

**Zeitschrift:** Histoire des Alpes = Storia delle Alpi = Geschichte der Alpen  
**Herausgeber:** Association Internationale pour l'Histoire des Alpes  
**Band:** 16 (2011)

**Vorwort:** Éditorial = Editoriale = Editorial  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 29.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Éditorial

Le *Dossier* de ce numéro de «Histoire des Alpes – Storia delle Alpi – Geschichte der Alpen» représente une tentative originale de créer un dialogue interdisciplinaire autour du thème de l'architecture alpine et de sa signification actuelle dans le but d'en lire le développement comme une part de l'histoire de la perception des Alpes. À travers la mise au point d'un parcours touchant à l'histoire, à l'ethnologie et à l'architecture, les diverses contributions permettent d'esquisser les changements de la culture du bâti dans l'espace alpin au cours de l'histoire: de l'architecture dite vernaculaire à l'architecture «folklorique», jusqu'à celle de la modernité alternative issue des utopies du XX<sup>e</sup> siècle qui continue à inspirer une ample variété de styles et d'approches. Le volume est complété par le *Forum* qui rassemble six contributions qui jettent de nouveaux regards sur l'histoire des Alpes et enrichissent ses perspectives en élargissant le regard à d'autres espaces montagnards de la terre.

Nous signalons aussi l'achèvement d'une initiative promue par l'Association Internationale pour l'Histoire des Alpes. Les articles (en Français, Italien, Allemand, Anglais, Slovène et Romanche) dédiés à l'Histoire des Alpes et à notre Association sont désormais disponibles sur l'encyclopédie on-line *Wikipedia*. Ils représentent un utile instrument de vulgarisation, ainsi qu'un moyen important par lequel porter à connaissance d'un large public nos activités.

Nous signalons enfin à nos lecteurs que les articles publiés dans «Histoire des Alpes – Storia delle Alpi – Geschichte der Alpen» sont désormais soumis de façon systématique à un *peer review*. Par cette forme de travail nous espérons améliorer ultérieurement la qualité de la revue et encourager de nouveaux historiens et chercheurs à nous soumettre leurs articles.

## Editoriale

Il *Dossier* di questo numero di «Histoire des Alpes – Storia delle Alpi – Geschichte der Alpen» rappresenta un originale tentativo di creare un dialogo interdisciplinare attorno al tema dell'architettura alpina e del suo significato odierno, nell'intento di leggerne lo sviluppo come parte della storia della percezione delle Alpi. Attraverso la messa a punto di un percorso che ha coinvolto la storia, l'etnologia e l'architettura, i vari contributi permettono di delineare i cambiamenti della cultura edilizia nello spazio alpino nel corso della storia: dall'architettura cosiddetta vernacolare, a quella «folklorica», fino a quella della modernità alternativa scaturita dalle utopie del secolo scorso e che continua ad ispirare un'ampia varietà di stili e approcci.

Il volume è completato dal *Forum* che accoglie sei contributi dai contenuti particolarmente originali i quali, oltre a gettare nuovi sguardi sulla storia alpina, ne arricchiscono le prospettive, allargando lo sguardo ad altri spazi montani della terra.

Segnaliamo anche il completamento di un'iniziativa promossa dall'Associazione Internazionale per la Storia delle Alpi. Sono ormai consultabili sull'enciclopedia on-line *Wikipedia*, gli articoli (in italiano, francese, tedesco, inglese, sloveno e romancio) dedicati alla Storia delle Alpi e alla nostra Associazione. Essi rappresentano un utile strumento di divulgazione e un importante mezzo attraverso il quale far conoscere al pubblico le nostre attività.

Ricordiamo infine ai nostri lettori che è ormai prassi consolidata l'uso di sottoporre gli articoli della nostra rivista a un *peer review*. Con questa forma di lavoro speriamo di migliorare ulteriormente la qualità della rivista e di incoraggiare nuovi storici e ricercatori a sottoporci i loro articoli.

## Editorial

Das *Dossier* dieser Nummer von «Histoire des Alpes – Storia delle Alpi – Geschichte der Alpen» ist ein origineller Versuch, das Thema der alpinen Architektur und ihrer aktuellen Bedeutung als Teil einer Wahrnehmungsgeschichte der Alpen zu behandeln. Dies geschieht im Rahmen eines interdisziplinären Dialogs, welcher Beiträge von Historikern, Ethnologen und Architekten zusammenführt. Als Ensemble vermitteln die Beiträge eine Vorstellung vom Wandel in der Baukultur des Alpenraums im Lauf seiner Geschichte: von der sogenannten traditionellen Phase über den Folklorismus des 19. Jahrhunderts bis hin zu einer alternativen Moderne, die von Utopien des 20. Jahrhunderts angeregt wurde und heute ein breites Spektrum von Stilrichtungen und Perspektiven inspiriert.

Ergänzt wird die Nummer von sechs freien Beiträgen zum *Forum*. Sie werfen einen neuen Blick auf eine ganze Reihe alpiner Themen, unter anderem mit einem komparativen Ansatz, der auch weitere Gebirgssysteme der Erde berücksichtigt.

An dieser Stelle möchten wir noch auf eine Internet-Initiative der Internationalen Gesellschaft für historische Alpenforschung hinweisen. In der Online-Enzyklopädie *Wikipedia* sind jetzt Artikel über die Geschichte der Alpen und über unsere Gesellschaft abrufbar (auf Deutsch, Französisch, Italienisch, Englisch, Slowenisch und Rätoromanisch). Diese Artikel dürften ein nützliches Mittel zur Popularisierung und zur Bekanntmachung unserer Aktivitäten bilden.

Gerne erinnern wir unsere Leser und Leserinnen zum Schluss an die mittlerweile konsolidierte Praxis unserer Redaktion, alle Artikel einer *peer review* zu unterziehen. Damit hoffen wir die Qualität der Zeitschrift weiter zu verbessern und weitere Geschichtsforschende anzuregen, uns ihre Studien zur Verfügung zu stellen.