

**Zeitschrift:** Hefte des Archäologischen Seminars der Universität Bern  
**Herausgeber:** Archäologisches Seminar der Universität Bern  
**Band:** 4 (2001)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## INHALT

Vorwort .....	7	Lorenz E. Baumer <i>Praeterea typos tibi mando</i> - Klassische Weihreliefs in römischem Kontext (Abb. 23 - 27; Taf. 23)	85
Petros Themelis Das Gymnasion von Messene in der römischen Zeit (Abb. 1 - 6; Taf. 1 - 8) .....	9	Ulla Kreilinger Säule mit Köpfchen (Taf. 24 - 25) .....	95
Danielle Decrouez - Karl Ramseyer - Christoph Reusser Naturwissenschaftliche Untersuchungen antiker Marmorstatuen aus Messene .....	21	Stephan G. Schmid Wie gingen die Uhren im römischen Eretria? (Abb. 28 - 30; Taf. 25) .....	101
Ulrich Sinn Nero, Domitian und die Vetuleni aus Elis. Neue Wohltäter für Olympia .....	29	Emmanuel Voutiras Aphrodite Nymphia (Taf. 26) .....	107
Stephan Specht Ein Stück Rom in Griechenland: Der kaiserzeit- liche Umbau des Leonidaion in Olympia (Abb. 7 - 10; Taf. 9) .....	33	Thea Stefanidou-Tiveriou Kleinasiatische Einflüsse bei römischen Sarko- phagen in Makedonien (Abb. 31. 32; Taf. 27 - 30) .....	115
Marco Galli <i>Pepaideumenoí</i> am 'Ort des Heiligen': Euergetische Initiativen und Kommunikationsformen in grie- chischen Heiligtümern zur Zeit der Zweiten Sophistik (Abb. 11 - 21; Taf. 9. 10) .....	43	R. R. R. Smith A Portrait Monument for Julian and Theodosius at Aphrodisias (Fig. 33. 34; Pl. 31 - 34) .....	125
Klaus Fittschen Eine Werkstatt attischer Porträtbildhauer im 2. Jh. n. Chr. (Abb. 22; Taf. 11 - 16) .....	71	Niels Hannestad Sculptural Genres in Late Antiquity - Continuity or Discontinuity? (Pl. 35) .....	137
Hans Rupprecht Goette Zur Skulpturenausstattung der 'Thermen des Sulla' in Aidepsos und zur sog. Stirngabelvariante des Antinoos-Portraits (Taf. 17 - 22) .....	79	Abbildungen  Tafeln	

