

**Zeitschrift:** Histoire des Alpes = Storia delle Alpi = Geschichte der Alpen  
**Herausgeber:** Association Internationale pour l'Histoire des Alpes  
**Band:** 11 (2006)

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Adresses des auteurs Anschriften der Autoren

Brigitte Bachmann-Geiser, Sonnenbergrain 16, CH-3013 Bern;  
bachmann-geiser@bluewin.ch

Karl C. Berger, Leopold Franzens Universität Innsbruck,  
Institut für Europäische Ethnologie/Volkskunde, Innrain 52,  
A-6020 Innsbruck; Karl.C.Berger@uibk.ac.at

Marcello Bonazza, Via A. Volta 94, I-38100 Trento;  
smbonazza@interfree.it

Ursula Brunold-Bigler, Rangsstr. 31, CH-7205 Zizers;  
brunoldbigler@bluewin.ch

Anna Maria Colombo, Via Cavour 41, I-10123 Torino;  
amcolombo@aliceposta.it

Clara Di Fidio, Il Poliedro – Istituto di ricerche, Piazza Velasca 5,  
I-20122 Milano; poliedro@tin.it

Kurt Drexel, Leopold Franzens Universität Innsbruck,  
Institut für Musikwissenschaft, Karl-Schönherrstrasse 3,  
A-6020 Innsbruck; kurt.j.drexel@uibk.ac.at

Josef Frommelt, Mazorastrasse 5, FL-9495 Triesen;  
josef.frommelt@adon.li

Marjetka Golež Kaučič, Institute of Ethnomusicology,  
Scientific Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and  
Arts, Novi trg 2, SI-1000 Ljubljana; Marjetka.Golez-Kaucic@zrc-sazu.si

Stane Granda, Milko-Kos Historisches Institut des ZRC SAZU, Novi trg 2,  
SI-1000 Ljubljana; stane.granda@zrc-sazu.si

Gian Paolo Gri, Dipartimento di Economia, Società e Territorio –  
Università di Udine, Via delle Scienze 208, I-33100 Udine;  
gianpaolo.gri@uniud.it

Christophe Gros, Musée d'ethnographie, 65 boulevard Carl-Vogt,  
CH-1205 Genève; christophe.gros@ville-ge.ch

- Gerlinde Haid, Institut für Volksmusikforschung und Ethnomusikologie,  
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien,  
Anton-von-Webern-Platz 1, A-1030 Wien; haid@mdw.ac.at
- Monika Kropej, Institute of Slovenian Ethnology, Scientific Research Centre  
of the Slovenian Academy of Sciences and Arts (ZRC-SAZU), Novi trg 2,  
SI-1000 Ljubljana; Monika@zrc-sazu.si
- Max Matter, Albert-Ludwigs Universität Freiburg, Institut für Volkskunde,  
Maximilianstr. 15, D-79100 Freiburg;  
max.matter@eu-ethno.uni-freiburg.de
- Giancarlo Moretti, Il Poliedro – Istituto di ricerche, Piazza Velasca 5,  
I-20122 Milano; poliedro@tin.it
- Dominique Rigaux, Université Pierre Mendès France,  
Département «Sciences de l’Homme», Domaine universitaire  
de Saint-Martin-d’Hères BP 47, F-38040 Grenoble CEDEX 9;  
Dominique.Rigaux@wanadoo.fr
- Ingo Schneider, Leopold Franzens Universität Innsbruck,  
Institut für Europäische Ethnologie/Volkskunde, Innrain 52,  
A-6020 Innsbruck; Ingo.Schneider@uibk.ac.at
- Samuel Trabucchi, Il Poliedro – Istituto di ricerche, Piazza Velasca 5,  
I-20122 Milano; poliedro@tin.it
- Tobias Widmaier, Deutsches Volksliedarchiv, Silberbachstr. 13,  
D-79100 Freiburg i. Br.; tobias.widmaier@dva.uni-freiburg.de

## **Appel à contributions Call for Papers**

Nous informons les lecteurs que la revue «Histoire des Alpes» offre, tous les deux ans, la possibilité de publier des articles librement soumis à sa rédaction et concernant la montagne dans une perspective historique.

Les articles peuvent être rédigés en français, en italien et en allemand et ne doivent pas dépasser les 35'000 caractères. Ils peuvent être envoyés par e-mail à: [labisalp@arch.unisi.ch](mailto:labisalp@arch.unisi.ch).

Le délai pour le numéro 12/2007 est fixé au 1<sup>er</sup> octobre 2006.

La décision concernant la publication des articles revient aux éditeurs et aux experts choisis par la rédaction.

Informiamo i lettori che la rivista «Storia delle Alpi» offre, la possibilità di pubblicare a scadenza biennale degli articoli su temi riguardanti la montagna in un'ottica storica e liberamente proposti alla sua redazione.

Gli articoli possono essere redatti in francese, in italiano o in tedesco e non devono superare le 35'000 battute. Essi possono essere spediti via e-mail a: [labisalp@arch.unisi.ch](mailto:labisalp@arch.unisi.ch).

Il termine di invio per il numero 12/2007 è fissato al 1<sup>o</sup> ottobre 2006.

La decisione circa la pubblicazione dei testi proposti spetta alla redazione e agli esperti incaricati dalla stessa.

In jeder zweiten Nummer bietet die Zeitschrift «Geschichte der Alpen» neu die Möglichkeit zur Publikation von freien, nicht von der Redaktion eingeforderten Artikeln zu Themen auf unserem Interessengebiet.

Die Artikel können in deutsch, französisch und italienisch abgefasst sein und sollten 35'000 Zeichen nicht übertreffen. Sie können jederzeit eingesandt werden an: [labisalp@arch.unisi.ch](mailto:labisalp@arch.unisi.ch).

Die Deadline für die Nummer 12/2007 ist der 1. Oktober 2006.

Die Redaktion entscheidet zusammen mit Experten über die Publikation.

Leere Seite  
Blank page  
Page vide

## Modalités de paiement Zahlungsmodalitäten

*Commande et diffusion* de «Histoire des Alpes – Storia delle Alpi – Geschichte der Alpen»: Association Internationale pour l’Histoire des Alpes c/o Laboratorio di Storia delle Alpi LabiSAIp, Largo Bernasconi 2, Villa Argentina, CH-6850 Mendrisio, tél: +41 58 666 58 19, fax: +41 58 666 58 68, mail: labisalp@arch.unisi.ch. Adresse bancaire voir ci-dessous.

*Bestellung und Auslieferung* von Histoire des Alpes – Storia delle Alpi – Geschichte der Alpen: Internationale Gesellschaft für historische Alpenforschung c/o Laboratorio di Storia delle Alpi LabiSAIp, Largo Bernasconi 2, Villa Argentina, CH-6850 Mendrisio, Tel: +41 58 666 58 19, Fax: +41 58 666 58 68, Mail: labisalp@arch.unisi.ch. Bankverbindung vgl. unten.

*Prix annuel de l’abonnement*: € 22 / CHF 33 pour les personnes individuelles, € 28 / CHF 40 pour les personnes juridiques, € 140 / CHF 200 pour les membres bienfaiteurs (inscription à l’Association et frais d’envoi compris).

*Preis des Abonnements, jährlich*: € 22 / CHF 33 für Einzelpersonen, € 28 / CHF 40 für Institutionen, € 140 / CHF 200 für Gönner (inklusive Mitgliedschaft in der Gesellschaft und Versandkosten).

Schweiz: UBS United Bank of Switzerland, Via Pretorio 14,  
CH-6900 Lugano, Konto 247-500 824.M1W  
(Associazione Internazionale Storia delle Alpi),  
Internationale SWIFT-Adresse UBSWCHZH 69A.  
Preise: CHF 33 (Einzelpersonen), CHF 40 (Institutionen).  
= Compte général de l’Association, allgemeines Konto  
der Gesellschaft.

- France:** Banque Populaire du Dauphiné et des Alpes du Sud,  
Code Banque 12807, Code Guichet 00017,  
No. du Compte 01719060376, Domiciliation BPDA  
Grenoble Vaillant (Ass. Internationale pour l'Histoire  
des Alpes, Mr. Favier CRHIPA BP 47, 38040 Grenoble  
Cedex 9).  
Prix: € 22 (personnes individuelles), € 28 (institutions).
- Italia:** UniCredit Banca, Trento Maggiore,  
Pizza Santa Maria Maggiore 1, 38100 Trento.  
Coordinate bancarie: ABI 6330-CAB 1801  
(intestato a: Coppola Gauro, Associazione internazionale  
Storia delle Alpi, Conto n. 26315 5 03).  
Prezzi: € 22 (persone singole), € 28 (istituzioni).
- Österreich:** HYPO Bank Tirol, Innsbruck, Bankleitzahl 57000,  
Kontonummer 210 110 73859 (Univ.-Prof. Dr. Franz Mathis,  
«Historische Alpenforschung».  
Preise: € 22 (Einzelpersonen), € 28 (Institutionen).
- Deutschland:** Postbank Nürnberg BLZ 760 100 85,  
Konto Nr. 286 050 855 (Prof. Dr. Uta Lindgren, Bayreuth,  
Sonderkonto Alpen).  
Preise: € 22 (Einzelpersonen), € 28 (Institutionen).
- Slovenija:** NOVA ljubljanska banka, racun: 50100-603-41682  
(ZRC SAZU, Gosposka 13, 1000 Ljubljana).  
Cene: SIT 3500 (posameznik), SIT 4500 (ustanova).

## **Déjà parus Bereits erschienen**

- 1996/1 Des Alpes traversées aux Alpes vécues  
Vom Alpenübergang zum Alpenraum
- 1997/2 Les Alpes de Slovénie  
Die Alpen Sloweniens
- 1998/3 Mobilité spatiale et frontières  
Räumliche Mobilität und Grenzen
- 1999/4 Voisins? Vallée d'Aoste et Valais  
Nachbarn? Valle d'Aosta und Wallis
- 2000/5 Ville et montagne  
Stadt und Gebirge
- 2001/6 Entre les Alpes et la mer  
Zwischen den Alpen und dem Meer
- 2002/7 La culture matérielle – sources et problèmes  
Die Sachkultur – Quellen und Probleme
- 2003/8 Andes – Himalaya – Alpes  
Anden – Himalaja – Alpen
- 2004/9 Tourisme et changements culturels  
Tourismus und kultureller Wandel
- 2005/10 L'Autriche intérieure  
Im Innern Österreichs

Historische Kennzeichen der alpinen Kulturen sind ihre Vielfalt und ihre Fähigkeit zur kreativen Assimilation von «externen» Modellen. Sie widerspiegeln aber auch Vorstellungen, die auf die Alpen projiziert werden und in Folklorisierungsprozesse münden können. Die Beiträge in diesem Band behandeln ein breites Spektrum von Ausdrucksformen – musikalische, tänzerische, bildliche, materielle und sprachliche.

I linguaggi storici delle culture alpine sono marcati dalla varietà e dalla capacità di assimilare in modo creativo modelli provenienti dall'esterno. Essi riflettono però anche rappresentazioni che sono proiettate sulle Alpi e che sfociano in processi di folclorizzazione. I contributi contenuti in questo volume trattano una vasta gamma di forme espressive, musicali, visive, materiali, linguistiche.

Les langages historiques des cultures alpines sont marqués par la variété et par la capacité d'assimiler de façon créative les modèles provenant de l'extérieur. Ils reflètent toutefois aussi les représentations projetées sur les Alpes et donnent lieu à des processus de «folklorisation». Les contributions présentées dans ce volume abordent une ample gamme de formes d'expression, musicales, visuelles, matérielles et linguistiques.