Zeitschrift: Histoire des Alpes = Storia delle Alpi = Geschichte der Alpen
Herausgeber: Association Internationale pour l'Histoire des Alpes
Band: 10 (2005)

Endseiten

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Manifestations
Veranstaltungen

Métissages et permanences de cultures alpines: images, récits, sons

6e Congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire des Alpes, en collaboration avec le Centre de recherche de l'Académie Slovène des Sciences et des Arts, à Bovec (Slovénie), 29 septembre–1 octobre 2005.

Le congrès a pour thème l'histoire socio-économique et de la vie quotidienne des cultures alpines et des sources qu'elle a produites. Il s'articule autour de deux approches complémentaires, bien que souvent mises en opposition; l'une vise à identifier et analyser la production culturelle portant sur les Alpes, l'autre s'interroge sur la construction des représentations alpines. Sur la base de ces approches, diverses questions sont mises au premier plan. En quoi, par exemple, les cultures alpines se ressemblent-elles et en quoi divergent-elles? Les éléments de la culture alpine proviennent-ils prioritairement des régions de montagne ou bien du plat pays et des centres urbains? Quels sont les voies et les moteurs de leur circulation? Le congrès souhaite offrir aussi un large espace aux sources dans leurs multiples formes – visuelles, iconographiques, musicales, narratives. Il touche donc à de multiples disciplines: l'histoire, l'ethnographie, l'ethnologie et la recherche folklorique, la musicologie, l'histoire de l'art, l'histoire des sciences (la cartographie).

Renseignements:
Istituto di Storia delle Alpi ISAlp,
Via Lambertenghi 10, CH-6900-Lugano, Suisse,
Tél.: +41 58 666 47 05, Fax: +41 58 666 47 40,
E-Mail: info@isalp.unisi.ch, www.isalp.unisi.ch

Alpine Kulturen ohne Grenzen: Bilder, Musik, Erzählungen

6. Kongress der Internationalen Gesellschaft für historische Alpenforschung in Zusammenarbeit mit dem Forschungszentrum der Slowenischen Akademie der Wissenschaften und Künste, in Bovec (Slowenien), 29. September–1. Oktober 2005.

Der Kongress behandelt die Wirtschafts-, Sozial- und Alltagsgeschichte der alpinen Kulturen und die durch sie hervorgebrachten Quellen. Zwei Ansätze, die man häufig als Opposition darstellt, sollen dabei als komplementär begriffen werden: der eine zielt auf die Identifikation und Analyse der kulturellen Produktion der Alpen, der andere betrachtet die alpinen Repräsentationen als Konstruktion. Im Vordergrund stehen Fragen wie: Wie ähnlich und wie verschieden sind die Kulturen der Alpen? Stammen die Elemente von alpinen Kulturen eher aus Gebirgsregionen oder aus der Ebene und den städtischen Zentren? Welches sind die Wege und Triebkräfte ihrer Zirkulation? Die Kongressbeiträge basieren auf Quellen aus dem visuellen, musikalischen oder narrativen Bereich und können auch diese Quellen in den Mittelpunkt stellen. Der Kongress spricht also eine Reihe von Disziplinen an: Geschichte, Ethnologie / Volkskunde, Musikologie, Kunstgeschichte, Wissenschaftsgeschichte (Kartografie).

Auskünfte:
Istituto di Storia delle Alpi ISAlp,
Via Lambertenghi 10, CH-6900-Lugano, Schweiz,
Tel.: +41 58 666 47 05, Fax: +41 58 666 47 40,
E-Mail: info@isalp.unisi.ch, www.isalp.unisi.ch

Modalités de paiement
Zahlungsmodalitäten

Commande et diffusion de Histoire des Alpes – Storia delle Alpi – Geschichte der Alpen:
Association Internationale pour l'Histoire des Alpes
c/o Istituto di Storia delle Alpi ISAlp
Via Lambertenghi 10, CH-6900 Lugano
tél.: +41 58666 47 05, fax: +41 58 666 47 40
admin@isalp.unisi.ch; www.isalp.unisi.ch; adresse bancaire voir ci-dessous.
Bestellung und Auslieferung von Histoire des Alpes – Storia delle Alpi – Geschichte der Alpen:
Internationale Gesellschaft für historische Alpenforschung
c/o Istituto di Storia delle Alpi ISAlp
Via Lambertenghi 10, CH-6900 Lugano
Tel.: +41 58 666 47 05, Fax: +41 58 666 47 40
info@isalp.unisi.ch; www.isalp.unisi.ch; Bankverbindung vgl. unten.

Prix annuel de l'abonnement: € 22 / CHF 33 pour les personnes individuelles, € 28 / CHF 40 pour les personnes juridiques, € 140 / CHF 200 pour les membres bienfaiteurs (inscription à l'Association et frais d'envoi compris).
Preis des Abonnements, jährlich: € 22 / CHF 33 für Einzelpersonen, € 28 / CHF 40 für Institutionen, € 140 / CHF 200 für Gönner (inklusive Mitgliedschaft in der Gesellschaft und Versandkosten).

Schweiz UBS United Bank of Switzerland, Via Pretorio 14,
CH-6900 Lugano, Konto 247-500 824.M1W
(Associazione Internazionale Storia delle Alpi),
Internationale SWIFT-Adresse UBSWCHZH 69A.
Preise: CHF 33 (Einzelpersonen), CHF 40 (Institutionen).
= Compte général de l'Association, allgemeines Konto der Gesellschaft.

France	Banque Populaire du Dauphiné et des Alpes du Sud, Code Banque 12807, Code Guichet 00017, No. du Compte 01719060376, Domiciliation BPDA Grenoble Vaillant (Ass. Internationale pour l'Histoire des Alpes, Mr. Favier CRHIPA BP 47, F-38040 Grenoble Cedex 9). Prix: € 22 (personnes individuelles), € 28 (institutions).
Italia	UniCredit Banca, Trento Maggiore, Piazza Santa Maria Maggiore 1, I-38100 Trento. Coordinate bancarie: ABI 6330-CAB 1801 (intestato a: Coppola Gauro, Associazione internazionale Storia delle Alpi, Conto n. 26315 5 03). Prezzi: € 22 (persone singole), € 28 (istituzioni).
Österreich	HYPO Bank Tirol, Innsbruck, Bankleitzahl 57000, Kontonummer 210 110 73859 (Univ.-Prof. Dr. Franz Mathis, «Historische Alpenforschung»). Preise: € 22 (Einzelpersonen), € 28 (Institutionen).
Deutschland	Postbank Nürnberg BLZ 760 100 85, Konto Nr. 286 050 855 (Prof. Dr. Uta Lindgren, Bayreuth, Sonderkonto Alpen). Preise: € 22 (Einzelpersonen), € 28 (Institutionen).
Slovenija	NOVA ljubljanska banka, racun: 50100-603-41682 (ZRC SAZU, Gosposka 13, 1000 Ljubljana). Cene: SIT 3500 (posameznik), SIT 4500 (ustanova).

Déjà parus
Bereits erschienen

1996/1	Des Alpes traversées aux Alpes vécues
	Vom Alpenübergang zum Alpenraum
1997/2	Les Alpes de Slovénie
	Die Alpen Sloweniens
1998/3	Mobilité spatiale et frontières
	Räumliche Mobilität und Grenzen
1999/4	Voisins? Vallée d'Aoste et Valais
	Nachbarn? Valle d'Aosta und Wallis
2000/5	Ville et montagne
	Stadt und Gebirge
2001/6	Entre les Alpes et la mer
	Zwischen den Alpen und dem Meer
2002/7	La culture matérielle – sources et problèmes
	Die Sachkultur – Quellen und Probleme
2003/8	Andes – Himalaya – Alpes
	Anden – Himalaja – Alpen
2004/9	Tourisme et changements culturels
	Tourismus und kultureller Wandel

L'Autriche «intérieure» est un territoire qui, aux XVIe et XVIIe siècles, formait une entité étatique, dont les contours correspondent *grosso modo* à ceux du noyau de la communauté de travail «Alpes-Adria». Les contributions à ce dossier recourent à une définition fonctionnelle de la région. Faisant abstraction des frontières actuelles, elles cherchent à découvrir des similitudes et à mettre en évidence des échanges au sein de l'espace étudié – en l'occurrence un espace fascinant situé dans la partie orientale de la chaîne alpine.

L'Austria «interiore» è un territorio che, nel XVI e nel XVII secolo, forma un'entità statale il cui perimetro corrisponde, grosso modo, a quello del nucleo della Comunità di Lavoro «Alpe Adria». I contributi di questo dossier mettono in opera una definizione funzionale della regione. Essi fanno astrazione delle attuali frontiere e tentano di scoprire delle similitudini e mettere in evidenza gli scambi in seno allo spazio studiato – uno spazio affascinante situato nella parte orientale della catena alpina.

«Innerösterreich» ist ein Gebiet, das sich im 16. und 17. Jahrhundert als staatliches Gebilde abzeichnet und dessen Umrisse in etwa dem Kerngebiet der heutigen Alpen-Adria-Regionen entsprechen. Die Beiträge zu diesem Dossier erproben einen funktionalen Regionenbegriff. Sie abstrahieren von den modernen Staatsgrenzen und fragen nach Ansätzen von Gemeinsamkeit und Austausch in einem bestimmten Raum – hier in einem faszinierenden Gebiet der Ostalpen.