

Zeitschrift: Histoire des Alpes = Storia delle Alpi = Geschichte der Alpen
Herausgeber: Association Internationale pour l'Histoire des Alpes
Band: 11 (2006)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Table des matières

Inhaltsverzeichnis

Éditorial – Editoriale – Editorial 8

Musique et danses – Musik und Tanz

La tradition de la chanson folklorique, de la musique
et de la danse dans les Alpes slovènes 13
MARJETKA GOLEŽ KAUČIČ

Der Betruf in den Schweizer Alpen 27
BRIGITTE BACHMANN-GEISER

Volksmusik in Liechtenstein 37
JOSEF FROMMELT

Überlegungen zur Geschichte des Jodelns 49
GERLINDE HAID

«Salontiroler». Alpiner Musikfolklorismus im 19. Jahrhundert 61
TOBIAS WIDMAIER

«Lieder der Bewegung» und «unkatholisches Brauchtum».
Zur Lehre und Forschung im Dienst nationalsozialistischer Musik-
konzepte an der «Alpenuniversität Innsbruck» von 1938 bis 1945 73
KURT DREXEL

Images et imaginaires – Bilder und Bilderwelten

Comment occuper un dimanche dans les Alpes à la fin du Moyen Âge?
La leçon des images 85
DOMINIQUE RIGAUX

I tessuti di seta degli emigranti ossolani ANNA MARIA COLOMBO	103
Devant les images, des corps. Images populaires des habitants de la montagne CHRISTOPHE GROS	113
Kataster als Quelle für die Wirtschaftsgeschichte STANE GRANDA	133
Il geometra e il giocatore di birilli. Note sulla rappresentazione del territorio alpino nella mappa catastale MARCELLO BONAZZA	141
Die Bergsilhouette als Symbol alpiner Landschaft. Eine volkskundliche Skizze KARL C. BERGER	157
Alpine Wasserwelten. Anmerkungen zum touristischen Umgang mit Wasser INGO SCHNEIDER	171
<i>Récits, archaïsmes, innovations – Erzählung, Archaismus, Innovation</i>	
Rätoromanische Märchen aus Graubünden. Internationales Wandergut oder Eigenproduktion? URSULA BRUNOLD-BIGLER	185
La tradizione orale tra etnografia e archivio. Tre temi di ricerca GIAN PAOLO GRI	193
La leggenda dell'auricorno e la mitologia delle Alpi slovene MONIKA KROPEJ	203

«... die alten einfachen Sitten und Freuden unserer Väter wieder ... aufleben und fortdauern zu machen». Folkloristische Umformungen von Elementen alpiner Volkskultur MAX MATTER	215
Culture alpine e innovazione. Progetti di sviluppo in corso GIANCARLO MORETTI, SAMUEL TRABUCCHI, CLARA DI FIDIO	233
English summaries	243
Adresses des auteurs – Anschriften der Autoren	255
Appel à contributions – Call for Papers	257
Modalités de paiement – Zahlungsmodalitäten	259
Déjà parus – Bereits erschienen	261