

Zeitschrift:	Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber:	Schweizer Heimatschutz
Band:	1 (1905-1906)
Heft:	4
Rubrik:	Beispiel = Bon exemple ; Gegenbeispiel = Mauvais exemple

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

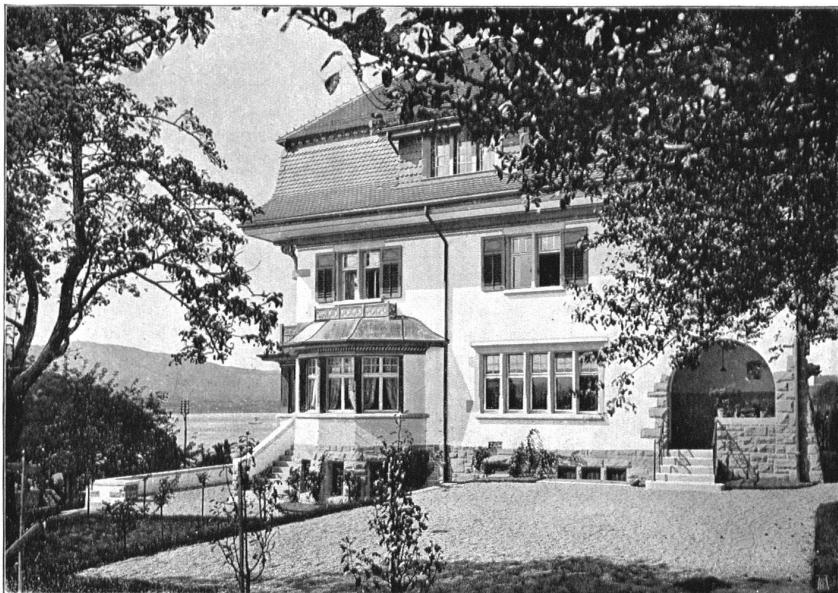
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BEISPIEL —— BON EXEMPLE ——

DAS HAUS „ZUM
ÆPFELBÄUMLI“
= IN ZÜRICH V =
= Gartenansicht =



LA MAISON „AU
= POMMIER“ A =
ZURICH V. Vue du
= jardin =

Architekten Pfleghard & Haefeli in Zürich

— BEISPIEL —— BON EXEMPLE ——



HAHNBERG BEI BERG (KT. ST. GALLEN). Eigentum von
Oberstleutnant W. Miville
— HAHNBERG A BERG (CANTON DE ST-GALL) —

GEGENBEISPIEL —— MAUVAIS EXEMPLE ——



VILLA AN DER SEESTRASSE IN ZÜRICH II. Photographie
von C. Dussmann
— VILLA A LA SEESTRASSE (ZURICH II) —

— BEISPIEL —— BON EXEMPLE ——

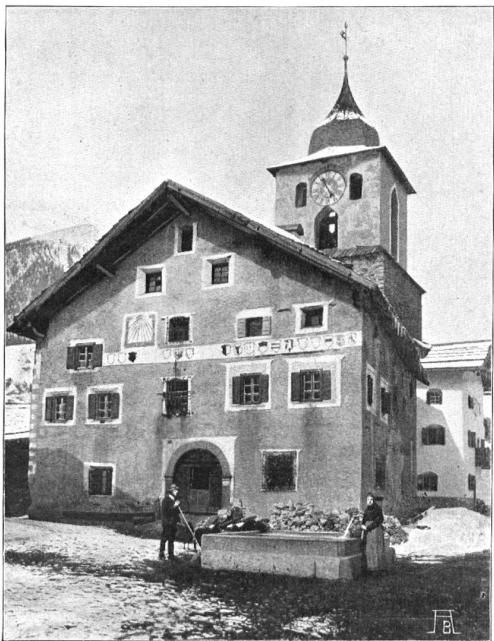


DER KRONENPLATZ ZU BURGDORF im ehemaligen Zustand,
umgeben von alten gotischen und barocken Wohnbauten
LA PLACE DE LA COURONNE A BERTHOUD, dans son
état primitif, avec des vieilles maisons de style gothique et baroque

— GEGENBEISPIEL —— MAUVAIS EXEMPLE ——

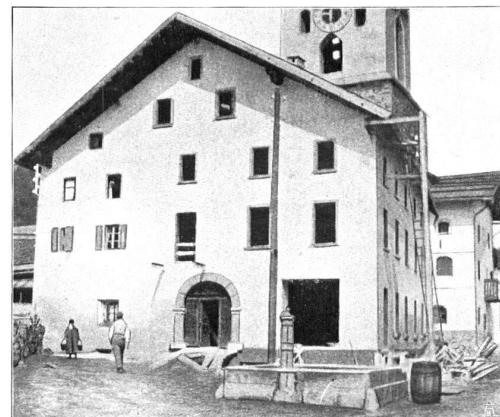


DER KRONENPLATZ ZU BURGDORF im jetzigen Zustand.
Der Neubau mit dem aufdringlichen Renaissancegiebel zerstört
das heimelige Platzbild
Etat actuel de la PLACE DE LA COURONNE A BERTHOUD.
La maison neuve détruit l'effet familial par la prétention de son
fronton Renaissance



DAS HOCHGERICHTSGEBÄUDE ZU BERGÜN vor der
Restauration
LA MAISON DU TRIBUNAL A BERGUN avant la restauration

Das hier vor und nach der Restauration abgebildete Hochgerichtsgebäude zu Bergün ist ein lehrreiches Beispiel, wie durch missverstandene Wiederherstellungsarbeiten ein malerisches altes
Haus zu einem nichtssagenden, hässlichen Kasten wird
Cet exemple montre avec éloquence comment on transforme une
maison pittoresque en banale bâtie



DAS HOCHGERICHTSGEBÄUDE ZU BERGÜN nach der
soeben fertig gestellten „Verschönerung“
LA MAISON DU TRIBUNAL A BERGUN „embellié“ par une
restauration récente

— BEISPIEL — BON EXEMPLE —

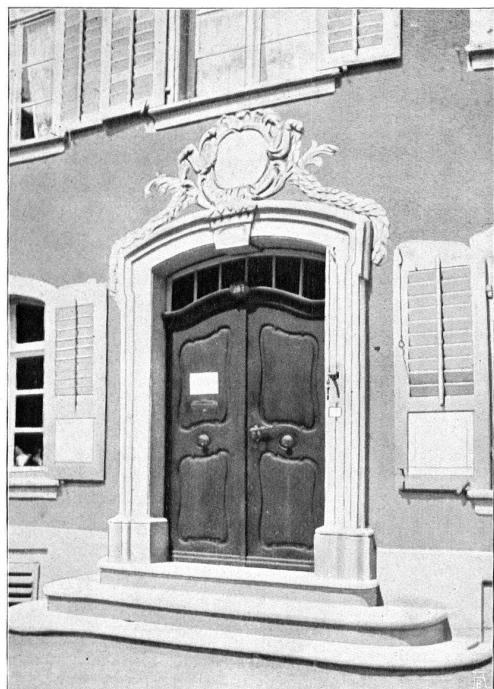


ALTES HAUS IN SCHIRMENSEE als Beispiel eines schönen
alten Fachwerkhauses
VIEILLE MAISON A SCHIRMENSEE. Bel exemple de bois
apparents

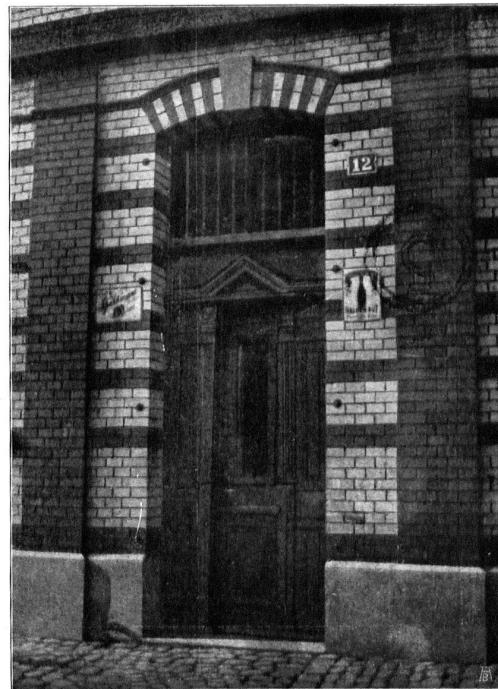
GEGENBEISPIEL — MAUVAIS EXEMPLE —



WALDWIRTSCHAFT BEI WINTERTHUR als Beispiel eines
unschönen modernen Fachwerkbaus
RESTAURANT CHAMPÉTRE PRÈS WINTERTHOUR.
Exemple de vilaine architecture moderne avec, bois apparents

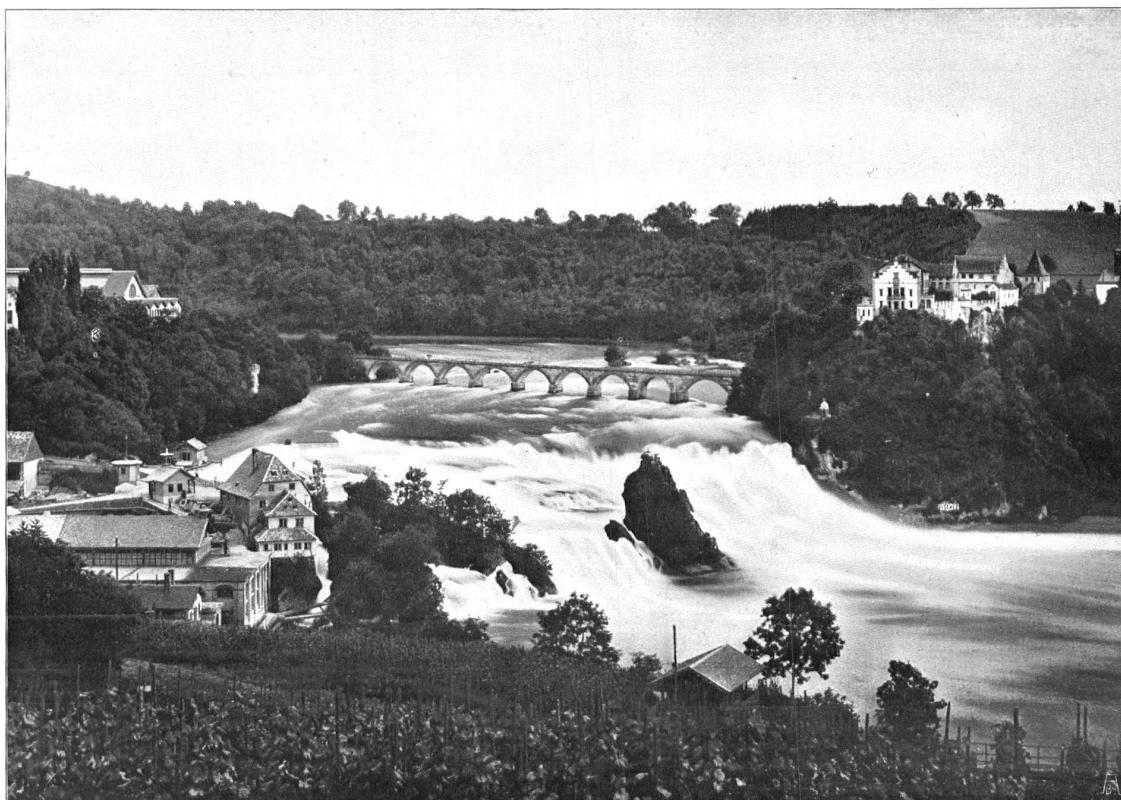


EIN PORTAL AUS FRAUENFELD als Beispiel eines schönen
ansprechenden Hauseingangs
UNE PORTE D'ENTRÉE A FRAUENFELD, remarquable par
la beauté et l'élegance des lignes



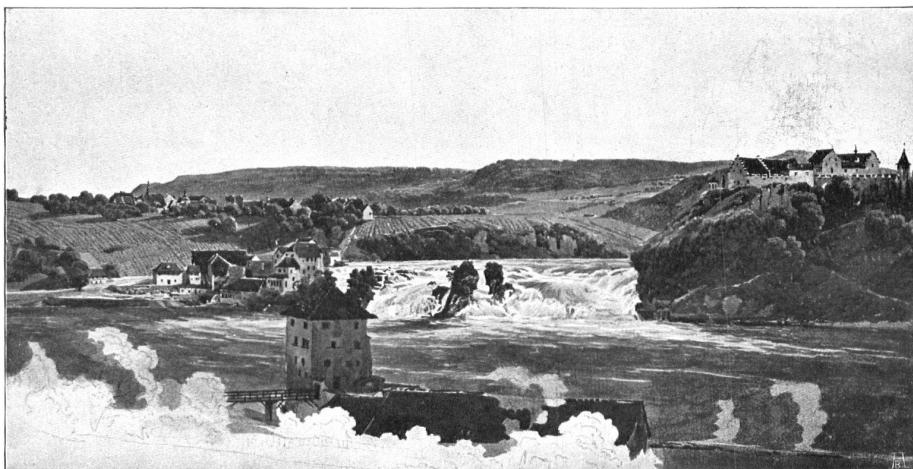
TÜRE AUS FELDHEIM BEI WINTERTHUR als Beispiel
eines unschönen Hauseingangs
UNE PORTE D'ENTRÉE A FELDHEIM près Winterthour,
laide et inhospitalière

DER RHEINFALL BEI SCHAFFHAUSEN. — LA CHUTE DU RHIN A SCHAFFHOUSE



Photographie des jetzigen Zustandes
— Photographie de l'état actuel —

Aquarell von
S. Birmann
(1793 – 1847)
— in Basel —



Aquarelle de
S. Birmann
(1793 – 1847)
— de Bâle —

Aus den öffentlichen Kunstsammlungen zu Basel
— Au musée des Beaux-arts de Bâle —