

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 1 (1905-1906)
Heft: 7

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis:

Les Cimetières. Par Henri Correvon. — Friedhofkultur. Von Jules Coulin. — Mitteilungen. — Vereinsnachrichten.

Abbildungen. Friedhof im Münster zu Schaffhausen; Friedhof zu Engelberg; alter Friedhof in Chiun; Friedhof von Plainpalais zu Genf; Friedhof Saint-Georges zu Genf; Friedhof zu Werthenstein; Friedhof „Enzenbühl“ in Zürich; Friedhof der Hofkirche zu Luzern; Friedhof „Enzenbühl“ in Zürich; guter moderner Grabstein; unschöner moderner Grabstein; Friedhof zu Gsteig; Friedhof zu Werthenstein; Kapelle zu Schwarzenburg.

Hierzu Kunstbeilage VI: Friedhof im Wallis. Aquarell von E. Bieler.

Sommaire:

Les Cimetières. Par Henri Correvon. — Friedhofkultur. Par Jules Coulin. — Nouvelles. — Communications de la Ligue.

Reproductions: Une vue de l'ancien cimetière dans le cloître de la cathédrale à Schaffhouse; le cimetière d'Engelberg; l'ancien cimetière de Coire; cimetière de Plainpalais à Genève; le cimetière de Saint-Georges à Genève; le cimetière à Werthenstein; le cimetière „Enzenbühl“ à Zurich; l'ancien cimetière de l'église de Saint-Léger à Lucerne; le cimetière „Enzenbühl“ à Zurich; bon exemple d'un monument funéraire moderne; exemple d'un monument banal; le cimetière de Gsteig; une vue du cimetière de Werthenstein; la chapelle de Schwarzenburg.

Ci-joint annexe artistique. Un cimetière en Valais. Aquarelle de Bieler.

Zur Propaganda.

Gesuche um Überlassung von Propaganda-Exemplaren bitten wir an die Redaktion dieser Zeitschrift: Herrn Dr. C. H. Baer, Zürich II, Dianastrasse 5, einzusenden; ebenda werden Adressen von Interessenten, denen ein Exemplar unserer Zeitschrift von der Redaktion aus zugesandt werden soll, gerne entgegengenommen. Wir bitten unsere Mitglieder und Freunde, auch auf diese Weise unser Unternehmen nachdrücklichst zu unterstützen.

Pour la propagande.

Pour obtenir des numéros de propagande, s'adresser à la rédaction: Dr. C. H. Baer, Zurich II, Dianastrasse 5. Les adresses des personnes que notre revue pourrait intéresser seront enregistrées avec plaisir. Nous prions nos membres et amis de bien vouloir, de cette façon, nous prêter leur appui.

Veröffentlichungen der Schweizerischen Vereinigung für Heimatschutz:

Die Schweizer Vereinigung für Heimatschutz beabsichtigt eine Reihe von Kunstblättern schweizerischer Künstler als Flugblätter zu veröffentlichen.

Bereits erschienen ist:

Blatt I. „DAS NEUE TROYANISCHE ROSS.“ Eine Satire auf den Abbruch der Turnschanze in Solothurn. Originalradierung von A. Welti. Blattgrösse 28/38, Bildgrösse 9,5/25. PREIS 1 FR. Zu beziehen von dem Sekretariat der Schweizer Vereinigung für Heimatschutz (Prof. Dr. Paul Ganz) in Basel.

Publications de la Ligue pour la conservation de la Suisse pittoresque.

La «Ligue» a l'intention de publier une série d'épreuves artistiques d'artistes suisses.

A déjà paru:

«Le nouveau cheval de Troie», une satire sur la démolition des remparts à Soleure. Eau-forte originale de A. Welti. Grandeur de l'épreuve 28/38, de la gravure 9,5/25. Prix Fr. 1.—. Adresser les demandes au secrétariat de la «Ligue pour la conservation de la Suisse pittoresque» (Prof. Dr. Paul Ganz) à Bâle.

Alle Reklamationen sind zu richten direkt an den Verlag von A. BENTELI in Bümpliz-BERN.

Für Nichtmitglieder ist der Preis des Jahrgangs der Zeitschrift „Heimatschutz“ auf 5 Fr. festgesetzt worden, unter besonderer Berechnung der Portospesen. Der Preis einer Einzelnummer ist 50 Cts.

Toutes les réclamations doivent être adressées directement à l'éditeur Mr A. BENTELI à Bümpliz près Berne.

Le prix annuel de la Revue «Ligue pour la Beauté» est fixé à 5 frs. pour ceux qui ne sont pas membres de notre ligue. Le prix de chaque numéro est de 50 cent.