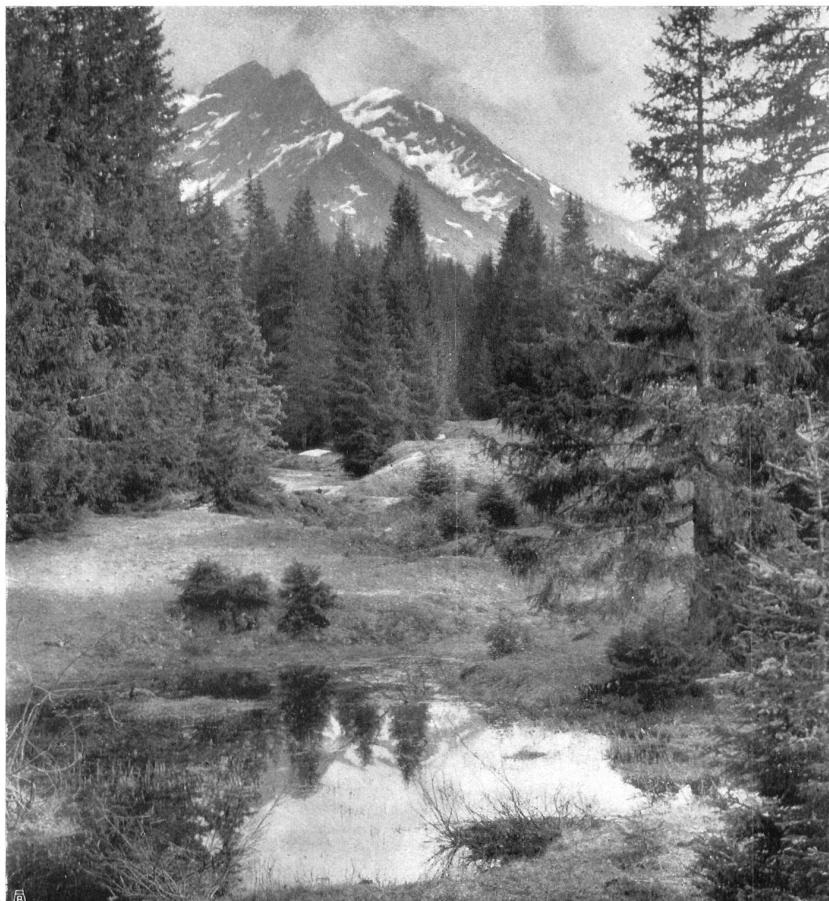
goutte de bon vin vaudois. Quelques musiciens étaient conviés à l'agape montagnarde, un bal s'organisait sur l'herbe des hauts pâturages ...

La fête a conservé aujourd'hui encore, en partie tout au moins, son caractère primitif. Mais le cercle des « invités » s'est élargi, la population des villes, l'élément étranger même monte à la Mi-Eté à Taveyannaz ou Anzeindaz. Le pasteur de la région prononce une allocution écoutée avec une respectueuse attention, dans ce cadre imposant de l'Alpe. Ce n'est pas à dire que la gaieté de nos ancêtres ait perdu ses droits. On mange encore de la crème à la Mi-Eté et l'on y danse sur l'herbe des danses nouvelles et des danses anciennes, voir même la Mont-

ferrine conservée dans toute son intégrité.

Ces fêtes spéciales à notre peuple montagnard semblent s'être réfugiées sur les flancs des Diablerets, repoussées par l'envahissement progressif de l'étranger. Elles sont venues chercher refuge auprès du haut sommet qui est bien le roi-sommet de l'Alpe vaudoise.

Sans doute nous pouvons admirer de beaux pâturages aux Agites ou à Bretaye, nous connaissons de fières parois dans la chaîne des Muverans ou à la Dent de Morcles,



* Chaussy vu du Col des Mosses. — Chaussy vom Col de Mosses aus gesehen.

nous possérons même des glaciers à Plannévé et Paneyrossaz, mais nos Diablerets présentent, groupés en une synthèse harmonieuse et puissante : les pâturages étendus, lumineux d'Anzeindaz, les hautes parois abruptes dominant la Grande Eau ou Derborence, les glaciers immaculés se dorant sous les rayons du soleil ou s'argentant sous la radieuse clarté de la lune. Or c'est sur ce fier sommet des Alpes vaudoises que les spéculateurs prétendent amener les populations barriolées des cinq continents, en lui enlevant à toujours le caractère suisse qu'il a si puissamment conservé jusqu'ici. Il leur tarde de voir disparaître les fêtes de la Mi-Eté, effarouchées devant les costumes effarants des snobs de tout calibre. Un si beau sommet se passerait de chemin de fer à crémaillère, serait privé de « Grrrand hôtel-palace ? » Oh, ce serait un crime de lèse-industrie ...

Eh bien non ! Nous voulons nous opposer à cette conception par trop pratique de l'utilisation du patrimoine légué par nosaieux. Les 30000 signatures récoltées à ce jour par la pétition qui s'oppose à la construction du chemin de fer Gryon-Anzeindaz-Diablerets prouvent éloquemment qu'il se forme actuellement en Suisse un parti puissant, lequel n'entend plus laisser gâter à

jamais les beautés naturelles de notre patrie. Les amis de la montagne, dignes de ce nom, aiment l'Alpe vaudoise non modernisée. Volontiers, sur les bords de notre lac charmant, sur nos doux plateaux molassiques, nous nous laisserions vivre dans quelque aimable nonchalance, mais l'Alpe est là qui nous attire, nous appelle, nous élève. Par les efforts qu'elle exige, le courage tenace qu'elle réclame, elle retrempe nos caractères, leur infusant de la volonté, de la force, de la persévérance.

Certes, nous ne sommes pas opposés à *tout* chemin de fer de montagne, nous croyons au contraire juste et équitable que certains sommets à faciès prédestiné reçoivent les rails chers à la spéculation, qui permettent à tous les non-privilégiés de la nature, peut-être hélas ! à nous-mêmes quelque jour, d'admirer le panorama grandiose des cimes. Mais du train où nous y allons, d'ici quelques années la Suisse risque fort de ne plus présenter que des montagnes à chemin de fer, des cascades payantes, pourvues de tourniquets,

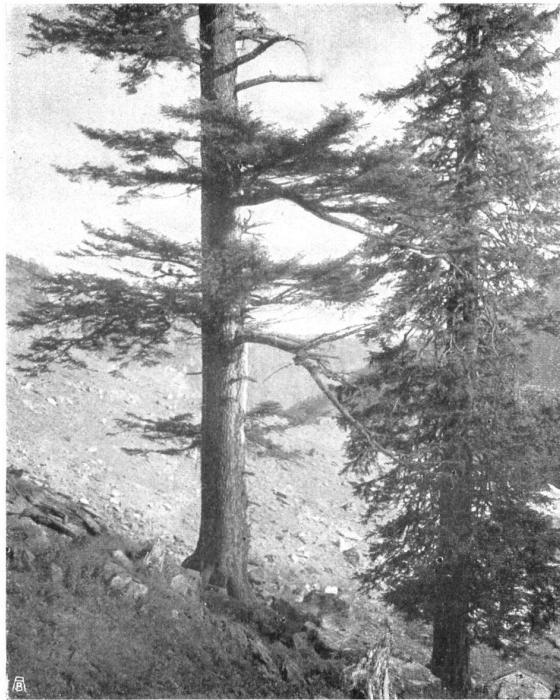
des galeries coupe-gorges, des hôtels ... partout. Sans nous montrer intolérants et fanatiques, mes amis, les Suisses montagnards, réagissons ! ...

Dr H. Faes.

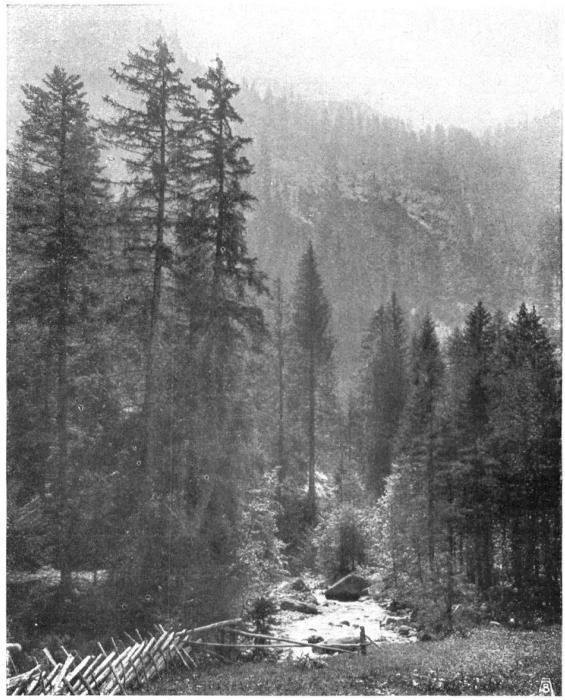


Cergnement, chalet Juste Olivier. — Cergnement, Landhaus von Juste Olivier.

Die drei Aufnahmen von Fréd. Boissonnas, Genf.
Les trois photographies de Fréd. Boissonnas, Genève.



* Mélèzes à Pont de Nan. — Lärchenbäume bei Pont de Nan.



Cergnement.

Les vues marquées d'une astérisque se trouvent dans le beau livre sur „Les Alpes Vaudoises“ (illustrations par F. Boissonnas, texte par Auguste Vautier) des Éditeurs Georges Bridel & Cie., Lausanne. Die mit Stern bezeichneten Aufnahmen sind dem schönen Werk „Les Alpes Vaudoises“ entnommen, das, mit Illustrationen von F. Boissonnas und Text von Auguste Vautier, bei G. Bridel & Cie. in Lausanne verlegt ist.



Anzeindaz, vue sur les Diablerets. — Anzeindaz, Blick auf die Diablerets.



* La Tête Ronde et le Culand vu du glacier de Prapioz.
Die Tête Ronde und der Culand vom Prapioz-Gletscher aus gesehen.

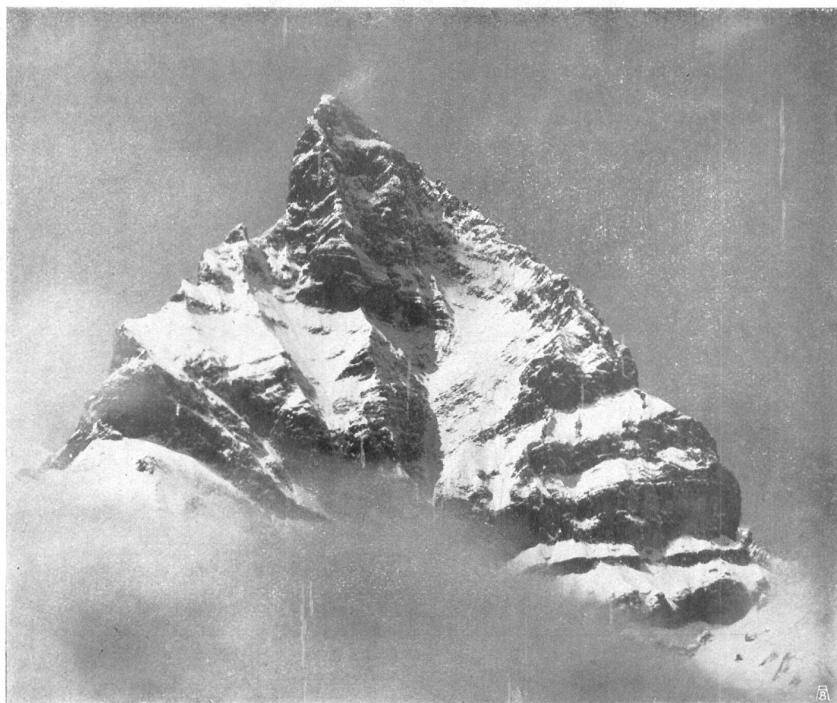
Photographies de Fréd. Boissonnas, Genève. — Aufnahmen von Fréd. Boissonnas, Genf.



Les Diablerets et l'Oldenhorn pris du Grammont.
Die Diablerets und das Oldenhorn vom Grammont aus aufgenommen



Les Diablerets pris du Mauborget. — Die Diablerets vom Mauborget aus aufgenommen.
Clichés Vautier-Dufour, Grandson, pris avec le téléphot. — Aufnahmen von Vautier-Dufour, Grandson, mit seinem Telephotapparat.



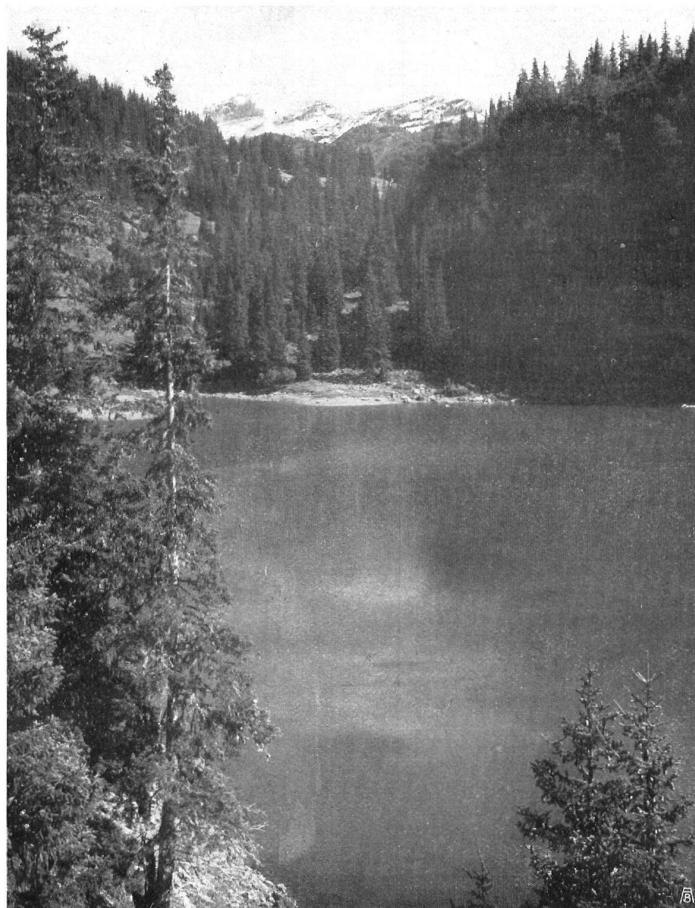
Dent du Midi, Cime de l'Est prise des forts de Dailly.
Dent du Midi, östlicher Gipfel, von den Forts bei Dailly aus aufgenommen.



Petit Muveran pris du Grammont. — Petit Muveran vom Grammont aus aufgenommen.
Clichés Vautier-Dufour, Grandson, pris avec le téléphot. — Aufnahmen von Vautier-Dufour, Grandson, mit seinem Telephotapparat.



Vue depuis le Col de Jaman. — Aussicht vom Col de Jaman.



* Lac des Chavonnes. — Der Chavonnes-See.

Photographies de Fréd. Boissonnas, Genève. — Aufnahmen von Fréd. Boissonnas, Genf.