**Zeitschrift:** Heimatschutz = Patrimoine

**Herausgeber:** Schweizer Heimatschutz

**Band:** 2 (1907)

Heft: 6

Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 27.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

die zarten Köpfchen des Schneeglöckchens, Zerstreut und verwelkt liegen die Kinder des Frühlings umher. Unerzogene Kinder haben alles abgerissen und dem Mitmenschen einen edlen Genuss geraubt. Aber es ist noch mehr geschehen. Durch dieses sinnlose Zerstören alles Grünenden und Blühenden werden allmählich diese herrlichen Frühlingsboten immer mehr und mehr zurückgedrängt und ausgerottet. Daher erheben wir die Stimme und bitten Eltern und Lehrer, die Kinder von diesen allgemeinen Zerstörungswerke, das jeden Frühling beginnt, zurückzuhalten und sie zu einem viel innigern, reinen Genusse zu führen.

Und das Blumensträusschen für lieb Muttern? Das darfst du nehmen. Ein kleiner, hübsch zusammengestellter Strauss wird mehr Freude machen, als ein Korb mit verwelkten Blumenveilchen. Ihr grossen und kleinen Naturfreunde! Fort mit dem Egoismus, der euch treibt, ganze Körbe von Blumen abzumähen, damit sie höchstens einige Stunden noch von jener Herrlichkeit erzählen, die sie in der Natur dargestellt haben. Gönnt euch lieber ein halbes Stündchen Zeit, an Ort und Stelle die Freude zu geniessen und handelt nach dem Wunsche, es möchten viele, viele Menschen die nämlichen Freuden kosten.

Später steigt der Frühling zu Berge und der Sommer schüttet seinen Reichtum an Blumen aller Art über unsere Matten. Mein lieber Naturfreund! Auch dann möchte ich dich durch Wald und Flur begleiten, möchte dir das Farbenbild des Sommers zeigen und dich in das Tierleben unserer Heimat einführen, aber bei jedem Schritt und Tritt werde ich in deine Seele flüstern: Schone die Blume des Feldes und habe Respekt vor der Tier-

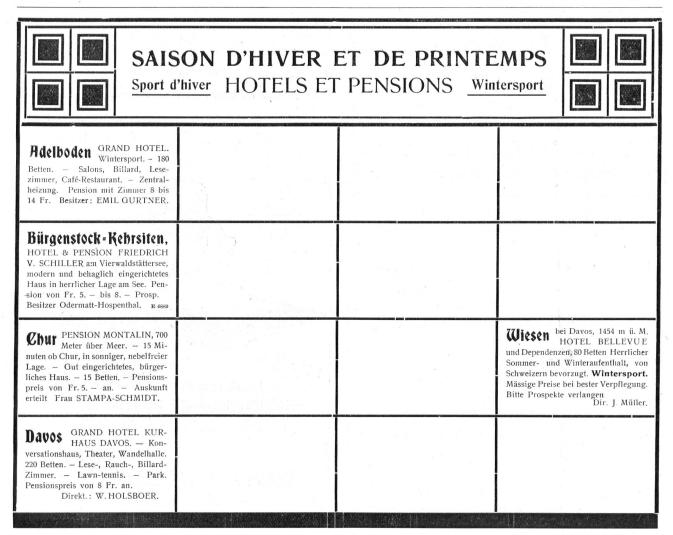
welt! Ich gehe mit dir zur luftigen Bergeshöhe; ich zeige dir die Lieblichkeit der Blütenpracht mitten in der Majestät des Gebirges; aber ich spreche in deine Seele die Worte: Lass die Herrlichkeit droben unangetastet das Leben vollenden zur Freude aller Menschen, die zu ihr kommen. Ein kleines Blumensträusschen am Hute, kommen wir zurück. Wir bringen nichts von jenen unschönen, halbverwelkten Blumeniesenbouquets, dafür aber ein Herz voll heiliger Erinnerungen und stillen Friedens.

Hab' Achtung vor jedwedem Leben,
Das in die Hand dir ist gegeben,
Und mag's auch noch so bescheiden sein,
Das grösste Geheimnis schliesst es ein.
Das schwächste Tierlein, die kleinste Pflanze
Deutet aufs wunderbare Ganze.

J. Trojan. (Luzerner Tagblatt.)

Naturschändung und Naturschutz. Die neuesten "Fortschritte" der beiden miteinander verbrüderten Gesellen, Technik und Geldsack, die Tellsplatte-Seilbahn und das scheussliche Projekt einer Matterhornbahn, haben endlich auch dem Blindesten die Augen darüber geöffnet, welchem Schicksal die Wunderwelt der Schweiz allmählich entgegengeht, wenn es nicht endlich gelingt, dem wahnsinnigen Treiben einen Riegel vorzuschieben.

Schon lange schreien die Sünden gegen die Schönheit und Majestät der Gottesnatur zum Himmel. Wo die absolute Notwendigkeit vorliegt, aus volkswirtschaftlichen oder





Herstellung einfacher und besserer Zimmereinrichtungen, sowie Einzelmöbel in jeder Stilart.

Werkstätte für modernen Innen-Ausbau, Laden-Einrichtungen etc.

Spezialität: Moderne Wohn- und Schlafzimmer.

D 118



sozialen oder staatlichen und militärisch-strategischen Gründen Grund und Boden, Wiese und Wald, Tal und Gebirge in das Gebiet der Technik und des Verkehrs einzubeziehen, da müssen wir uns eben mit dem Bewusstsein trösten, dass wir schon Jahrtausende im Zeitalter der Kultur leben und dass diese Kultur durch die technische Ausbeutung der Naturkräfte eine früheren Zeiten ganz unbekannte Ausdehnung gewonnen hat. An diesem Prozesse ist nichts zu ändern, ausser soweit er selber mit der Zeit seine Formen ändert. Aber ausser diesen durch die notwendigen Bedürfnisse des Menschen gebotenen Veränderungen des Naturbildes gibt es eine ganze Masse von Eingriffen in dieses Naturbild, die lediglich auf Spekulation, auf Mammonismus, auf ganz gemeinem Geschäftsinteresse beruhen und zum Teil sogar auf blosse Gefühlsroheit und Abstumpfung des früher in unserem Volke lebendigen Naturgefühles zurückgeführt werden müssen.

Jetzt schon sind zum Teil viel zu viele Bergbahnen angelegt, darunter Konkurrenzbahnen ohne Sinn und Verstand, die gar kein Bedürfnis sind und einander lediglich die Passagiere abjagen und die Einnahmen schmälern. Schon lange wird die reine und heilige Stille des Hochgebirgs, dieses Hochaltars des Naturgeistes, vom Lärm der Lokomotive durchbrochen, Rauch und Gestank erfüllt die klare Luft. Man müsse, heisst es immer wieder, die Herrlichkeiten des Hochgebirgs dem Volke zugänglich machen. Aber gerade das Volk hat doch noch Füsse und Beine, wenn es sich diese Herrlichkeiten ansehen will, und gerade das Volk hat das Geld nicht, um die naturgemäss sehr hohen Preise für die Hochgebirgsbahnen zu bezahlen. Und dann verzessen diejenigen, die von den Herrlichkeiten des Hochgebirges schwärmen, dass die technischen Veranstaltungen und Verunstaltungen die Hauptbedingung des reinen Genusses jener Herrlichkeit auf immer zerstören: Die unentweihte Einsankeit. Wo alles sich zum Genusse drängt, da wird sein Quell getrübt. Der hehre und reine Naturgenuss wandelt nie auf den Pfaden, welche ihm die Kulturtechnik bahnen möchte. Und zudem: Was mühelos genossen wird, ist kein edler Genuss mehr.

Ein weiteres Bild aus dieser Schändung und Verwüstung der Natur! Wie oft lesen wir ir: den Blättern: Da und da hat ein kühner Jäger den Adler aus seinem Neste genommen und hat den gefangenen König im Tale an Ketten gelegt, oder er prahlt wohl auch kindisch mit dem getöteten Tier. Als ob es eine Heldentat wäre, mit Pulver und Blei ein wehrloses Wesen zu töten. Leider schützt der Geist, der Bergesalte, mit seinen Götterhänden nicht mehr das gequälte Tier. Ungestraft sendet der Mensch Tod und Jammer bis hinauf in die letzten Einsamkeiten des Lebens. Ungestraft beraubt er das Hochgebirge einer einzigartigen Zier, des majestätisch in den einsamen Lüften kreisenden Aars.

Hand in Hand mit der Verwüstung und Zurückdrängung der Natur geht die Zunahme der grossen Städte. Die Landbevölkerung nimmt ab, der Moloch der Grossstädte wird fett und dick. Tausende von Menschen verlieren die unmittelbaren Zusammenhänge mit der Natur und wachsen unter künstlichen, ungesunden, überhitzten Verhältnissen auf. Das bedeutet für das menschliche Leben viel mehr, als die meisten ahnen, es bedeutet eine tiefe Schädigung des Gemüts und eine förmliche seelische Revolution. Wie kann eine



angefertigte

Altsilber Thuner Filigran



## Zürich - Hôtel Romer

2 Minuten vom hauptbahnhof. – Am Löwenplah. Gutes bürgerl. haus. 3immer v. 2 Fr. an. Ed. GRÜSSY, Bes.

D 6



# CHOCOLATS FINS DE VILLARS