

Zeitschrift: Hefte des Archäologischen Seminars der Universität Bern
Herausgeber: Archäologisches Seminar der Universität Bern
Band: 3 (1996)

Artikel: I sarcofagi attici nell'Italia settentrionale
Autor: Ciliberto, Fulvia
Register: Elenco tavole
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-521173>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

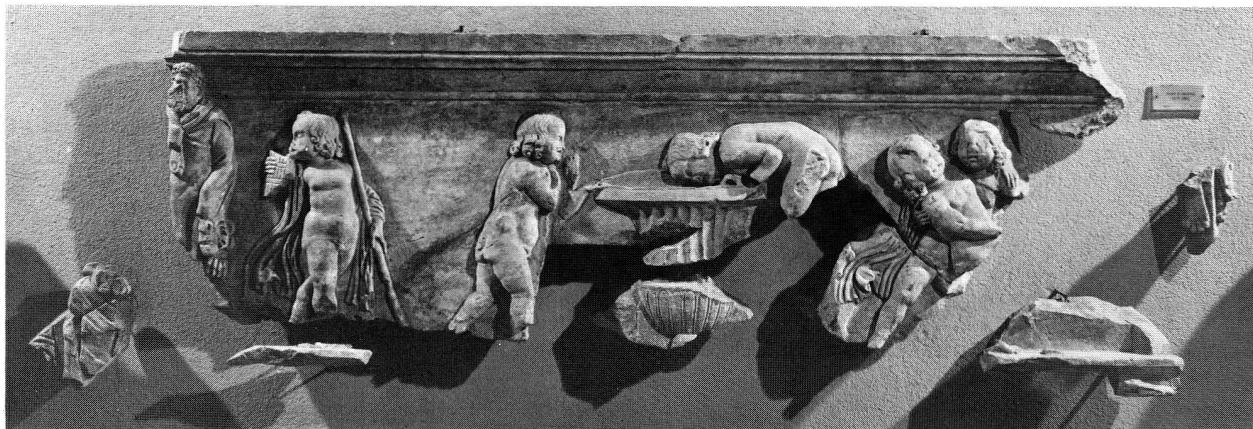
Elenco Tavole

- Tav. 1a nr. 1 Aquileia, Museo: fronte di sarcofago con *komos* di eroti.
Fot. Gab. Fot. Naz., E 62.733.
- Tav. 1b nr. 2 Aquileia, Museo: fronte di sarcofago con *komos* di eroti.
Fot. DAI Roma, 82.423.
- Tav. 1c nr. 2 Aquileia, Museo: sarcofago con eroti, lato breve sinistro.
Fot. DAI Roma, 82.424.
- Tav. 1d nr. 3 Aquileia, Museo: frammento di sarcofago con erote.
Fot. Museo, 4111/a.
- Tav. 2a nr. 5 Aquileia, Museo: frammento di sarcofago (?) con *Eros* e *Psyche*.
Fot. Gab. Fot. Naz., E 59.774.
- Tav. 2b nr. 6 Aquileia, Museo: frammento di sarcofago con *Eros* e *Psyche*.
Fot. Museo, 4244/b.
- Tav. 2c nr. 7 Aquileia, Museo: frammento di sarcofago (?) con erote.
Fot. Gab. Fot. Naz. E 62.742.
- Tav. 2d nr. 7 Aquileia, Museo: frammento di sarcofago (?) con erote, particolare.
Fot. da: G. Cuscito, Aquileia. Geschichte. Basiliken. Museen. Ausgrabungen (1981) 8 fig. 5.
- Tav. 3a nr. 8 Aquileia, Museo: frammento di sarcofago con scena di vendemmia.
Fot. Museo, s.nr.arch.
- Tav. 3b nr. 9 Aquileia, Museo: frammento di sarcofago con erote.
Fot. Museo, 4205/d.
- Tav. 3c nr. 10 Aquileia, Museo: frammento di sarcofago con erote.
Fot. Museo, 4262/c.
- Tav. 3d nr. 12 Aquileia, Museo: frammento di sarcofago con satiro.
Fot. Museo, 3734/c.
- Tav. 3e nr. 11 Aquileia, Museo: lato posteriore di sarcofago con scena di corsa con biga.
Fot. Gab. Fot. Naz. E 62.747.
- Tav. 4a nr. 16 Aquileia, Museo: frammento di sarcofago con satiro.
Fot. Museo, 4246/a.
- Tav. 4b nr. 18 Aquileia, Museo: frammento di sarcofago con scena di caccia.
Fot. Museo, 4309/b.
- Tav. 4c nr. 19 Aquileia, Museo: frammento di sarcofago con cavaliere.
Fot. Museo, 4228/d.
- Tav. 4d nr. 20 Aquileia, Museo: frammento di sarcofago con Achille a Sciro tra le figlie del re Licomede.
Fot. Gab. Fot. Naz., E 62.746.
- Tav. 4e nr. 21 Aquileia, Museo: frammento di sarcofago con la scena del riscatto di Ettore.
Fot. Museo, s.nr.arch.
- Tav. 5a nr. 22 Aquileia, Museo: frammento di sarcofago con Amazzonomachia.
Fot. Museo, 4111/c.
- Tav. 5b nr. 23 Aquileia, Museo: frammento di sarcofago con Amazzonomachia.
Fot. Museo, 4205/b.
- Tav. 5c nr. 24 Aquileia, Museo: frammento di sarcofago con Amazzonomachia.
Fot. Museo, 3757/a.
- Tav. 5d nr. 26 Aquileia, Museo: frammento di sarcofago con Amazzonomachia.
Fot. Museo, 4311/f.
- Tav. 5e nr. 27 Aquileia, Museo: frammento di sarcofago con scena di battaglia.
Fot. Gab. Fot. Naz. E 62.771.

Tav. 5f	nr. 28	Aquileia, Museo: frammento di sarcofago con scena di battaglia. Fot. Gab. Fot. Naz. E 62.755.
Tav. 6a	nr. 45	Aquileia, Museo: frammento di sarcofago con scena di battaglia alle navi greche presso Troia. Fot. Gab. Fot. Naz., E 62.756.
Tav. 6b	nr. 46	Aquileia, Museo: frammento di sarcofago con scena di battaglia alle navi greche presso Troia. Fot. Gab. Fot. Naz., E 62.745.
Tav. 6c	nr. 48	Aquileia, Museo: frammento di sarcofago con Ippolito. Fot. Gab. Fot. Naz., E 62.778.
Tav. 6d	nr. 49	Aquileia, Museo: frammento di sarcofago con Ippolito. Fot. Gab. Fot. Naz., E 59.672.
Tav. 7a	nr. 53	Aquileia, Museo: frammento di sarcofago con Atalanta (?). Fot. Museo, 4221/c.
Tav. 7b	nr. 55	Aquileia, Museo: frammento di sarcofago con il mito di Oreste. Fot. Museo, 4304/a.
Tav. 7c	nr. 58	Aquileia, Museo: frammento angolare di sarcofago con cariatide. Fot. Museo, 4091/e.
Tav. 7d	nr. 59	Aquileia, Museo: frammento di lato breve sinistro di sarcofago con sfinge ed eroti all'estremità sinistra della fronte. Fot. Gab. Fot. Naz., E 62.969.
Tav. 8a	nr. 67	Aquileia, Museo: frammento di sarcofago con albero ed una testa maschile. Fot. Museo, 3734/a.
Tav. 8b-c	nr. 69	Aquileia, Museo: frammento di coperchio di sarcofago del tipo a kline. Fot. F. Ciliberto.
Tav. 8d	nr. 76	Asolo, Museo: frammento di sarcofago con Amazzonomachia. Fot. da: L. Comacchio, Storia di Asolo III (1967) 109 fig. 34.
Tav. 9a-b	nr. 70	Aquileia, Museo: coperchio di sarcofago a kline. Fot. Gab. Fot. Naz., E 60.804-60.805.
Tav. 9c	nr. 71	Aquileia, Museo: frammenti (a-b-c) di coperchio di sarcofago del tipo a kline. Fot. Museo, s.nr.arch.
Tav. 10a	nr. 79A	Cividale del Friuli, Museo: fronte di sarcofago con komos di eroti. Fot. DAI Roma, 38.1696.
Tav. 10b	nr. 79B	Cividale del Friuli, Museo: frammento di sarcofago con scena di vendemmia. Fot. DAI Roma, 38.1697/A.
Tav. 10c	nr. 79C	Cividale del Friuli, Museo: frammento di sarcofago con eroti. Fot. DAI Roma, 38.1698.
Tav. 11a	nr. 80	Gemonio, Loggia del Comune: frammento angolare di sarcofago con eroti. Fot. F. Ciliberto.
Tav. 11b	nr. 82	Parenzo, Museo: frammento di sarcofago con il mito di Bellerofone. Fot. F. Ciliberto.
Tav. 11c	nr. 83	Pola, disperso: frammento di sarcofago con scena di vendemmia. Fot. da: A. Gnirs, Führer durch Pola (1915) 76 fig. 38.
Tav. 11d	nr. 84	Pola, Lapidario nel Tempio di Augusto: frammento di sarcofago con la battaglia di Maratona. Fot. F. Ciliberto.
Tav. 11e	nr. 84	Pola, Lapidario nel Tempio di Augusto: frammento di sarcofago con la battaglia di Maratona, particolare. Fot. F. Ciliberto.

- Tav. 11f nr. 84 Pola, Lapidario nel Tempio di Augusto: frammento di sarcofago con la battaglia di Maratona, particolare.
Fot. F. Ciliberto.
- Tav. 12a nr. 85 Pola, Museo: frammento di sarcofago, lato breve con sfinge.
Fot. F. Ciliberto.
- Tav. 12b nr. 86 S. Canzian d'Isonzo: frammento di sarcofago con Ippolito.
Fot. F. Ciliberto.
- Tav. 12c nr. 88 Torcello, Museo: frammento di sarcofago con la battaglia alle navi greche presso Troia.
Fot. F. Ciliberto.
- Tav. 12d nr. 89 Trieste, Museo: frammento di sarcofago con eroti.
Fot. Museo, s.nr.arch.
- Tav. 12e nr. 90 Trieste, Museo: frammento di sarcofago con eroti che vendemmia.
Fot. Museo, s.nr.arch.
- Tav. 12f nr. 91 Trieste, Museo: frammento di sarcofago con guerriero stante.
Fot. Museo, s.nr.arch.
- Tav. 13a nr. 92 Trieste, Museo: frammento di sarcofago con figura femminile seduta.
Fot. Museo, s.nr.arch.
- Tav. 13b nr. 93 Trieste, Museo: lastra di sarcofago con Achille tra le figlie del re Licomedes, lato anteriore.
Fot. Museo, s.nr.arch.
- Tav. 13c nr. 93 Trieste, Museo: lastra di sarcofago con Achille tra le figlie del re Licomedes, lato posteriore rilavorato.
Fot. Museo, s.nr.arch.
- Tav. 13d nr. 94A Trieste, Museo: lastra di sarcofago con Amazzonomachia.
Fot. Museo, s.nr.arch.
- Tav. 13e nr. 94B Trieste, Museo: lastra di sarcofago con Amazzonomachia.
Fot. Museo, s.nr.arch.
- Tav. 13f nr. 95 Trieste, Museo: frammento di sarcofago con mano che impugna una spada.
Fot. Museo, s.nr.arch.
- Tav. 14a nr. 96 Trieste, Museo: frammento di sarcofago con scena di battaglia.
Fot. Museo, s.nr.arch.
- Tav. 14b nr. 97 Trieste, Museo: frammento di sarcofago con scena di battaglia alle navi.
Fot. Museo, s.nr.arch.
- Tav. 14c nr. 98 Trieste, Museo: frammento di sarcofago con guerriero.
Fot. Museo, s.nr.arch.
- Tav. 14d nr. 99 Trieste, Museo: frammento di sarcofago con Ippolito.
Fot. Museo, s.nr.arch.
- Tav. 14e nr. 100 Trieste, Museo: frammento di sarcofago con scena di palestra.
Fot. Museo, s.nr.arch.
- Tav. 14f nr. 101 Trieste, Museo: frammento di sarcofago, modanatura superiore.
Fot. Museo, s.nr.arch.
- Tav. 15a nr. 102A Trieste, Museo: frammento angolare di sarcofago, lato sinistro.
Fot. Museo, s.nr.arch.
- Tav. 15b nr. 102B Trieste, Museo: frammento angolare di sarcofago, lato destro.
Fot. Museo, s.nr.arch.
- Tav. 15c nr. 103 Trieste, Museo: frammento di sarcofago.
Fot. Museo, s.nr.arch.
- Tav. 15d nr. 29 Aquileia, Museo: frammento di sarcofago con scena della battaglia di Troia.
Fot. Museo, 4260/b.

Tav. 15e	nr. 56	Aquileia, Museo: frammento di sarcofago con I sette contro Tebe (?). Fot. Museo, 4202.
Tav. 15f	nr. 65	Aquileia, Museo: frammento di sarcofago con tema non identificabile. Fot. Museo, 4223/a.
Tav. 16a	nr. 62	Aquileia, Museo: lato breve sinistro di sarcofago con sfinge. Fot. Gab. Fot. Naz., E 62957.
Tav. 16b	nr. 63	Aquileia, Museo: lato breve destro di sarcofago con grifone. Fot. Gab. Fot. Naz., E 62961.
Tav. 16c		Beirut: sarcofago con eroti e colombe, lato breve sinistro. Fot. da M. Chéhab, BMusBeyr 21, 1968, tav. 37a.
Tav. 16d		Roma, Catacombe di Pretestato: sarcofago con eroti, lato anteriore. Fot. da M. Güttschow, MemPontAc IV, 1938, tav. 25,1.
Tav. 16e-f		Atene (presso l'Hephaisteion): sarcofago con eroti, lato anteriore. Fot. A.M. Panayides.
Tav. 17a		Atene: sarcofago con eroti, lato breve destro. Fot. da Matz, Meisterwerk [1958] tav. 12d.
Tav. 17b		S. Pietroburgo, Ermitage: sarcofago con Achille tra le figlie del re Licomedes, lato anteriore. Fot. Museo, A 1026.
Tav. 17c		Ioannina: sarcofago dionisiaco, lato breve destro. Fot. da F. Matz, ASR IV 1 tav. 11 nr. 8.
Tav. 17d		Istanbul: sarcofago dionisiaco, lato breve sinistro. Fot. da F. Matz ASR IV 1 tav. 4 nr. 3.
Tav. 17e		Adana: sarcofago con Achille, lato anteriore. Fot. da Budde (1964) tav. 6.
Tav. 17f		Bursa: frammento di sarcofago con Achille. Fot. da Himmelmann, Antakya (1970) tav. 18a.
Tav. 18a		Tiro: sarcofago con battaglia di Troia, lato anteriore. Fot. Linant de Bellefonds.
Tav. 18b		Damasco: sarcofago con battaglia alle navi greche presso Troia, lato anteriore. Fot. Linant de Bellefonds.
Tav. 18c		Disperso: sarcofago con Oreste. Fot. da M.H. Stern, Gallia XV, 1957, fig. 4.
Tav. 19a		Taranto, Museo: frammento di sarcofago con battaglia alle navi greche presso Troia. Fot. DAI Roma, 68.1716.
Tav. 19b		Roma, Catacombe di Pretestato: figure angolari. Fot. da M. Güttschow, MemPontAc IV, 1938, tav. 28,1-2.
Tav. 19c		Gerusalemme: sarcofago con Amazzonomachia. Fot. da J. Perrot, Syria 25, 1946/48, tav. 9,1.
Tav. 19d		S. Pietroburgo, Ermitage: sarcofago con Ippolito, lato anteriore. Fot. Museo, A 432.
Tav. 20a		Beirut (da Tiro): sarcofago con l'armamento di Achille, particolare. Fot. da M. Chéhab, BMusBeyr 21, 1968, tav. 5a.
Tav. 20b		Apollonia: sarcofago con Ippolito, lato breve destro. Fot. Chr. Augé.
Tav. 20c		Salonicco: sarcofago con battaglia alle navi greche presso Troia, lato anteriore. Fot. G. Lacaze.
Tav. 20d		Tiro: sarcofago con Amazzonomachia, lato anteriore. Fot. da M. Chéhab, BMusBeyr 21, 1968, tav. 18.



1a



1b



1c



1d

Tavola 2



2a



2b



2c



2d



3a



3b



3c



3d



3e

Tavola 4



4a



4b



4c



4d



4e



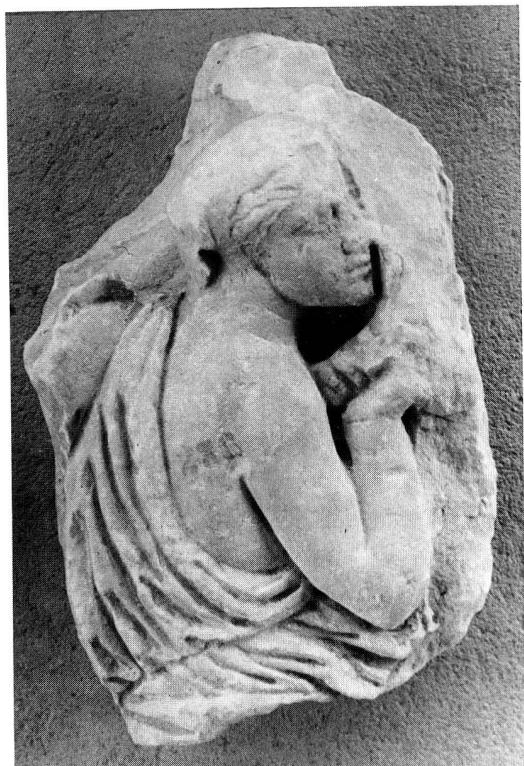
5a



5b



5c



5d



5e



5f

Tavola 6



6a



6b



6c



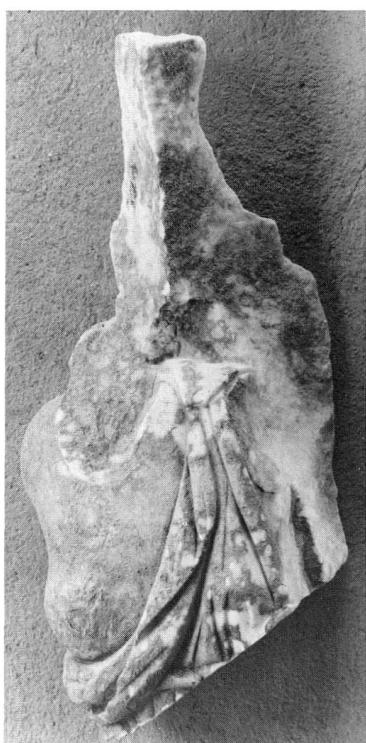
6d



7a



7b



7c

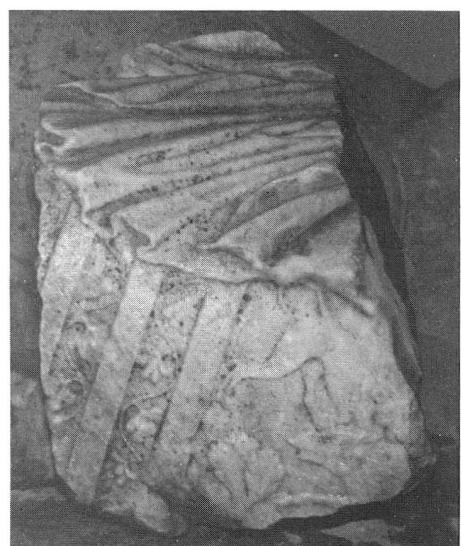


7d

Tavola 8



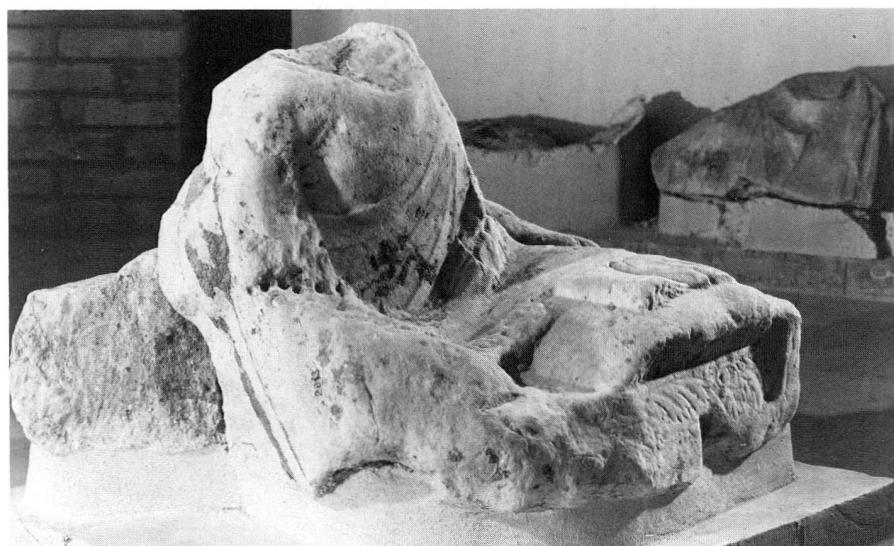
8a



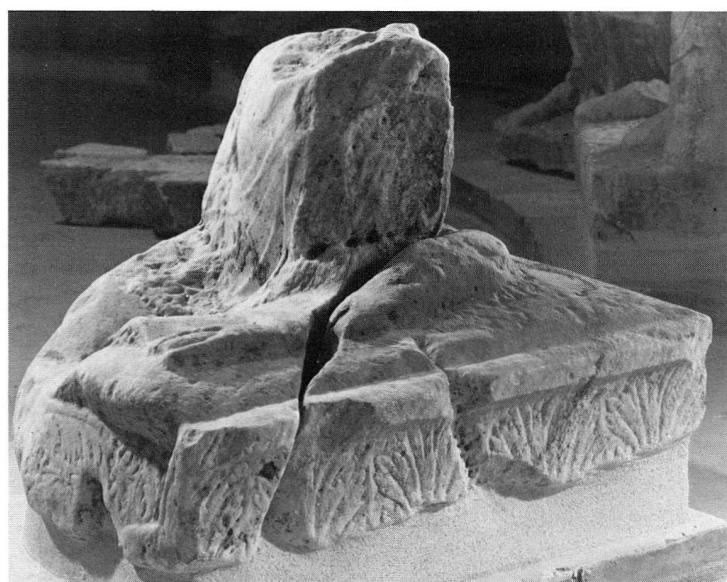
8b-c



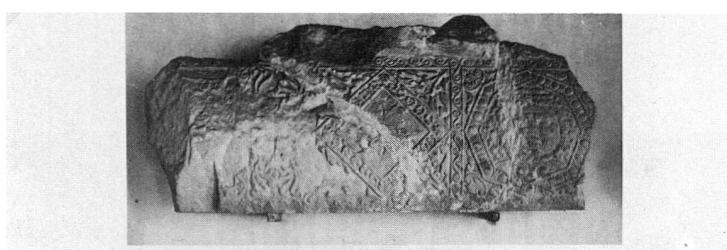
8d



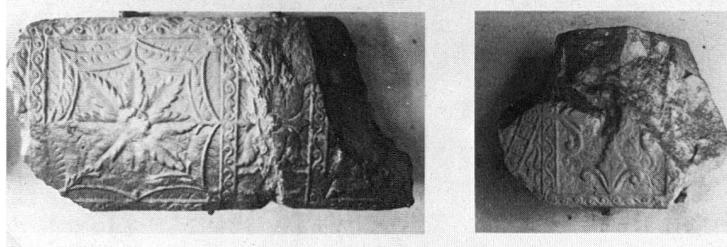
9a



9b



b

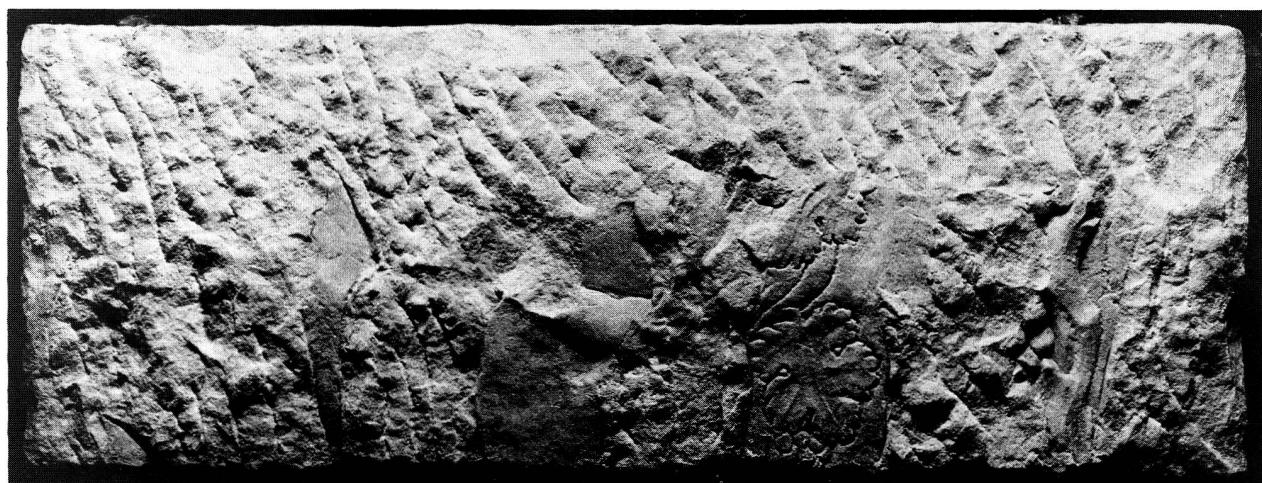


9c

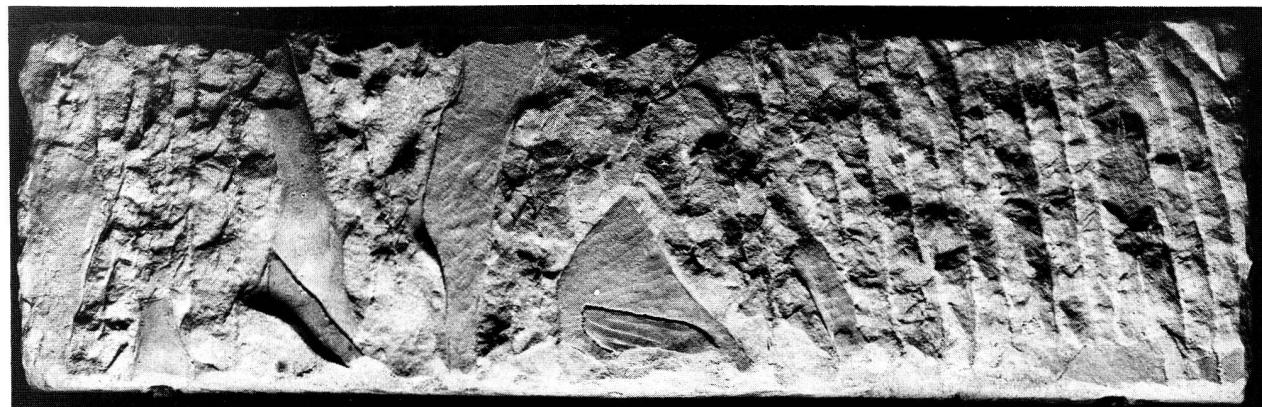
Tavola 10



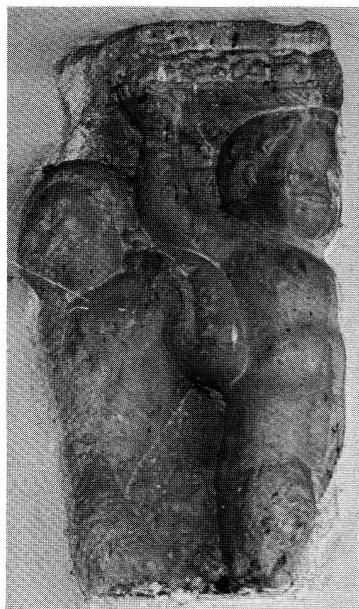
10a



10b



10c



11a



11b



11c



11d



11e



11f

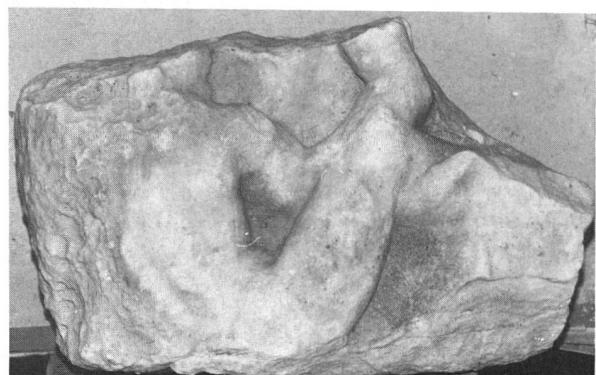
Tavola 12



12a



12b



12c



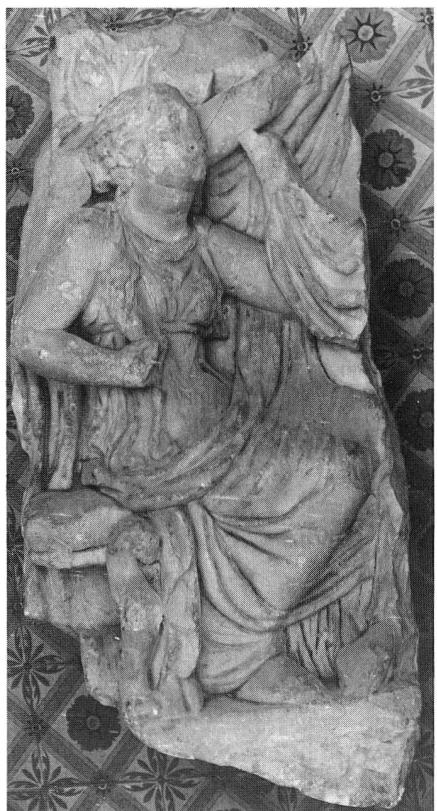
12d



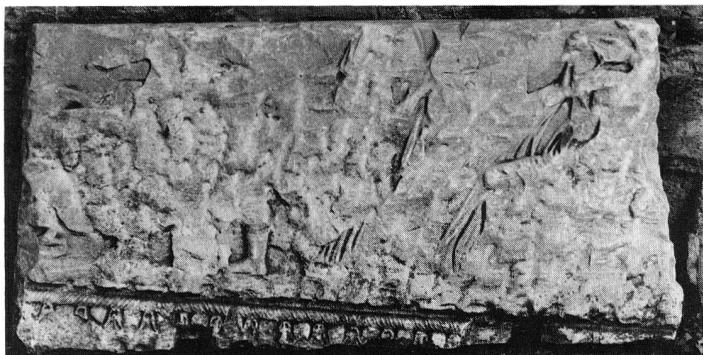
12e



12f



13a



13b



13c



13d



13e



13f

Tavola 14



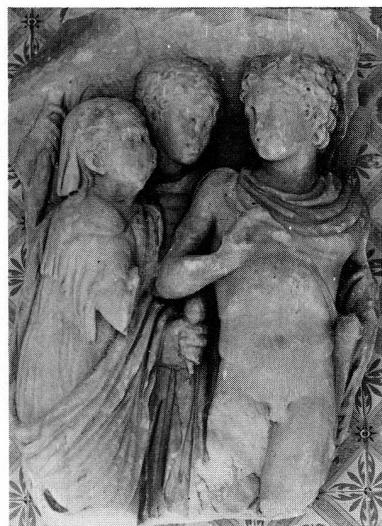
14a



14b



14c



14d



14e



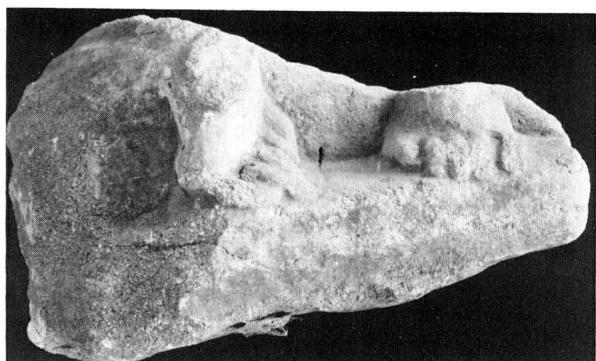
14f



15a



15b



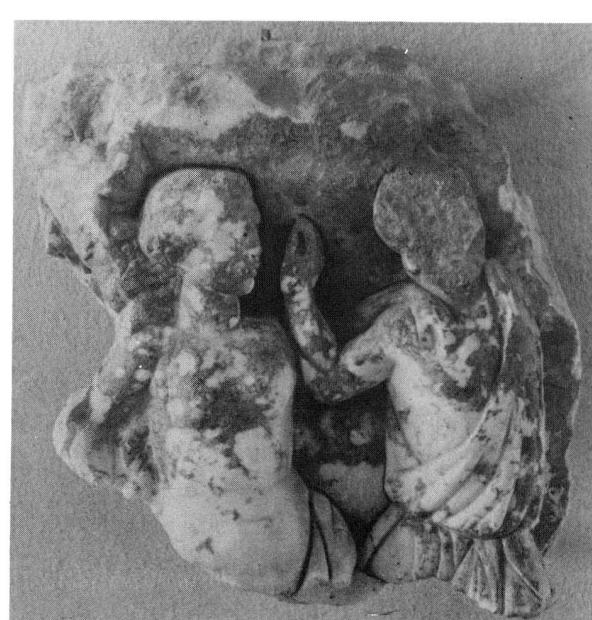
15c



15d



15e



15f

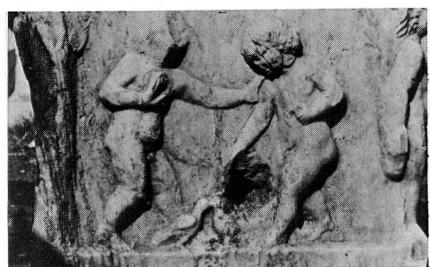
Tavola 16



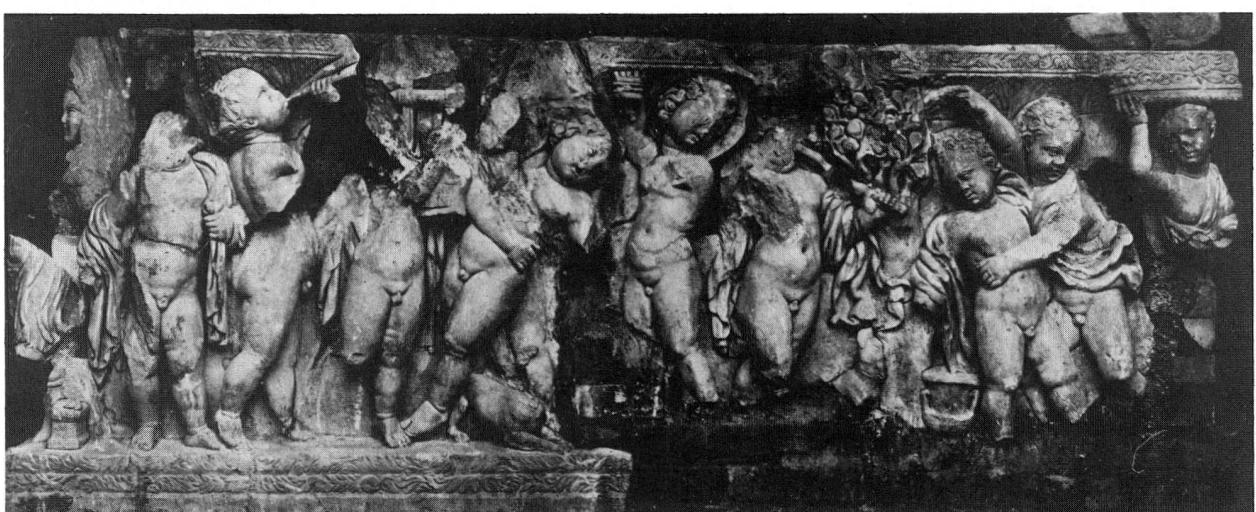
16a



16b



16c



16d



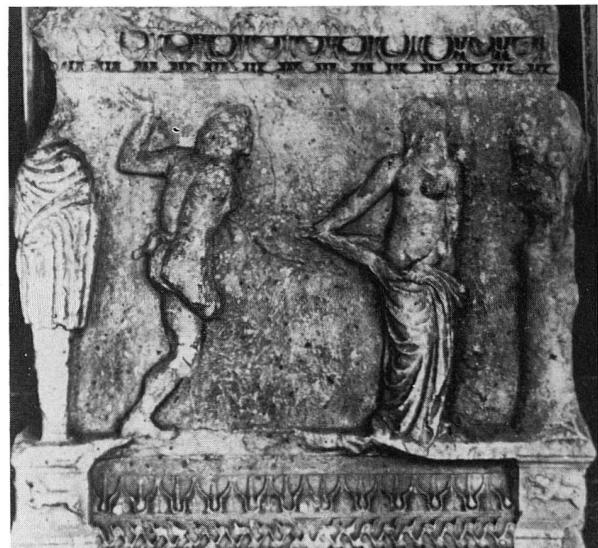
16e-f



17a



17b



17c



17d



17e

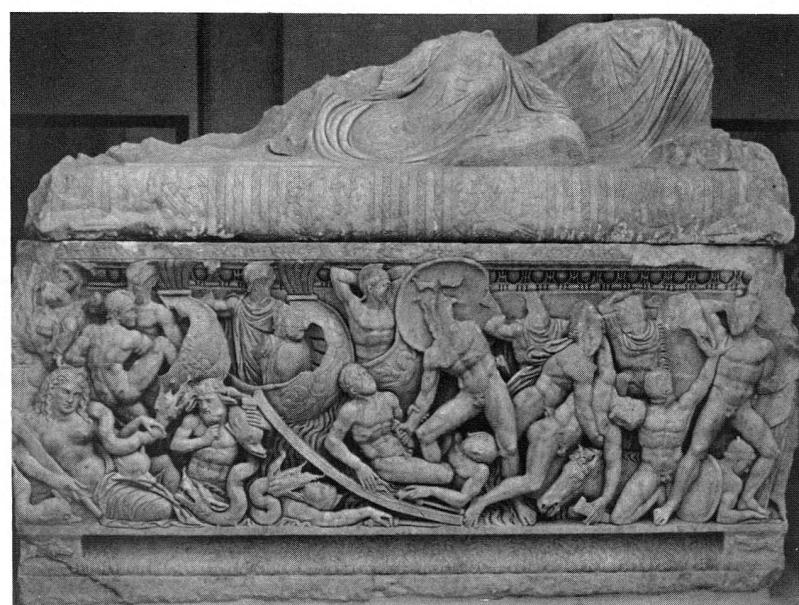


17f

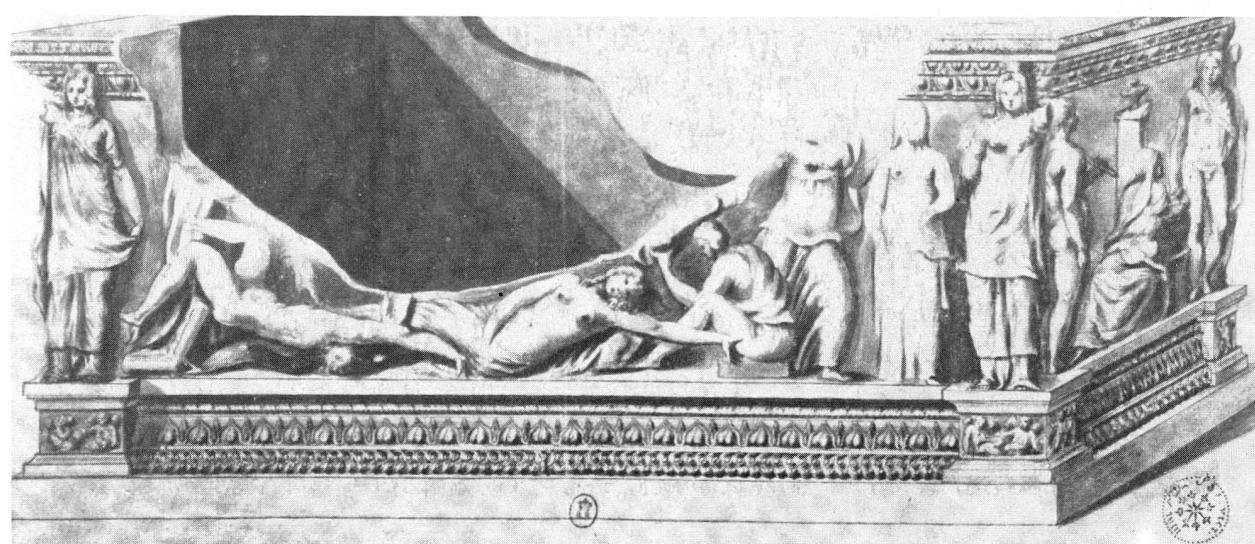
Tavola 18



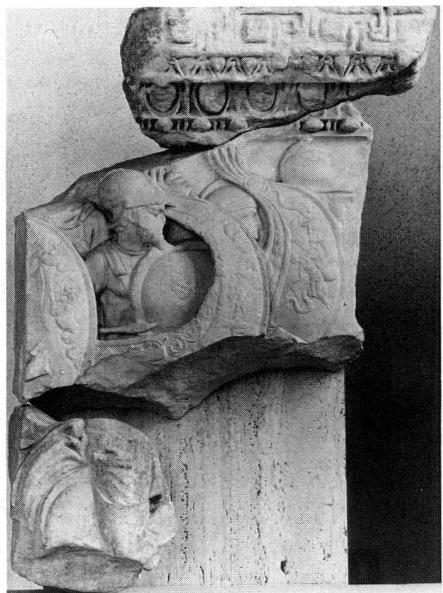
18a



18b



18c



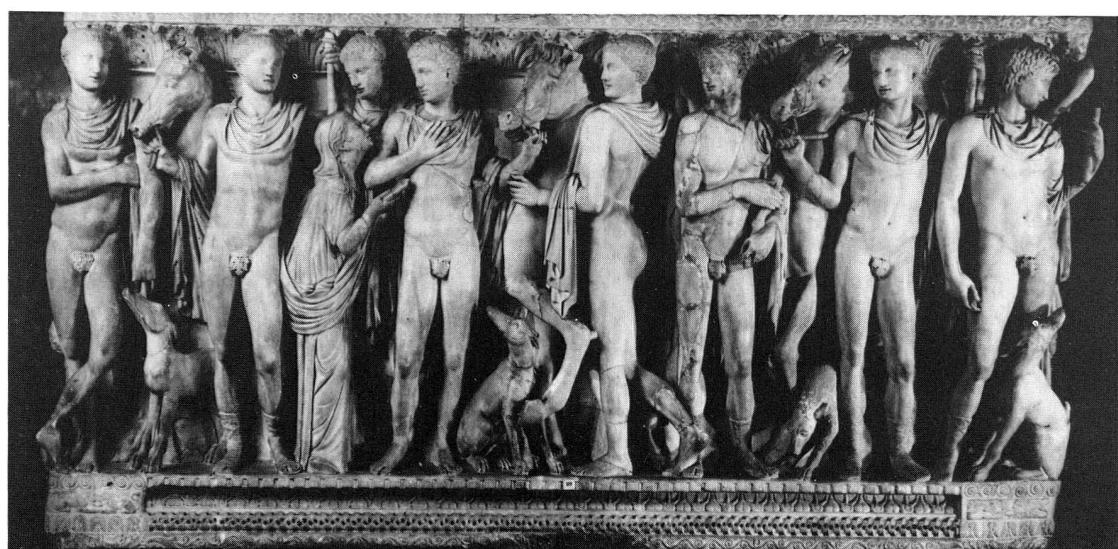
19a



19b



19c



19d

Tavola 20



20a



20b



20c



20d