

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine

Herausgeber: Schweizer Heimatschutz

Band: 4 (1909)

Heft: 10

Artikel: Oberried bei Belp, einst und jetzt

Autor: Tavel, R. v.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-170637>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

OBERRIED BEI BELP, EINST UND JETZT

Von R. v. Tavel, Bern

In meine Kindheitserinnerungen ragt eine typische Gestalt herein, die ich darin nicht missen möchte. Meine Eltern bewohnten das oberste Haus an der Spitalgasse in Bern, dicht neben der Heiliggeistkirche. Das zweite Stockwerk hatte Herr August von Stürler, vormals Oberst in königlich sizilianischen Diensten, inne. Dass er der Typus eines flotten alten Offiziers gewesen, ward mir natürlich erst bewusst, als er längst gestorben war. Dessen ungeachtet übte er auf mich schon in den zartesten Knabenjahren einen grossen Zauber aus. Und weil der hochgewachsene, stramme Herr mit dem blanken Zylinderhut und der wuchtigen schwarzen Halsbinde, von dem man wusste, dass er mit dem Degen in der Faust bei Catania den Bernern voran gegen die Batterie der Insurgenten gestürmt und sonst noch mehrfach sich ausgezeichnet, gegen mich, den fünfjährigen Knirps, immer sehr freundlich war, so stand er in meiner Bewunderung ganz obenan. Er litt mich sogar gerne in seinen Räumen oben. Da legte er mir prachtvolle Bilderbücher von riesigem Format auf den dicken persischen Teppich, und ich durfte sie betrachten, solange ich wollte, während der alte Oberst an seinem Schreibtisch sass. Ich hatte auch bald eine Kriegslist ersonnen, um ihn in meine Nähe zu locken. Ich brauchte nur mein Bilderbuch verkehrt anzufassen, so kam er gleich, um es mir zurechtzulegen. Nun kroch ich immer von neuem von der verkehrten Seite zu dem Buche, und immer war der alte Herr gütig genug, mir das Buch umzukehren. So habe ich ihn denn viel deutlicher im Gedächtnis behalten als den Inhalt seiner Bilderbücher, was mir heute auch viel lieber ist.

Den Nimbus des alten Kriegsmannes hob noch der Umstand, dass er ein prachtvolles Landgut — wir dürfen wohl sagen: Schloss — besass, in welchem er die Sommermonate zuzubringen pflegte. Das war *Oberried* bei Belp. Niemals vergesse ich den Tag, da man mich dorthin brachte, obwohl ich ja viel zu klein noch war, um zu wissen, warum Oberried so schön sei. Dafür war aber mein Empfinden noch frisch und unverdorben, und meine Augen waren bas erstaunt, so etwas auch ausserhalb des Märchenbuches, in der greifbaren Wirklichkeit, zu entdecken.

Ein altersgraues steinernes Tor mit geschweiftem Grundriss und Urnendekoration liess den Wanderer in eine schattige Kastanienallee treten, die sich an ihrem oberen Ende vor einem Teich mit hübschen Wasserkünsten teilte und in einen von riesigen Bäumen überwölbten Hof führte. Gegen Westen hin war der Hof durch den buschbewachsenen Abhang des Längenberges abgeschlossen, nach Norden hin durch die etwas zurückliegenden Stallungen. Links, d. h. nach Süden hin, lag, das Blätterdach der alten Kastanien-

bäume überragend, das Wohnhaus, ein behaglicher Bau im Stile der alffranzösischen Landhäuser. Ueber der Haustüre prangte, wie noch jetzt, das Wappen der ersten Besitzer, der Familie von Fischer. Im übrigen trug das Haus in allem das Gepräge vornehmster Einfachheit.

Zu beiden Seiten des Hauses führten Kieswege nach dem auf der Südseite gelegenen Garten, der nach Osten hin eine Terrasse mit steinerner Balustrade bildete, nach Westen durch den Bergabhang abgegrenzt war. Den Abhang hinauf führte in Windungen ein Kiesweg nach der auf einem oberen Plateau gelegenen «Gloriette», einem im Rokoko-Geschmack angelegten Luginsland, dessen Rückwand inwendig al fresco bemalt war (ein Rütlischwur oder so etwas). In der verlängerten Axe des Hausganges, der nach Süden hin in der Doppeltüre des grossen Salons endigte, lag, jenseits des Gartens, als südliche Fortsetzung desselben, die grosse Allee, an deren äusserstem Ende wieder ein Teich mit Springbrunnen und dahinter eine in Mauerwerk auf geführte Nische den Abschluss des Ganzen bildeten. Der Springbrunnen in der Allee und derjenige in der Mitte des Gartens lagen in einer Linie mit dem Stab der Flügeltüre des Salons. Am Eingang der Allee hielten zwei sphinxartig aufgestellte steinerne Hunde Wache. Die ganze Anlage war also von A bis Z vollständig symmetrisch und wirkte

sehr imponierend. Gemildert war dieses starre Prinzip durch den freien Wuchs der Bäume und Gartenpflanzen, sowie nicht unwesentlich durch das vom Winde und vom wechselnden Wasserdruck fortwährend variierte Spiel der Springbrunnen. Der Reichtum an Schattenbäumen und der grosse Ueberfluss an Quellwasser machten Oberried zu einer der schönsten Sommerresidenzen des an hübschen Landsitzen so reichen Kantons Bern. Es war schön, grossartig und heimelig zugleich.

Aber man möchte beinahe glauben, über dem Gute walte ein Unstern. Nach dem Tode August von Stürlers ging es in die Hände einer deutschen Familie über und wechselte dann unter mehr oder weniger schwierigen Verhältnissen noch mehrmals den Besitzer. Es fand sich niemand mehr, der das nötige Kapital in dem prächtigen Landgute, zu dem eine bedeutende Landwirtschaft gehörte, festlegen wollte, ohne daraus eine klingende Rendite zu ziehen. So vollzog sich das Schicksal von Oberried. Es zeigte sich kein anderer Ausweg mehr als die Umwandlung in ein Gasthaus. «Kurhaus Schloss Oberried» hieß es nunmehr.

Nun zeigte es sich freilich bald, dass ein Herrschaftssitz mit etwelchen vornehmen Ansprüchen und ein Wirtshaus, nenne man es Hotel, Kurhaus oder Sommerwirtschaft, unmöglich auf der gleichen Basis gehalten werden können. Es musste Raum geschaffen werden. Wo früher eine Familie in all den Schönheiten der Anlage sich ruhig erging, eins um das andere geniessen konnte, da musste nun dafür



DAS LANDGUT OBERRIED BEI BELP WIE ES WAR. Nach einem Aquarell
von Architekt A. Strässle aus Bern, z. Z. in Chur
LA PROPRIÉTÉ D'OBERRIED PRÈS BELP, TELLE QU'ELLE ÉTAIT JADIS

gesorgt werden, dass womöglich Hunderte auf einmal zu ihrem Genuss kommen. Früher wurden Wenige von einer verhältnismässig zahlreichen Dienerschaft bedient. Jetzt hingegen musste alles übersichtlich hergerichtet und in Bezirke für möglichst wenige Kellnerinnen eingeteilt werden. Wie sollte sonst der Wirt auf seine Rechnung kommen? Dazu mussten die Zugänge tunlichst geöffnet werden, damit niemand sich scheue einzutreten.

Diesem Bestreben wurde zunächst der Garten geopfert. Aber er erwies sich als zu klein. In die Allee hinaus wollte man offenbar die Gäste nicht plazieren; das hätte die Bedienung zu sehr erschwert. Und wo sollte man mit den Leuten hin, wenn das Wetter unsicher war? So verfiel man auf die unselige Idee, den hübschen natürlichen Abschluss nach Westen mit einem Ungeheuer von Trinkhalle zu überbauen, welche in ihrem entsetzlichen Kontrast zum Wohnhaus mit einem Schlag das ganze Idyll so gründlich ruinierte wie nur irgend möglich. Ein westseitiger Anbau an das Wohnhaus hatte schon früher den symmetrischen und einheitlichen Eindruck des letztern empfindlich geschädigt. Aber auch der Hof musste verhunzt werden durch ein Dependenzgebäude, wie es hässlicher nicht leicht ersonnen werden können. Und nicht genug. Zu weiterer «Verschönerung» des herrlichen Hofes setzte man einen grossen hölzernen Kiosk in dessen Mitte, dessen Existenzberechtigung uns wohl nicht einmal sein Erbauer erklären könnte. Meine letzte Entdeckung in Oberried ist eine hölzerne Brücke über den Teich in der südlichen Allee, hart am Springbrunnen vorbei. Sie dient wohl denen, die sich im Restaurant zu gut getan, dazu, ihren Brummschädel in den Springbrunnen halten zu können.

Was wird noch alles kommen? Seitdem Oberried ein Wirtshaus geworden, ist seine Poesie dahin. Nicht einmal der Zauber der Zerfallenheit haftet dem Landsitz an. Und bei alledem hat man das Gefühl, dass er, allen Anstrengungen zum Trotz, sich niemals werde in eine Sommerwirtschaft umwandeln lassen, die den Ansprüchen von Gemütlichkeit gerecht werden wird.

Es bleibt dabei: Man soll nicht Most in alte Schläuche fassen. Wir können dem jetzigen Wirt keine Vorwürfe machen, wenn er sich bemüht, sein Etablissement nach seinen Bedürfnissen zweckmässig herzurichten. Das Unglück geschah damals, als der erste Wirt in Oberried einzog.

Mich dünkt, es wäre eine Spezialaufgabe für uns Leute vom Heimatschutz, die Frage zu studieren, wie eine Sommerwirtschaft nach den Begriffen des Heimatschutzes angelegt und betrieben werden sollte. Nur fürchte ich, es werde sich dabei herausstellen, dass ein hübscher Landsitz und eine Gastwirtschaft zwei Dinge seien, die nur da unter einen Hut zu bringen sind, wo weder der Wirt noch der Gast hohe Ausgaben scheuen.

MITTEILUNGEN

Gegen die Anbettelei der Fremden wendete sich im Amtsangebot für Interlaken die Ortsbehörde von Lauterbrunnen in einem längeren Verbot einer jeden Art Wegelagerung und Belästigung der Fremden durch Kinder und Erwachsene. Es heisst darin unter anderem: Nirgends dürfen gewöhnliche Blumen und Steine dargestreckt werden. Ansingerei und schlechte Alphornuterei sind untersagt. Wo seltene schöne Blumen und appetitliche Früchte, Spitzen, Schnitzereien, Ansichtspostkarten und dergleichen feilgeboten werden, darf dies nicht in marktschreierischer, zudringlicher und unverschämter Weise geschehen. Durch den Bescheid: „Nein, ich will nichts,“ oder auch ein blosses Kopfschütteln soll alles weitere Drängen sofort abgeschnitten sein. Niemand darf den Vorübergehenden oder Vorfährenden mit Verkaufsgegenständen nachlaufen oder ihnen nachschreien. In die Kutschen- und Eisenbahnwagen hinein dürfen die Blumen und Früchte nicht gestreckt werden. Auch die Führer und Kutscher haben sich beim Engagieren jeder Aufdringlichkeit zu enthalten. Knaben und unpatentierte Erwachsene dürfen nicht «lotzen».

Das ist deutlich gesprochen! Man kann dafür der Ortspolizeibehörde von Lauterbrunnen nur Dank wissen. Mögen ihre Bestrebungen auch von seiten der Reisenden richtig unterstützt werden. Für die wirklich Unterstützungsbedürftigen wird ja im ganzen Berner Oberland durch die Armenbehörden hinreichend gesorgt.

Schloss Delsberg. Unter «Zeitschriftenschau» erschien in der letzten Nummer unseres Organs ein interessanter Artikel über Delsberg (Démocrate), in welchem Herr Dr. Hablutzel, Winterthur, eine Anregung macht, die Wiederherstellung des Schlosses betreffend.

Die Zweigsektion Jura des Heimatschutz hat sich des öfters mit dieser Frage beschäftigt, und eine verständige Renovation sollte vorgeschlagen werden.

Heute können wir mit der erfreulichen Tatsche kommen, dass die städtischen Behörden beschlossen haben, eine gründliche Renovation des schönen Bauwerkes an die Hand zu nehmen.

Für die Leitung der Arbeiten ist dem Vernehmen nach Herr Prof. Propper, aus Biel, gewonnen worden. Dieser Name bürgt dafür, dass die Wiederherstellung ganz im Sinne unserer Bestrebungen ausfallen wird, da Herr Prof. Propper der Schöpfer verschiedener mit überaus viel Geschick und Kunstsinn ausgeführter Renovationen alter Bauten ist, unter anderem der in der Juraziffer abgebildeten Stiftskirche in St. Ursitz (S. 14).

St-Imier, 22. Sept. 1909.

Baeslin, Arch. B. S. A.

Ein schweizerischer Nationalpark. Der Bericht der von der schweizerischen Naturforschenden Gesellschaft eingesetzten «Naturschutz-Kommission», der an der 92. Jahresversammlung Anfang September als ein Teil des Gesamtberichts zur Verteilung kam, enthält interessante Mitteilungen über die beabsichtigten Renovationen und Reserve, das heisst, grössere oder kleinere Gebiete, die in ihrem Naturzustand der Nachwelt erhalten bleiben sollen. Für jeden Kanton werden von sachverständiger Seite bezügliche Vorschläge gemacht und die bereits gesicherten Objekte aufgezählt. In den meisten Fällen wird es sich um Reservate handeln, sei es zur Erhaltung von Pflanzengesellschaften, von Nistplätzen für Vögel, von Findlingen, prähistorischen Dokumenten u. a.

Als Reservation ist das wilde, südlich von der Ofenpassroute und in der Nähe von Zernez mündende Val Cluoza in Aussicht genommen. Val Cluoza ist Gemeindeland von Zernez. Durch das hochherige Entgegenkommen der Gemeindebehörden wird die Durchführung dieses Projektes wesentlich erleichtert. Dank der Abgelegenheit und Unzugänglichkeit des Gebietes ist der Nutzwert ein sehr kleiner. Im ganzen Tal findet sich kein einziger Alpbetrieb, einzig Bergamaskerhirten bestossen einzelne hochgelegene Weideflächen. Das Tal ist fast unzugänglich. Nur ein steiler, stellenweise fast unterbrochener Geisspfad führt hinein.

Das Val Cluoza ist ferner durch den starken Wechsel der geologischen Unterlage ausgezeichnet. Im vordersten Talabschnitt herrschen Hornblendeschifer, Gneiss, Granit und Glimmerschiefer, im mittleren und hinteren Teil dagegen Kalke und Dolomite. Infolge der relativen Regenarmut ist Val Cluoza durch ein starkes Emporstrücken der oberen Waldgrenze (bis gegen 2300 m) ausgezeichnet. Herrliche, urwüchsige Waldesbilder charakterisieren besonders die Umgebung der Stelle, wo die beiden Seitentäler, die Valetta und das Val Diavel, zusammenstoßen. Arve, Lärche, Rottanne und Birke mit einem üppigen Unterholz aus Rhododendren und Legföhren gewähren ganz urwaldartige Szenerien, an anderen Stellen bedecken weithin Legföhrengestrüpp die Bergflanken oder erheben sich die schmächtigen monotonen Gestalten der düsteren Bergkiefer.

Auch dem Tierfreund wird das Tal manche Ueberraschung bereiten. Dem Engadiner ist es als Gemsrevier wohlbekannt und auch der Bär wurde in dieser Wildnis wiederholt gesehen und geschossen.

Dr. H. Christ hat unter dem 2. Mai 1908 der Kommission ein längeres Gutachten über die Gesetze der amerikanischen Reservationen und über die sogen. Nationalwaldungen und Nationalparks eingereicht. Zur Schaffung der Mittel für solche weitgehende Unternehmungen ist Ende Januar 1909 der Schweiz. Bund für Naturschutz ins Leben gerufen worden, dem jedermann angehören kann, der einen jährlichen Beitrag von 1 Fr. oder einen einmaligen von 20 Fr. entrichtet, als Sekretär fungiert Dr. Stephan Brunies in Basel. Die Gemeinde Zernez steht dem Projekt durchaus sympathisch gegenüber; daher ist zu hoffen, dass in absehbarer Zeit auch die Gemeindeversammlung den Vertragstext gutheissen wird.

Redaktion: Dr. C. H. BAER, B. S. A., Zürich V.

VEREINSNACHRICHTEN

Sous-section «Jura». Séance de comité du 19 septembre 1909 au Café Arn à St-Imier. M. Th. Zobrist, Porrentruy, est nommé membre du comité. Le comité décide de donner cet hiver un cycle de conférences à Moutier, Delémont, Porrentruy, Tavannes, Neuveville, Saignelégier, Laufon, St-Imier. Le comité siégera le 4 octobre prochain à Moutier (à l'occasion de l'exposition jurassienne). H. A. B.-n.