

**Zeitschrift:** Hefte des Archäologischen Seminars der Universität Bern  
**Herausgeber:** Archäologisches Seminar der Universität Bern  
**Band:** 5 (2008)

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhalt

Inhalt	5	KALINKA HUBER	61
Vorwort	7	Mythos, Epos und «Alltag» Themenwahl für attische Kelchkratere	
MARTINA SEIFERT	9	MARTINA SEIFERT	85
Einleitung		Choes, Anthesteria und die Sozialisationsstufen der Phratrien	
JOHN H. OAKLEY	13	ULF KENZLER	101
Some Thoughts About the Study of Iconography — Past, Present, And Future: Formal Analysis, Theory, the Inscription Painter and the First Cemetery of Athens		Im Schatten des Hopliten. Skythische Bogenschützen auf attischen Vasen der spätarchaischen Zeit	
PATRIZIA BIRCHLER EMERY	29	MONICA DE CESARE	111
Du <i>banausos</i> au <i>technitês</i>		Immagini attiche in contesti greci e anellenici di Sicilia: Forme della circolazione e modalità d'uso e di lettura	
RALPH CHRISTIAN ROSENBAUER	35	BURKHARD FEHR	129
Im Spannungsfeld zwischen «konkret» und «atmosphärisch» — Zur Interpretation einer Olpe des Halbpalmettenmalers aus Berner Privatbesitz		Bilderzählung und Handlungsmuster: Athena, Marsyas, der Aulos und die jungen Leute von Athen	
ANNE-FRANÇOISE JACCOTTET	45	Abbildungsnachweis	151
La démocratie en images ou l'archéologie d'une idée politique			

