

**Zeitschrift:** Heimatschutz = Patrimoine  
**Herausgeber:** Schweizer Heimatschutz  
**Band:** 2 (1907)  
**Heft:** 11

## Sonstiges

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Inhaltsverzeichnis:

Sommaire:

Schweizerische Volkskunst. Die Töpferei in Heimberg und Langnau. Von J. de Praetere, Zürich. — Luzerner Volkslieder. Von Dr. Albert Bauer in Zürich. — Mitteilungen. — Vereinsnachrichten.

Abbildungen: Heimberger Kanne von 1807; Innenansichten von alten Langnauer Schüsseln; Alte Langnauer Doppelschüssel; Alte Langnauer Doppelschüssel auseinandergenommen; Thuner Majolika; Alte Langnauer Erzeugnisse; modernes Heimberger Volksgeschirr; Eiche aus der Umgebung von Bern, Gemälde von G. Vollenweider, Bern; zwei Ansichten von Thun; im „Ried“ bei Thun; die Verunstaltung der „Hohlen Gasse“ bei Küssnacht.

Schweizerische Volkskunst. Die Töpferei in Heimberg und Langnau. Par J. de Praetere, Zurich. — Luzerner Volkslieder. Par A. Bauer, Zurich. — Nouvelles. — Communications de la Ligue.

Reproductions: Un pot du Heimberg, de 1807; intérieur de quelques vieux plats de Langnau; ancienne terrine (double) de Langnau; l'ancienne terrine de Langnau ouverte; la poterie de Thoun; anciennes terrines de Langnau; poterie populaire de Heimberg; un chêne dans les environs de Berne, par G. Vollenweider, Berne; deux vues de Thoun; au «Ried» près Thoun; la profanation du «chemin creux» à Küssnacht.

ANZEIGE

Die grosse Zahl der Mutationen im Mitgliederbestande nötigt uns, eine verbesserte Kontrolle einzuführen.

Wir ersuchen unsere verehrlichen Mitglieder deshalb, alle Meldungen (Anmeldungen, Abmeldungen, sowie Adressänderungen und Adresskorrekturen) in Zukunft bei einer und derselben Stelle zu machen, und zwar:

- die **Einzelmitglieder** beim **Sekretariat in Basel**;
- die **Sektionsmitglieder** bei folgenden Kontrollstellen:
- Sektion Basel**, Herr *Dr. G. Baerlin*, Säckelmeister der Sektion Basel, in Basel.
- Sektion Bern**, Herr *Architekt Fr. Wyss*, Säckelmeister der Sektion Bern, in Bern.
- Sektion Graubünden**, Herr *Architekt O. Schärer*, Säckelmeister der Sektion Graubünden, in Chur.
- Sektion St. Gallen-Appenzell**, Herr *Ingenieur Fiechter-Wissmann*, Säckelmeister der Sektion St. Gallen-Appenzell, in Lachen-Vonwyl.
- Sektion Schaffhausen**, Herr *Pfarrer Müller*, Schriftführer der Sektion Schaffhausen, in Ramsen (Schaffhausen).
- Sektion Zürich**, Herr *Schulthess-Hünenwadel*, Säckelmeister der Sektion Zürich, in Zürich, Zwingliplatz.

Ausserordentliche Zuweisungen und Zahlungen für die Gesamtvereinigung erbitten wir an unsern Zeitralkassier, Herrn *Ernst Lang*, in Zofingen.

Auf Wunsch vermittelt auch das Sekretariat in Basel Meldungen an die Sektionen. Dagegen können Anzeigen an den Verleger der Vereinszeitschrift, Herrn *A. Benteli & Co.* in Bern, von diesem nicht mehr berücksichtigt werden. Herr Benteli ist beauftragt, Instruktionen über den Versand der Zeitschrift ausschliesslich nur durch das Sekretariat entgegenzunehmen. Einzelne fehlende Nummern wolle man bei der Post, welche für richtige Zustellung verantwortlich ist, verlangen. Im übrigen aber alle Reklamationen an das Sekretariat in Basel richten, und Abmeldungen sowie Adress-Änderungen oder -Korrekturen den oben genannten Kontrollstellen mitteilen.

Neue Mitglieder sind gebeten, ihren Beitrag gleichzeitig mit der Anmeldung per Mandat an die Anmeldestelle einzuzahlen. Auf alle Fälle erfolgt die Zustellung der Zeitschrift erst nach Eingang des Jahresbeitrages. Nachnahmesendungen können keine gemacht werden, weil der Versand der Zeitschrift nicht von uns selbst besorgt wird.

Der Vorstand  
der Schweiz. Vereinigung für Heimatschutz.

Für Nichtmitglieder ist der Preis des Jahrgangs der Zeitschrift „Heimatschutz“ auf 5 Fr. festgesetzt worden, unter besonderer Berechnung der Portospesen. Der Preis einer Einzelnummer ist 50 Cts.

Le prix annuel de la Revue «Ligue pour la Beauté» est fixé à 5 frs. pour ceux qui ne sont pas membres de notre ligue. Le prix de chaque numéro est de 50 cent.

Veröffentlichungen der Schweizerischen Vereinigung für Heimatschutz.

Die Schweizer. Vereinigung für Heimatschutz beabsichtigt eine Reihe von Kunstblättern schweizerischer Künstler als Flugblätter zu veröffentlichen.

Bereits erschienen ist:

Blatt I. „DAS NEUE TROYANISCHE ROSS.“ Eine Satire auf den Abbruch der Turnschanze in Solothurn. Originalradierung von A. Welti. Blattgrösse 28/38, Bildgrösse 9,5/25. PREIS 1 FR. Zu beziehen von dem Sekretariat der Schweizer. Vereinigung für Heimatschutz in Basel.

Publications de la Ligue pour la conservation de la Suisse pittoresque.

La «Ligue» a l'intention de publier une série d'épreuves artistiques d'artistes suisses.

A déjà paru:

«Le nouveau cheval de Troie», une satire sur la démolition des remparts à Soleure. Eau-forte originale de A. Welti. Grandeur de l'épreuve 28/38, de la gravure 9,5/25. Prix Fr. 1.—. Adresser les demandes au secrétariat de la «Ligue pour la conservation de la Suisse pittoresque» à Bâle.