

Hefte des Archäologischen Seminars der Universität Bern

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Hefte des Archäologischen Seminars der Universität Bern**

Band (Jahr): **19 (2003)**

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Hefte des Archäologischen Seminars der Universität Bern

Band 1, 1975 (50 S., 12 Textabb.)

Band 2, 1976 (24 S., 7 Bildtaf.)

Band 3, 1977 (57 S., 14 Textabb., 2 Bildtaf.)

Band 4, 1978 (38 S., 21 Textabb., 10 Bildtaf.)

Band 5, 1979 (32 S., 8 Textabb., 10 Bildtaf.)

Band 6, 1980 (48 S., 17 Textabb., 14 Bildtaf.)

Band 7, 1981 (62 S., 36 Textabb., 16 Bildtaf.)

Band 8, 1982 (79 S., 15 Textabb., 16 Bildtaf.)

Band 9, 1983 (66 S., 4 Textabb., 16 Bildtaf.)

Band 10, 1984 (30 S., 8 Bildtaf.)

Band 11, 1986 (42 S., 4 Textabb., 12 Bildtaf.)

Band 12, 1987 (40 S., 6 Bildtaf.)

Band 13, 1990 (36 S., 3 Textabb., 10 Bildtaf.)

Vater oder Sohn? Ein Nachtrag zu einem Ptolemäerbildnis (L. Baumer). – Die Ptolemäerin von Toulouse (I. Jucker). – Der Zwerg am Pranger. Eine alexandrinische Kleinbronze im Bernischen Historischen Museum (B. Bähler). – Roma o l'oriente (F. Ciliberto).

Band 14, 1991 (71 S., 18 Textabb., 6 Bildtaf.)

Mänaden als Begleiterinnen des Apollon. Dionysisches und Apollinisches auf einer spät-schwarzfigurigen attischen Olpe in Bern (B. Immenhauser). – Pittura su tavola e mosaico pavimentale: in margine ad un mosaico a ciottoli di Sicione con decorazione floreale (F. Ciliberto). – Zum Fries des 'Philippgrabes' von Vergina (L. E. Baumer – U. Weber). – Exedra duplex. Überlegungen zum Augustusforum (A. Schmidt-Colinet). – Der Ratschlag eines alten Archäologen, archäologischer Kunsthandel und das Jubiläum der Eidgenossenschaft (D. Willers).

Band 15, 1994 (74 S., 11 Textabb., 10 Bildtaf.)

Der bronzene Stabdreifuss in der Archäologischen Sammlung der Universität Bern (J. Carnes). – Ein etruskischer Votivkopf (H. Hillgruber). – Ein pergamenischer Reliefbecher in Bern (M. Schindler). – Überlegungen zum Nilmosaik von Praeneste (A. M. Panayides). – Eros in Bern: gefesselt und schlafend. Zur Ikonographie des Eros Desmios - Hypnos - Thanatos (E. Schönenberger).

Band 16, 1997 (76 S., 4 Textabb., 12 Bildtaf.)

Die Ceres AS 23 in der Berner Antikensammlung (L. Baumer). – Note in margine ad un bronzetto proveniente dal relitto di Mahdia (F. Ciliberto). – Herakles in Bern. Ein Beitrag zur Ikonographie des Heros im dionysischen Bereich (H. Hillgruber). – Eine Centuripe-Pyxis in der Antikensammlung Bern. Untersuchungen zu einem 'Problemkind' (M. Jost). – Zwei Grabsteine aus Griechenland in Schweizer Privatbesitz (I. Jucker). – Fragmente einer Panathenäischen Amphora mit Wagenlenker in Bern (M. Kleiner). – Die Vestalischen Jungfrauen wiederentdeckt. Überlegungen zu Molly Morrow McGlannan Lindner, The Vestal Virgins and Their Imperial Patrons: Sculptures and Inscriptions from the Atrium Vestae in the Roman Forum (1996) (N. Mekacher).

Band 17, 2000 (76 S., 26 Textabb., 8 Bildtaf.)

Zu einer Bronzekanne in der Antikensammlung Bern (S. Benguerel). – Eine neue Replik des Typus 'Herakles Kopenhagen-Dresden' (D. Boschung). – Athena beim Weinlesefest. Eine Votivtafel des Rycroft-Malers (S. A. Fritzilas). – Vom Paradiesis zum 'Paradies'. Jagdmosaiken und Gartenperistyle in der römischen Herrschaftsarchitektur Nordafrikas und Siziliens (M. Guggisberg). – Der schlangenhändige Flügelmann. Zu einer rotfigurigen Kalpis in der Berner Antikensammlung (R. von Kaenel). – Das makedonische Dion und die rechteckige Stadt (Th. Stefanidou-Tiveriou).

Band 18, 2002 (74 S., 10 Textabb., 10 Bildtaf.)

Dionysos und Thiasos. Zu einem rotfigurigen Glockenkrater in der Berner Antikensammlung (K. Kathariou) – Ein verschollen geglaubter Bronzekessel in Nürnberg (C. Neukom) – Der sogenannte Jason im Archäologischen Museum von Florenz. Mit einem Beitrag von Edilberto Formigli, Marcello Miccio und Roberto Pecchioli (Centro di Restauro della Soprintendenza Archeologica della Toscana, Florenz) (I. Grau) – Achill im Wohnraum der Kaiserzeit: Liebhaber, Krieger, Musterknabe (C. Russenberger).

Beiheft 1, 1985 (58 S., 2 Textabb., 2 Bildtaf.)

A. Stähli u. S. Kuthy: Die Berner Abguss-Sammlung.

Beiheft 2, 1993 (77 S., 11 Textabb., 10 Bildtaf.)

M. Mangold, Athenatypen auf attischen Weihreliefs des 5. und 4. Jhs. v. Chr.

Beiheft 3, 1996 (140 S., 11 Textabb., 20 Bildtaf.)

F. Ciliberto, 1 sarcofagi attici nell'Italia settentrionale.

Beiheft 4, 2001 (145 S., 34 Abb., 35 Bildtaf.)

Chr. Reusser (Hg.), Griechenland in der Kaiserzeit. Neue Funde und Forschungen zu Skulptur, Architektur und Topographie. Kolloquium zum sechzigsten Geburtstag von Prof. Dietrich Willers. Bern, 12. - 13. Juni 1998. Mit Beiträgen von P. Themelis, D. Decrouez - K. Ramseyer - Chr. Reusser, U. Sinn, S. Specht, M. Galli, K. Fittschen, H.R. Goette, L.E. Baumer, U. Kreilinger, S.G. Schmid, E. Voutiras, Th. Stefanidou-Tiveriou, R.R.R. Smith, N. Hannestad.