

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine

Herausgeber: Schweizer Heimatschutz

Band: 2 (1907)

Heft: 11

Rubrik: Mitteilungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MITTEILUNGEN

Die Erhaltung historischer und künstlerisch bedeutender Baudenkmäler in St. Gallen. Der Gemeinderat nahm in seiner Sitzung vom 17. Oktober d. J. ein von der seinerzeit eingesetzten Spezialkommission aufgestelltes Verzeichnis von Gebäuden und Gebäudeteilen mit historischer oder künstlerischer Bedeutung im Gebiete der Stadt St. Gallen entgegen, die dem Schutze von Art. 3 der Bauordnung unterstellt werden sollen. Es wurde ausserdem vorläufig ein Kredit von 1000 Fr. für deren zeichnerische oder photographische Aufnahme bewilligt, während die Frage, in welcher Weise für die Erhaltung solcher Baudenkmäler gesorgt werden kann, späterer Beschlussfassung vorbehalten blieb. Der Gemeinderat von St. Gallen ehrt sich durch diesen weitsichtigen Beschluss, der volle Anerkennung und Nachahmung verdient.

Schöllenenschlucht. Der Regierungsrat des Kantons Uri hat, wie er dem Vorstand der „Schweizer Vereinigung für Heimatschutz“ mitteilt, anlässlich der Koncessionserteilung für den Bau einer Eisenbahn von Göschenen nach Andermatt alle möglichen Vorbehalte zum Zwecke der Erhaltung der Naturschönheiten in der Schöllenenschlucht gemacht und namentlich verlangt, dass die projektierten Brücken in Stein statt in Eisen konstruiert werden. Ob das wohl genügen wird, die grossartigen Naturschönheiten wirklich vor Entstaltung zu bewahren?

Die Stationsgebäude der Langenthal-Jura-Bahn

zeichnen sich durch ihre treffliche Bodenständigkeit vorteilhaft vor ähnlichen Bauwerken aus. Schon das Stationsgebäude in Langenthal zeigt das erfreuliche Bestreben, mit dem Schema „Zementküste“, das sonst für kleine Bahnhofsbauten angewendet wurde, abzufahren. In Aarwangen ist als Bahnhof einfach ein Bauerhaus gewählt worden, das für den Zweck, dem es nun dienen soll, umgebaut worden ist. Unter der Laube, die stehen geblieben ist, tritt man nur in die Bahnhofsräume ein. Noch schöner ist das Stationsgebäude in Bannwil, ein Neubau, der in glücklichster Weise alte Bauart und modernen Zweck verbindet. Das Häuschen mit der Holztreppe, die auf die Laube führt, steht aber auch auf einem Platze, der gebietischer einen ländlichen Bau verlangte. Er ist rings von einem Kranz des schönsten Waldes umgeben, ein Plätzchen wie gemacht zum Träumen und Ausruhen. Am besten kann man aber Bahnhofstudien machen auf den Stationen Niederbipp und Önsingen, denn dort findet man Beispiel und Gegenbeispiel; das hübsche Gebäude der neuen Bahn und das nüchterne hässliche der alten. Man sieht dabei recht ein, wie notwendig die Heimatschutzbestrebungen waren und wie gross schon jetzt ihre Wirkung auf die Bauart ist. Wir hoffen in Bälde auch Abbildungen dieser erfreulichen Häuser bringen zu können.

Schongebiete im Kanton Luzern.

Die Luzerner Naturschutzkommission hat als Schongebiete, wo sich alles, ohne Zutun von Menschenhänden, frei entwickeln soll, zunächst die Waldungen am Napf, Eigentum des Staates, in Aussicht genommen, dann die Seebucht von Winkel bei Horw, bekannt als Standort für Schiffle, Seerosen usw., ferner das Wauwiler Moos als Naturpark. Auch grössere Gebiete am Pilatus dürfen für den Naturschutz gewonnen werden.

Das neue Primarschulhaus in Greifensee fügt sich dem malerischen Städten aufs beste ein. Es ist namentlich der Energie und uneigennützigen Hingabe des Herrn Kantonsbaumeisters Fietz zu verdanken, dass eines der originellsten Landschaftsbilder unseres Kantons davor bewahrt geblieben ist, durch einen unpassenden Bau für immer entstellt zu werden. Die Pläne entstammen dem kantonalen Hochbauamt, das auch die Bauleitung besorgte. Die Arbeiten sind, soweit es irgend tunlich war, an Unternehmer aus der nächsten Umgebung vergeben und ausnahmslos zur vollen Zufriedenheit der Bauleitung ausgeführt worden.

Der Stadtgraben in Diessenhofen. Die „Neue Zürcher Zeitung“ berichtete, es solle in Diessenhofen beabsichtigt sein, den malerischen, noch aus dem Mittelalter stammenden Stadtgraben aufzufüllen, um dadurch Bauland zu gewinnen. Dem gegenüber können wir mitteilen, dass die Gefahr, das ehemalige heimelige Städtchen werde wieder um eine Sehenswürdigkeit ärmer, für diesmal glücklich abgewendet ist. Es wäre aber wohl Sache der städtischen Behörden, die gefährdeten Stadtteile durch Ankauf privater Spekulation für immer zu entziehen.

Vom Kloster St. Katharinental. (Korrespondenz.) Die Fassaden jenes ehemaligen Frauenklosters St. Katharinental im Thurgau, von denen seinerzeit in dieser Zeitschrift die Rede war (vergl. unsere Abbildung Jahrgang I 1906, Heft II, S. 15), sind nunmehr, so wie wir vorschlagen, neu verputzt. Wir vom Heimatschutz konstatieren mit Befriedigung, dass der stimmungsvolle Aspekt der Gruppe durch den applizierten Besenwurf keineswegs eingebüßt hat. Wir danken deshalb dem thurg. Baudepartement bestens für die Berücksichtigung jener wohlgemeinten Zeilen.

Kabellaufzug auf die Eiger Spitze. Die Jungfraubahn hat, wie die Zeitungen berichten, ein Konzessionsbegehren eingereicht zur Errichtung eines Kabellaufzuges (nach System Feldmann) von der Station Eisneuer auf die Spitze des Eigers. Bewährt sich der „Wetterhornaufzug“ nach der Glecksteinhütte, so wird es vielleicht nicht mehr allzulange gehen, bis man im schwebenden Kasten auch auf die Zinne

des Egers hinaufgondeln kann. Ein neuer Beweis für die Berechtigung und Notwendigkeit einer Heimatschutzbewegung.

Schutz der Naturdenkmäler in Österreich. Wie uns berichtet wird, hat das österreichische Ackerbauministerium in einem an die Güterdirektion des Bukowinaer griechisch-orientalischen Religionsfonds und an die Forstdirektion in Lemberg gerichteten Erlasse beide Stellen beauftragt, in ihrem Dienstbereiche einige, zumindest je 50 Hektaren umfassende Urwaldbestände mit Mischung von Buche, Tanne und Fichte im ursprünglichen Zustand zu erhalten und Bestimmungen zu treffen, dass diese Gebiete durch die seinerzeitigen Abtriebe der Umgebung nicht gefährdet werden.

Über ein glücklich verhütetes Rüttidenkmal wird dem „Schaffh. Tagblatt“ geschrieben: Als Beweis dafür, dass man in der Urschweiz auch früher schon, wie jetzt in der Tellplatte angelegenheit, gewillt war, durch die Geschichte geheiligte Stätten vor Entweihung zu schützen, möge an folgenden Vorgang erinnert werden: Es wollte vor hundert und mehr Jahren der französische Geschichtsforscher Abbé Raynal (1713 bis 1796) auf dem Rütt der Göttin der Freiheit ein Denkmal errichten. Die Erlaubnis hierzu wurde ihm aber nicht erteilt, trotzdem er sich anerbte, an ein solches hundert neue Louis d'or zu verwenden. Das Anerbieten wurde von der Regierung von Uri mit folgender Begründung abgelehnt: „So lang Eydgenossen so dächten wie bis anhin – da jeder Rechtschaffene, wenn er das erste mal am Grüttlin vorbeygeschiffet, aussteigt, und ehrbarig den Platz besichtigt, wo der Bund beschworen ward, der zur Freyheit Helvetiens den Grund gelegt, und auch in der Folge jedesmal, wenn er vorüberfährt, die Ahnen segnet, Gott danket, der Freyheit sich freut und sich frey fühlt, – so brauche es kein steinernes Denkmal. Und wenn – was sie nicht hoffeten – ihre Söhne oder Enkel diese Empfindungen einst verlieren sollten, würde ein solches Denkmal der Eydgenossenschaft so wenig nützen, als in den letzten Zeiten der Republik dem in die Knechtschaft sinkenden Rom seine so häufigen Monuments geholfen.“

Wahrlich eine klassische Antwort, voll Wahrheit und Würde. „Die Herren des löbl. Standes Uri haben sich“, schreibt der Herausgeber des „Schweizerischen Museums“ (I. Band), dem wir dieses entnehmen, „damit ein Monumentum aere perennius in jedem wohlbestellten helvetischen Herzen erbaut, das dafür Sinn und Gefühl hat, was erhabene Einfalt einer Antwort heisst.“ Für das Denkmal, einen Obelisen in Granit, waren lateinische Inschriften vorgesehen, die die Namen der drei Eidgenossen und natürlich auch den des Abbé Raynal nannten.

Die Adler in der Schweiz. Man schreibt der „Frankfurter Zeitung“ aus der Schweiz: Wer da etwa glauben sollte, die Adler seien in den Alpen mehr oder weniger ausgerottet, der befindet sich im Irrtum, denn zur Zeit kann man z. B. am Klausenpass geradezu von einer Adlerplage reden; der König der Vögel räumt in jener Gegend unter dem Wild tüchtig auf und macht sich nebenbei auch noch über junge Schafe und Ziegen. Man erzählt, dass in der Kamml - Alp ein Adelpaar von seltener Grossen Schaden anstifte, ohne dass man es bis jetzt mit einer Kugel erreichen konnte. Die Tiere bedrohten selbst die kleinen Kinder, die man keinen Augenblick mehr ohne Bewachung im Freien lassen könnte. Da hätten, so meint ein Einsender im Urner Wochenblatt, die Herren vom „Heimatschutz“, die diese Raubvögel schützen wollen, schöne Gelegenheit, sich den geplagten und gängstigsten Müttern als Kindermädchen zu offerieren. Auch im Kanton Glarus hat man eine merkwürdige Zunahme der Steinadler konstatiert; so ist fast täglich ein solcher über den Lüften kreisenden Adlers.

Künstlerlithographie-Wandschmuck. Ein Volkserziehungsmittel im besten Sinne des Wortes bilden die Bilder aus der Schweizergeschichte und -Sage, welche die Schokoladenfirma J. Klaus in Locle sowohl in Form der bekannten Mono der Internationalen Monogesellschaft in Winterthur wie als Künstlerlithographie-Wandschmuck in Format 40×50 der schweizerischen Jugend widmet. Die Firma gehört zu denjenigen, die sich der Kommission des Heimatschutzes gegenüber bereit erklärt hat, in Zukunft auf die das schweizerische Landschaftsbild verunstaltende Reklame zu verzichten, was überall freudige Anerkennung gefunden hat. Mit ihren Bildern aus der Schweizergeschichte und -Sage geht sie einen Schritt weiter und versucht die Hebung des Reklamewesens auf ein künstlerisches Niveau. Richard Schaupp, einer unserer urwüchsigen Schweizerkünstler, hat es unternommen, die Bilderserie auszuführen, die 30 verschiedene Sujets enthalten soll. Bereits herausgegeben und an zahlreiche Schulen gratis verteilt ist „Melchtial“. Dieses Bild wird auch in grossem Format durch die Internationale Monogesellschaft in Winterthur den schweizerischen Schulmännern auf Wunsch gratis verabfolgt.

Redaktion: Dr. C. H. BAER, Zürich V.



IM RIED BEI THUN. Die Gegend wurde in jüngster Zeit durch Anlage einer geraden Fahrstrasse des malerischen Reizes beraubt —
AU RIED PRÈS THOUNE. Récemment une route bien droite a détruit l'harmonie de cette contrée —

Photographie von Albert Steiner

Photographie de Albert Steiner