Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine

Herausgeber: Schweizer Heimatschutz

Band: 1 (1905-1906)

Heft: 4

Rubrik: Beispiel = Bon exemple ; Gegenbeispiel = Mauvais exemple

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



LA MAISON "AU

— POMMIER" A —

ZURICH V. Vue du

— jardin ——

Architekten Pfleghard & Haefeli in Zürich

BEISPIEL = BON EXEMPLE

DAS HAUS "ZUM ŒPFELBÄUMLI" = IN ZÜRICH V = = Gartenansicht ==



HAHNBERG BEI BERG (KT. ST. GALLEN). Eigentum von

Oberstlieutenant W. Miville
HAHNBERG A BERG (CANTON DE ST-GALL)

GEGENBEISPIEL — MAUVAIS EXEMPLE



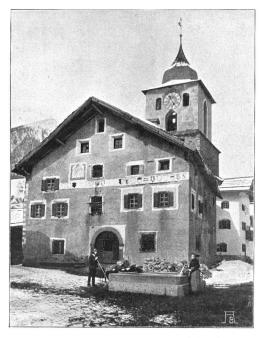
VILLA AN DER SEESTRASSE IN ZÜRICH II. Photographie

von C. Dussmann

VILLA A LA SEESTRASSE (ZURICH II)



DER KRONENPLATZ ZU BURGDORF im ehemaligen Zustand, umgeben von alten gotischen und barocken Wohnbauten LA PLACE DE LA COURONNE A BERTHOUD, dans son état primitif, avec des vieilles maisons de style gothique et baroque



DAS HOCHGERICHTSGEBÄUDE ZU BERGÜN vor der Restauration

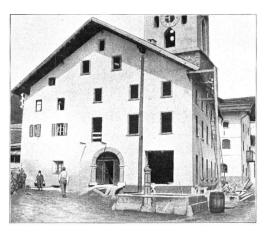




DER KRONENPLATZ ZU BURGDORF im jetzigen Zustand.
Der Neubau mit dem aufdringlichen Renaissancegiebel zerstört
das heimelige Platzbild
Etat actuel de la PLACE DE LA COURONNE A BERTHOUD.
La maison neuve détruit l'effet familier par la prétention de son

fronton Renaissance

Das hier vor und nach der Restauration abgebildete Hochgerichtsgebäude zu Bergün ist ein lehrreiches Beispiel, wie durch missverstande Wiederherstellungsarbeiten ein malerisches altes — Haus zu einem nichtssagenden, hässlichen Kasten wird — Cet exemple montre avec éloquence comment on transforme une maison pittoresque en banale bâtisse



DAS HOCHGERICHTSGEBÄUDE ZU BERGÜN nach der
soeben fertig gestellten "Verschönerung"

LA MAISON DU TRIBUNAL A BERGUN "embellie" par une
restauration récente



ALTES HAUS IN SCHIRMENSEE als Beispiel eines schönen
alten Fachwerkhauses

VIEILLE MAISON A SCHIRMENSEE. Bel exemple de bois
apparents

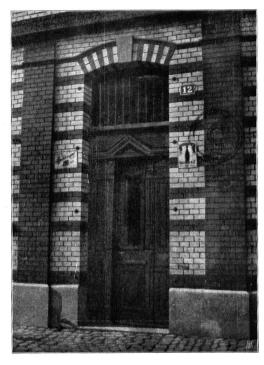


WALDWIRTSCHAFT BEI WINTERTHUR als Beispiel eines
unschönen modernen Fachwerkbaues

RESTAURANT CHAMPÈTRE PRÈS WINTERTHOUR.
Exemple de vilaine architecture moderne avec bois apparents

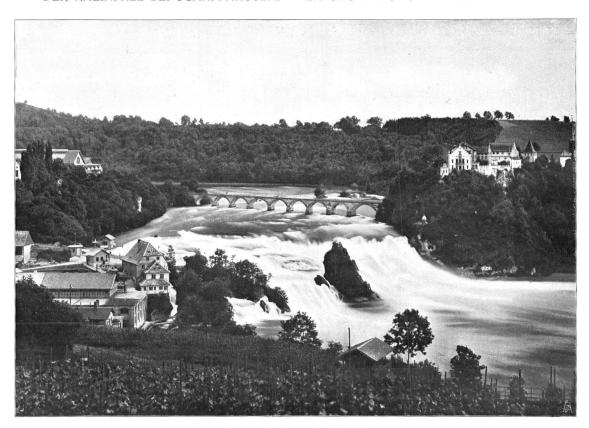


EIN PORTAL AUS FRAUENFELD als Beispiel eines schönen
ansprechenden Hauseingangs
UNE PORTE D'ENTRÉE A FRAUENFELD, remarquable par
la beauté et l'élégance des lignes

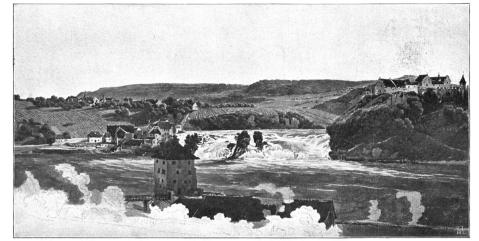


TÜRE AUS FELDHEIM BEI WINTERTHUR als Beispiel
eines unschönen Hauseingangs
UNE PORTE D'ENTRÉE A FELDHEIM près Winterthour,
laide et inhospitalière

DER RHEINFALL BEI SCHAFFHAUSEN. — LA CHUTE DU RHIN A SCHAFFHOUSE



Photographie des jetzigen Zustandes — Photographie de l'état actuel —



Aquarelle de S. Birmann (1793 – 1847) = de Bâle =

Aquarell von
S. Birmann
(1793 – 1847)
= in Basel =