

Zeitschrift: Histoire des Alpes = Storia delle Alpi = Geschichte der Alpen
Herausgeber: Association Internationale pour l'Histoire des Alpes
Band: 22 (2017)

Vorwort: Éditorial = Editoriale = Editorial
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Éditorial

Le volume 22/2017 de *Histoire des Alpes* consacré au thème *Sports et loisirs* est publié en étroite collaboration avec Michaël Attali de l'Université de Rennes. Du XVIII^e siècle à nos jours, la perception de la montagne a évolué d'un espace hostile à un espace de détente, les loisirs devenant partie intégrante de l'identité alpine en substitution de l'identité agricole ou industrielle. Marqueurs des sociétés contemporaines, les sports offrent un remarquable terrain d'étude, autant en ce qui concerne l'évolution des technologies et la fabrication de matériaux, que de nouvelles formes de relations sociales qui se modèlent sur les exigences sociales de normalisation, de production, de performance, etc. Le présent dossier a voulu intégrer les trois dimensions qui caractérisent les espaces d'expression du sport et des loisirs en montagne (l'air, la terre et les souterrains) afin de révéler les multiples formes de (ré)appropriation des Alpes en tant qu'espace d'expérimentation de nouveaux rapports avec la nature.

Les articles analysent, en usant de différentes approches, l'usage que font, au cours des XIX^e et XX^e siècles, diverses activités sportives de l'espace alpin. L'exploration et la conquête aussi bien des cimes que du sous-sol et d'une partie de l'espace aérien et l'affirmation des diverses disciplines sportives (alpinisme, ski, spéléologie, aéronautique, parapente, etc.) sont les témoins d'innovations technologiques révélatrices aussi d'empreintes sociales (par exemple, à travers le développement des clubs alpins ou les nouveaux rapports de genre), de facteurs culturels (à travers la littérature et la cinématographie de montagne) et économiques (à travers l'industrie touristique).

En raison du départ proche de Jon Mathieu, l'actuel président de l'Association, Luca Mocarelli, a tenu à lui rendre hommage avec un texte qui retrace son activité scientifique et son apport à l'histoire des Alpes et des montagnes.

Editoriale

Il volume 22/2017 di *Storia delle Alpi* dedicato al tema *Sport e tempo libero* viene pubblicato in stretta collaborazione con Michaël Attali dell'Università di Rennes. Dal XVIII secolo ai giorni nostri, la percezione della montagna è cambiata da uno spazio ostile a uno spazio di svago, dove i passatempi costituiscono una parte integrante dell'identità alpina a scapito dell'identità agricola o industriale. Simboli delle società contemporanee, gli sport si rivelano d'altra parte un importante terreno di studio, per quanto riguarda l'evoluzione delle tecnologie e la fabbricazione di materiali, ma anche per i rapporti sociali che si modellano sulle nuove esigenze di normalizzazione, produzione e performance. Il dossier qui presentato ha voluto integrare le tre dimensioni che caratterizzano i suoi spazi di espressione (l'aria, la terra e il sottosuolo), con l'intento di rivelare le molteplici forme di (ri)appropriazione delle Alpi in quanto spazio di sperimentazione di nuovi rapporti con la natura.

Gli articoli presentati analizzano in effetti, attraverso diversi approcci, l'uso dello spazio alpino da parte di alcune attività sportive nel corso dei secoli XIX e XX. L'esplorazione e la conquista delle cime, come pure del sottosuolo e di parte del cielo, e poi l'affermazione delle diverse discipline sportive (alpinismo, sci, speleologia, aeronautica, parapendio, ...) cristallizzano attorno a sé i segni dell'innovazione tecnologica, ma anche le impronte sociali (che si esprimono per esempio attraverso i club alpini o i nuovi rapporti di genere), di natura culturale (attraverso la letteratura e la cinematografia di montagna), e di natura economica (attraverso l'industria turistica).

In previsione del suo prossimo pensionamento, il presidente dell'Associazione Luca Mocarelli rende omaggio a Jon Mathieu con un testo che ripercorre la sua attività scientifica e il suo contributo alla storia delle Alpi e delle montagne.

Editorial

Geschichte der Alpen widmet sich in seiner aktuellen Ausgabe dem Thema *Sport und Freizeit* und wird in enger Zusammenarbeit mit Michaël Attali von der Universität Rennes veröffentlicht. Seit dem 18. Jahrhundert begann sich die Wahrnehmung der Berge als ein lebensfeindlicher Raum zu einem für Zeitvertreib zu wandeln. Heute sind Freizeitaktivitäten fester Bestandteil der alpinen Identität und haben die ehemals landwirtschaftliche oder industrielle Prägung verdrängt. Als Symbol der zeitgenössischen Gesellschaft stellt Sport ein interessantes Forschungsgebiet dar, sowohl was die Entwicklung neuer Technologien und Materialien anbelangt als auch neuer gesellschaftlicher Strukturen, die sich an Normierung, Produktion und Leistung orientieren. Die hier vorgestellten Beiträge untersuchen in drei Sphären (Luft, Boden und Untergrund) die veränderten Formen der Aneignung der Alpen durch den Menschen und damit verbunden seinen neuen Umgang mit der Natur.

Anhand verschiedener Ansätze wird der Einfluss des Sports auf den Alpenraum im 19. und 20. Jahrhundert untersucht. Die Erforschung und Eroberung der Gipfel, des Untergrunds und eines Teils des Luftraums sowie der anhaltende Erfolg der unterschiedlichsten Freizeitaktivitäten (Alpinismus, Ski, Höhlenkunde, Luftsportarten usw.) stehen zum einen für technische Innovation, zum anderen für gesellschaftliche Neuerungen (man denke z. B. an die Gründung der Alpenvereine oder an die neu definierten Geschlechterrollen) sowohl in kultureller Hinsicht (in Literatur und Film) als auch in wirtschaftlicher (Tourismus).

Der Präsident der Vereinigung Luca Mocarrelli würdigt im Hinblick auf die baldige Pensionierung Jon Mathieus in einem Artikel dessen wissenschaftliche Arbeit als fundamentalen Beitrag zur Geschichte der Alpen und der Berge.

