

Zeitschrift: Heimat heute / Berner Heimatschutz
Herausgeber: Berner Heimatschutz, Region Bern Mittelland
Band: - (2017)

Buchbesprechung: Lesenswert

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Betonromantik

Carmina Grünig und Nadia Etter erarbeiteten im Rahmen ihres Studiums «Multimedia Production» das Projekt «Betonromantik». Der reich bebildete Artikel, der mit einem etwas anderen Blick die verschiedenen Berner Grossiedlungen und ihre Bewohnerinnen thematisiert, ist auf der Online-Plattform «Digezz» erschienen.

Plattform für multimediale Inhalte

«Digezz» ist die Produktionsplattform des Bachelorstudiengangs «Multimedia Production» an der Hochschule für Technik und Wirtschaft (HTW) Chur und der Berner Fachhochschule (BFH). Studierende produzieren auf dieser Plattform multimediale Inhalte und erlangen so die nötige technische Kompetenz in Medien und Kommunikation.

Liebe zur Architektur – Liebe zur Fotografie
Carmina ist eine grosse Architekturliebhaberin. Nadia verspürt die selbe Liebe zur Fotografie. Die Idee war es, «Plattenbauten oder plattenbauähnliche Gebäude von einer anderen Seite zu zeigen, sie den Leuten schmackhaft zu machen und ihnen die Idee hinter diesen gigantischen Siedlungen etwas näher zu bringen.» Daraus entstand ein umfangreicher Blog mit Fotografien, vielen verschiedenen Texten und einem Interview mit dem Berner Architekturhistoriker Dieter Schnell.

Lesen Sie «Betonromantik» unter www.digezz.ch/projekte/betonromantik.



▲ 65 Spannende, neue Blickwinkel auf die Berner Grossiedlungen und ihre Bewohnerinnen: Hier ein Hochhaus der Überbauung Wittigkofen.



▲ 66 Das Domizil Schwabgut beherbergt ein Pflege- und Altersheim im Erdgeschoss sowie Invaliden- und Alterswohnungen in den oberen Geschossen. Zusätzlich gibt es drei weitere zwölfstöckige Hochhäuser im Quartier. Diese enthalten je 154 Wohnungen.

Abbildungerverzeichnis

- Titelseite:** Foto: Raphael Sollberger
1 ETH Zürich, e-pics, Bildcode LBS_H1-026962, online abrufbar unter www.e-pics.ethz.ch.
2 Foto: Raphael Sollberger.
3 Ein Quartier fällt zusammen, in: BZ Berner Zeitung, 12.08.2014 (Foto: Beat Mathys).
4 www.stoeckackersued.ch.
5-7 Fotos: Raphael Sollberger.
8 Junge Denkmäler, in: werk, bauen + wohnen, 2013, Nr. 10.
9 Elias Kropf, Wohnwert und Denkmalschutz unter einem Hut, in: Wonen, 2016, www.zeitschrift-wonen.ch (Foto: Martin Bichsel).
10 www.maps.google.ch.
11 www.bethlehemacker.ch.
12 Julius Maurizio, Der Siedlungsbau in der Schweiz – Les colonies d'habitation en Suisse – Swiss housing estates 1940–1950, Erlenbach 1952, S. 195.
13, 14 Staatsarchiv des Kantons Bern, Fotonachlass Tschirren G 1.8, Architekt Trachsels: Siedlung Wylergut.
15 Julius Maurizio, Der Siedlungsbau in der Schweiz – Les colonies d'habitation en Suisse – Swiss housing estates 1940–1950, Erlenbach 1952, S. 189.
16 Max Frisch Archiv, Zürich.
17 Foto: Luise Baumgartner.
18 ETH Zürich, e-pics, Bildcode Com_F63-01331, online abrufbar unter www.e-pics.ethz.ch.
19 Foto: Luise Baumgartner.
20 Foto: Anne-Catherine Schröter.
21-28 Fotos: Rolf Hürlimann, bearbeitet von Raphael Sollberger.
29 Bauinventar Bümpliz, bearbeitet von Gottfried Derendinger, Bern 1993.
30 F. Hiller, Gemeinde-Wohnbauten der Stadt Bern auf dem Stapfenacker in Bümpliz: Arch. Ernst Indermühle, Bracher & Frey, Hans Reinhard, in: Schweizerische Bauzeitung, 1945, Nr. 3, S. 28.
31 Hannes Ineichen, Hans und Gret Reinhard. Bauten und Projekte 1942-1986, Luzern 2013.
32 Foto: Michael von Allmen.
33 Foto: Raphael Sollberger.
34, 35 Hannes Ineichen, Hans und Gret Reinhard. Bauten und Projekte 1942-1986, Luzern 2013 (bearbeitet von Michael von Allmen).
36, 37 Fotos: Raphael Sollberger.
38 o. A., Die Familien-Baugenossenschaft Bern, in: Wonen, 1970, S. 373.
39 Foto: Michael von Allmen.
40, 41 Fotos: Raphael Sollberger.
42 Foto: zvg. Jean-Daniel Gross.
43 Foto: Dieter Schnell.
44 Foto: Carmina Grünig und Nadia Etter, online abrufbar unter www.digezz.ch/projekte/betonromantik.
45-49 Fotos: Dieter Schnell.
50, 51 Die schönsten Bauten 1960 – 75, hg. von Schweizer Heimatschutz, online abrufbar unter www.schoenstebauten.heimatschutz.ch.
52-64 Fotos: Rolf Hürlimann, bearbeitet von Raphael Sollberger.
65-66 Fotos: Carmina Grünig und Nadia Etter, online abrufbar unter www.digezz.ch/projekte/betonromantik.