

Zeitschrift: Histoire des Alpes = Storia delle Alpi = Geschichte der Alpen
Herausgeber: Association Internationale pour l'Histoire des Alpes
Band: 7 (2002)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TABLE DES MATIÈRES INHALTSVERZEICHNIS

Éditorial – Editorial – Editorial	9
 <i>État des recherches – Fragen der Forschung</i>	
Les recherches sur la culture matérielle en ethnologie régionale RUTH-E. MOHRMANN	15
Peut-on écrire une vie quotidienne des peuples alpins dans l'Antiquité? COLETTE JOURDAIN-ANNEQUIN	29
A contatto con la natura: bosco, pascolo, sottosuolo e acque. Gli studi italiani sulla cultura materiale dell'arco alpino EMANUELA RENZETTI, RODOLFO TAIANI	51
Die Basilika St. Lorenz und die Residenz in Kempten. Ein Grossbauprojekt des 17. Jahrhunderts in der öffentlichen Auseinandersetzung VOLKER LAUBE	67
 <i>Archéologie de la préhistoire à l'époque moderne – Archäologie, Frühgeschichte bis Neuzeit</i>	
Die Alpen – ein kommunikationsförderndes Hindernis in der jüngeren Eisenzeit: Beispiele aus Inn-, Eisack- und Etschtal AMEI LANG	85

Zur Sachkultur in den Nordwestprovinzen des Imperium Romanum. Ihre Rolle für Chronologie und Romanisierungsprozess GERHARD WEBER	97
Archäologische Zeugnisse im slowenischen Alpengebiet JANA HORVAT	117
Vivre en montagne. Habitats alpins d'altitude du Moyen Âge, trouvailles et constats WERNER MEYER	135
Neue Funde zur Sachkultur des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit aus dem Mühlberg-Ensemble in Kempten, Allgäu BIRGIT KATA	151
 <i>Sources iconographiques – Bildquellen</i>	
Zentrum oder Peripherie. Das Kunstwerk im Wechselspiel von Auftraggeber und Künstler ELISABETH VAVRA	173
Rappresentazioni artistiche di oggetti nella pittura murale gotica slovena JASNA HORVAT	187
Images et vie matérielle. Les sources audiovisuelles et l'histoire du Valais JEAN-HENRY PAPILLOUD	201
Mémoire des gens, des lieux et des choses: quand la photo interroge l'historien ANNE-MARIE GRANET-ABISSET	213

Textes et objets – Text und Object

Inventari di case o inventari di chiese. Ricerche e omissioni nella storiografia delle Alpi occidentali PIER LUCA PATRIA	237
Verlassenschaftsinventare als Quelle zur alpinen Sachkultur BURKHARD PÖTTLER	253
Interdisziplinäre Untersuchungen zur neuzeitlichen Keramik- produktion im Pustertal am Beispiel der Hafnerei Höfer-Troger-Steger in Abfaltersbach, Osttirol HARALD STADLER	267
Holz oder Stein? Alpine Kur- und Berghäuser Liechtensteins zwischen Tradition und Moderne CORNELIA HERRMANN	279

Musées – Museen

Les Alpes comme musée d’histoire comparée ERSILIA ALESSANDRONE PERONA	297
La soffitta d’Europa GIOVANNI KEZICH	307
Wandel des Alpenbildes – Wandel der Museumsaufgaben. Das Schweizerische Alpine Museum in Bern FRANÇOIS DE CAPITANI	319
English Summaries	329
Adresses des auteurs – Anschriften der Autoren	339

Manifestations – Veranstaltungen	341
Modalités de paiement – Zahlungsmodalitäten	343