

Zeitschrift: Hefte des Archäologischen Seminars der Universität Bern
Herausgeber: Archäologisches Seminar der Universität Bern
Band: 15 (1994)

Register: Tafeln

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Tafeln

Tafelverzeichnis

Taf. 1–2 Bronzener Stabdreifuss und Anhänger. Bern, Institut für Klassische Archäologie Inv.Nr. 203. Fotos J. Zbinden

Taf. 3 Etruskischer Votivkopf. Bern, Institut für Klassische Archäologie Inv. Nr. 43. Fotos J. Zbinden

Taf. 4, 1–2 Terrakotta-Votivkopf. Vatikan, Museo Gregoriano Etrusco Inv. Nr. 13926. Museumsfoto

Taf. 4, 3 Terrakotta-Votivkopf. Vatikan, Museo Gregoriano Etrusco Inv. Nr. 13906. Museumsfoto

Taf. 4, 4 Terrakotta-Votivkopf. Vatikan, Museo Gregoriano Etrusco Inv. Nr. 13999. Museumsfoto

Taf. 5 Pergamenischer Reliefbecher. Bern, Institut für Klassische Archäologie Inv.Nr. 202. Fotos J. Zbinden

Taf. 6, 1–6 Appliken des Berner Bechers. Fotos J. Zbinden

Taf. 6, 7 Tonmodel. Paris, Louvre D 452/CA 271. Museumsfoto

Taf. 6, 8 Becher vom Haus der Masken. Detail. Delos, GD 112. Foto Ecole Française d'Athènes

Taf. 7, 1–2 Nilmosaik von Palestrina. Details. Fotos Autor

Taf. 7, 3 Bärenmaki. Nach Brehms Tierleben 13 (1916) 410

Taf. 7, 4 Pinselohrschwein. Nach Reader's Digest Bildatlas der Tierwelt (1971) 205

Taf. 7, 5–6 Nilmosaik von Palestrina. Details. Fotos Autor

Taf. 8, 1 Ägyptische Grabmalerei. London, British Museum. Museumsfoto, Courtesy of the British Museum

Taf. 8, 2 Nilmosaik von Palestrina. Detail. Foto Autor

Taf. 8, 3 Fischmosaik von Palestrina. Detail. Inst. Neg. DAI Rom 2577

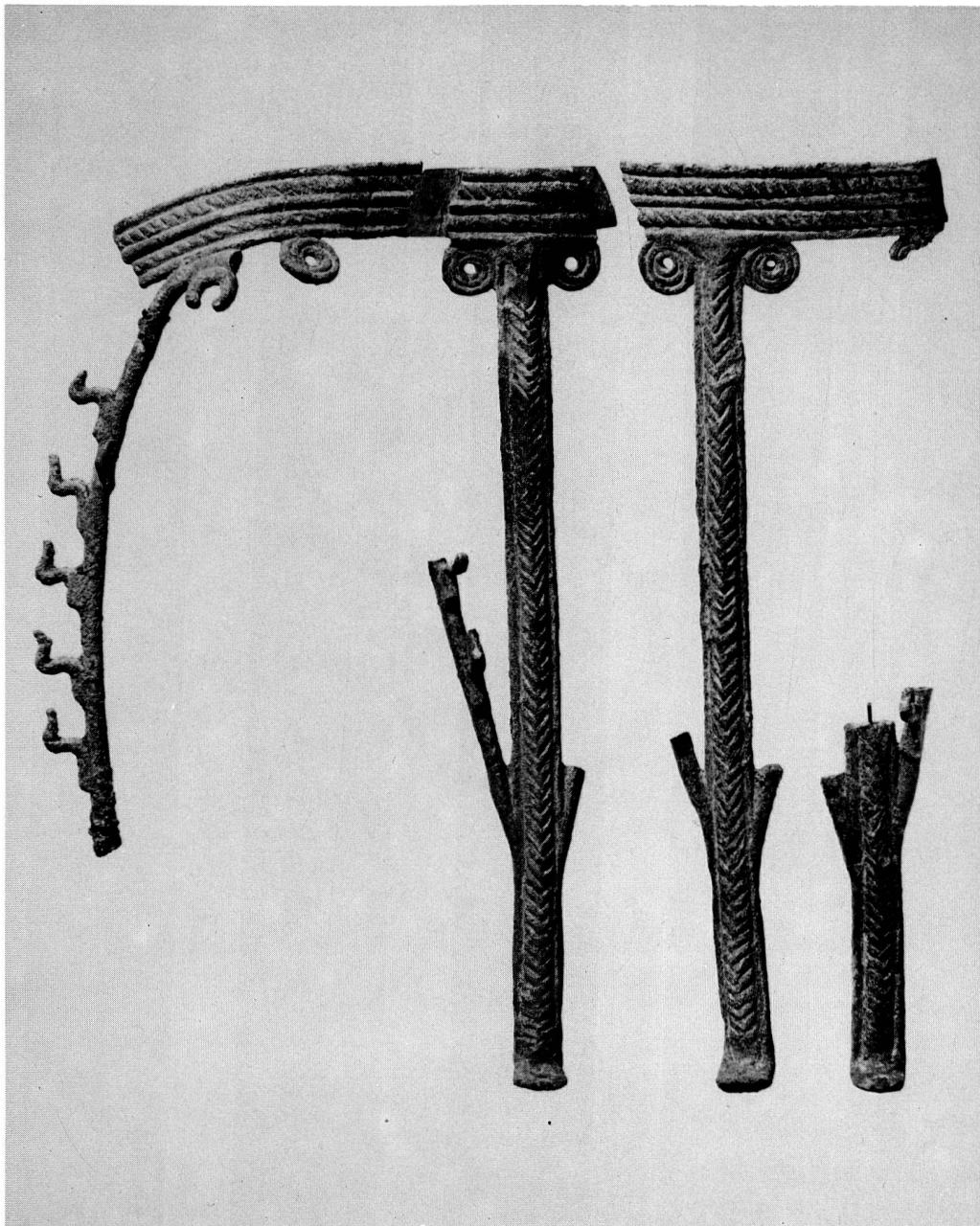
Taf. 8, 4 Wandmalerei. Pompeji, Casa dei Vettii. Fotografia della Soprintendenza alle Antichità della Campania. Napoli, A/624

Taf. 9, 1–2 Stützenfragment. Bern, Institut für Klassische Archäologie Inv. Nr. 44. Fotos J. Zbinden

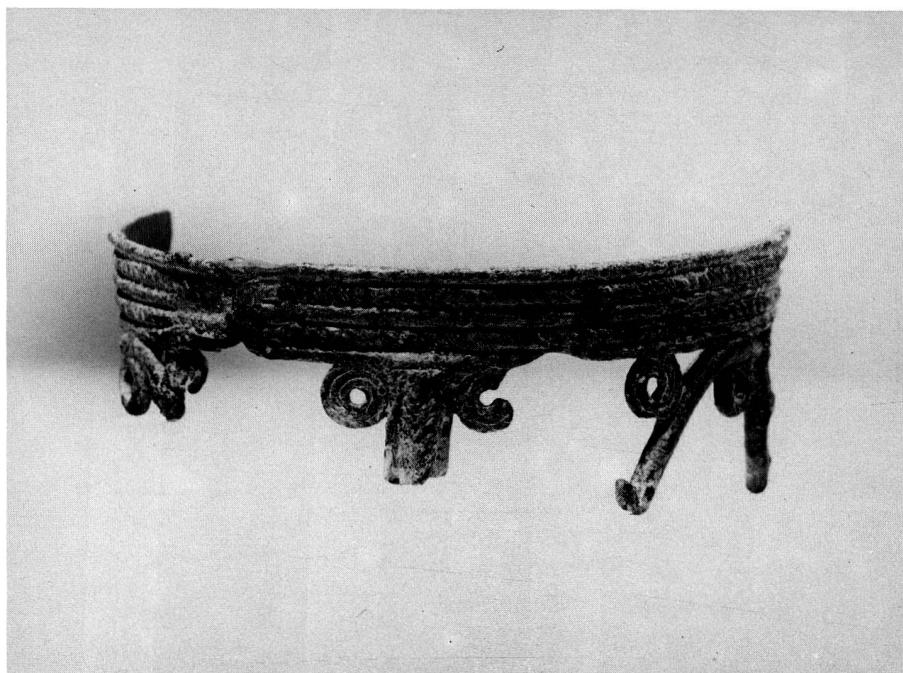
Taf. 9, 3–5 Statuettenfragment. Bern, Institut für Klassische Archäologie Inv. Nr. 240. Fotos J. Zbinden

Taf. 10, 1–3 Statuettenfragment. Leihgabe aus Privatbesitz in Bern, Institut für Klassische Archäologie. Fotos J. Zbinden

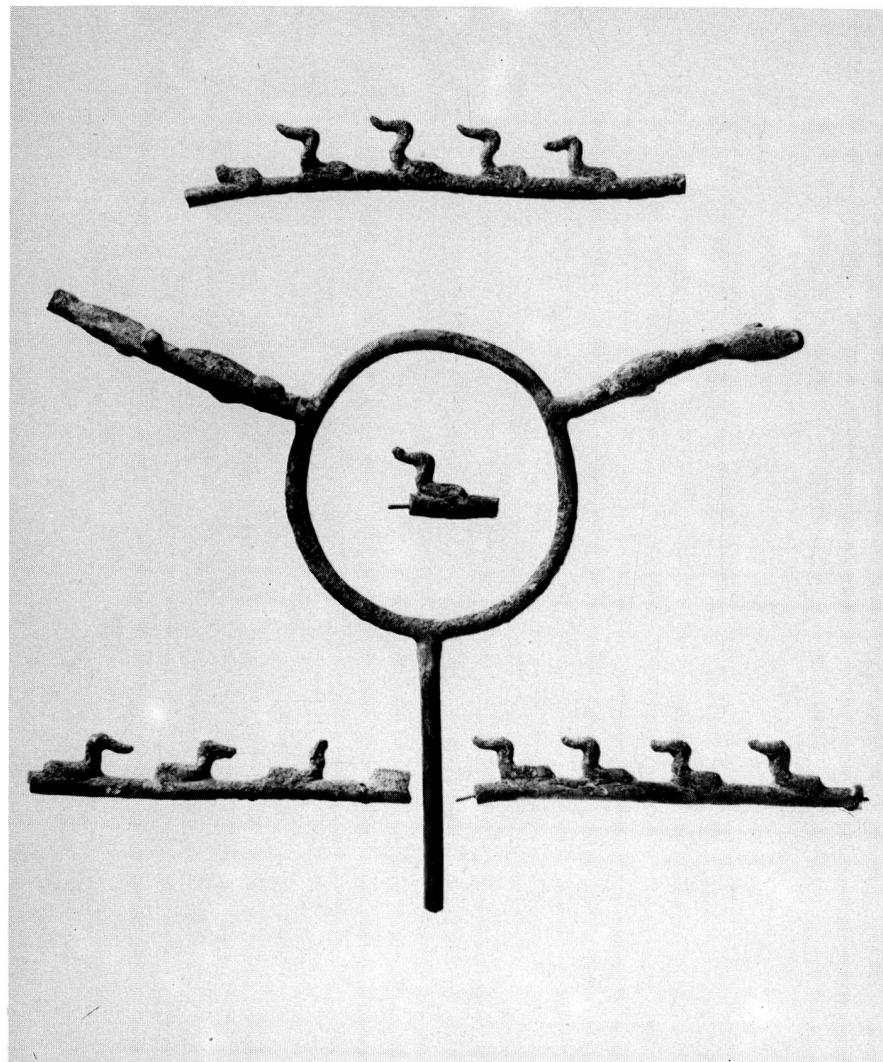
Taf. 10, 4 Gemme. Bern, Institut für Klassische Archäologie Inv. Nr. 196. Foto Zbinden



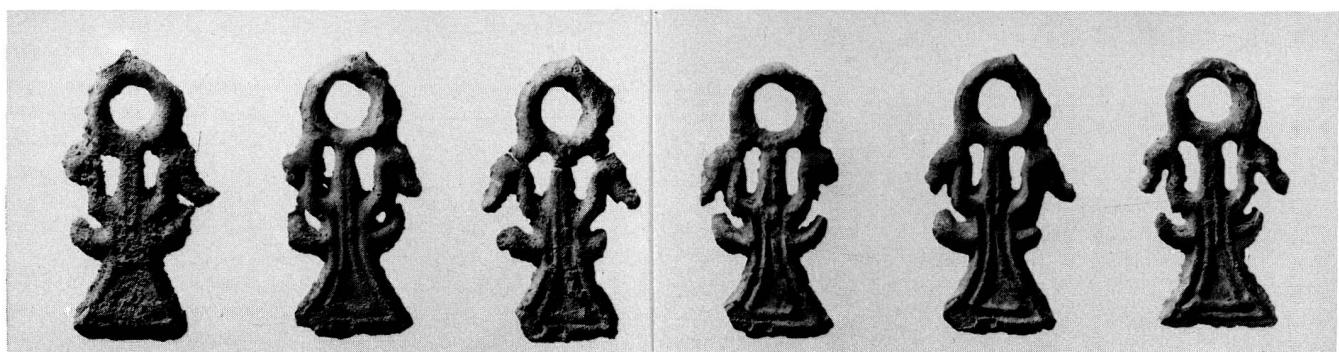
1



2



1



2



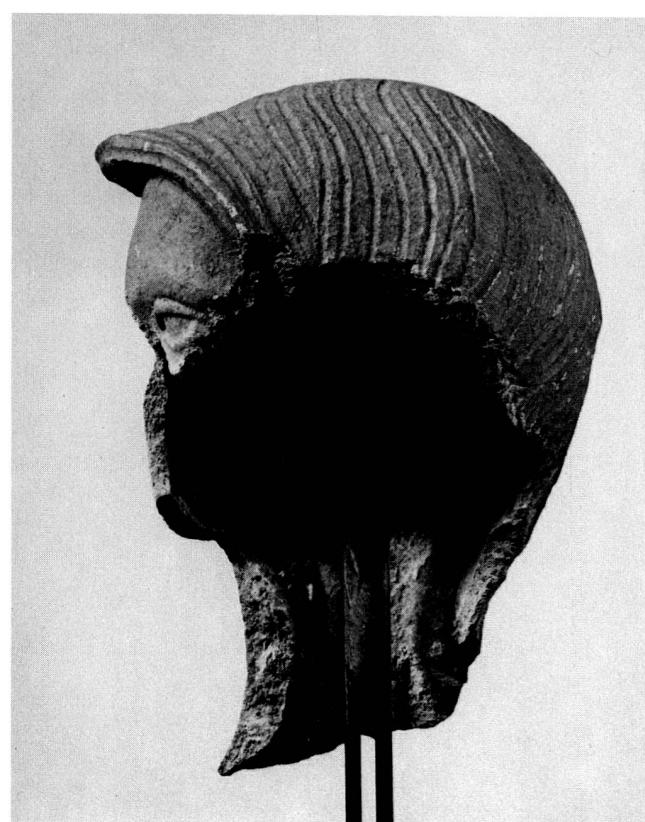
1



2



3



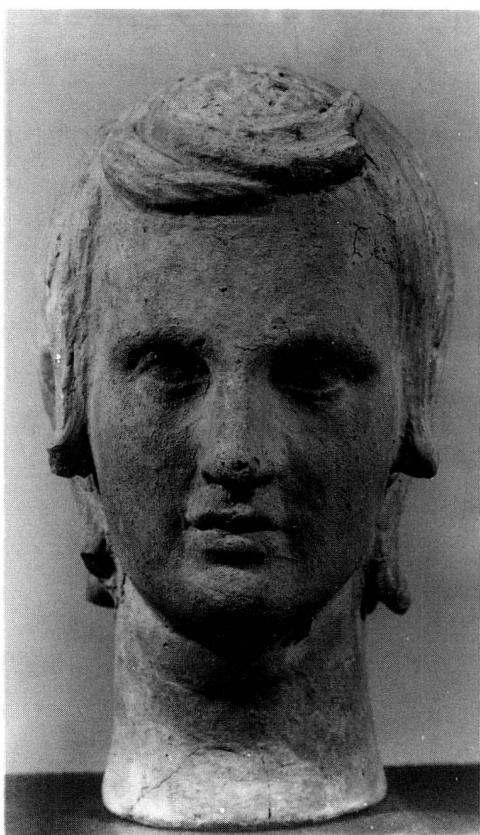
4



1



2



3



4



1

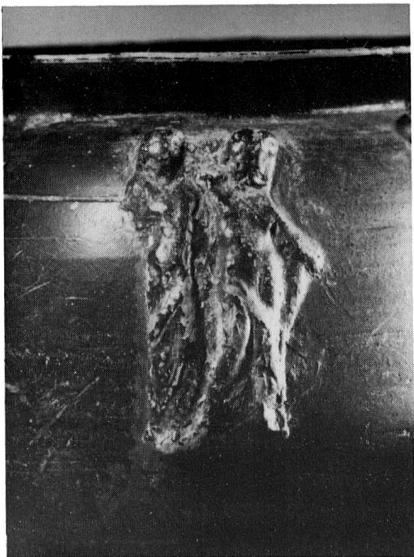


2

Tafel 6



1



2



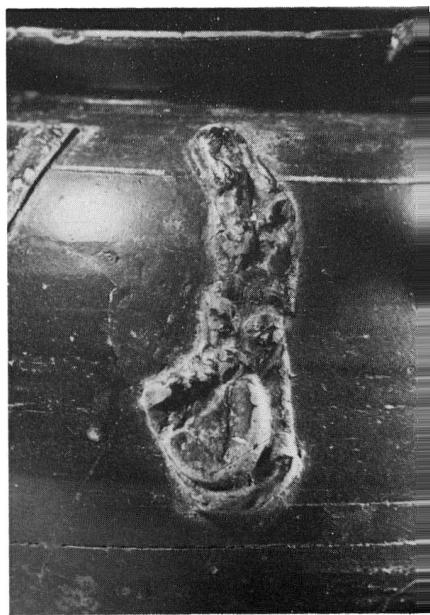
3



4



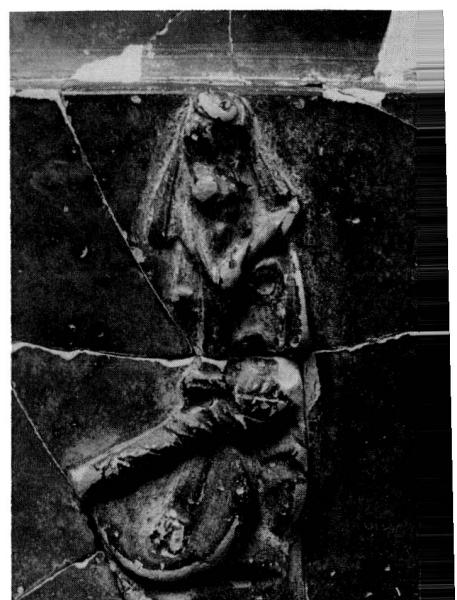
5



6



7



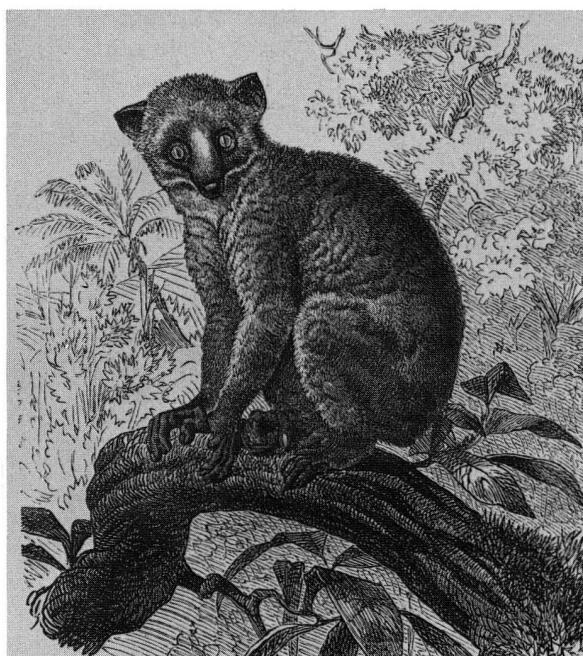
8



1



2



3



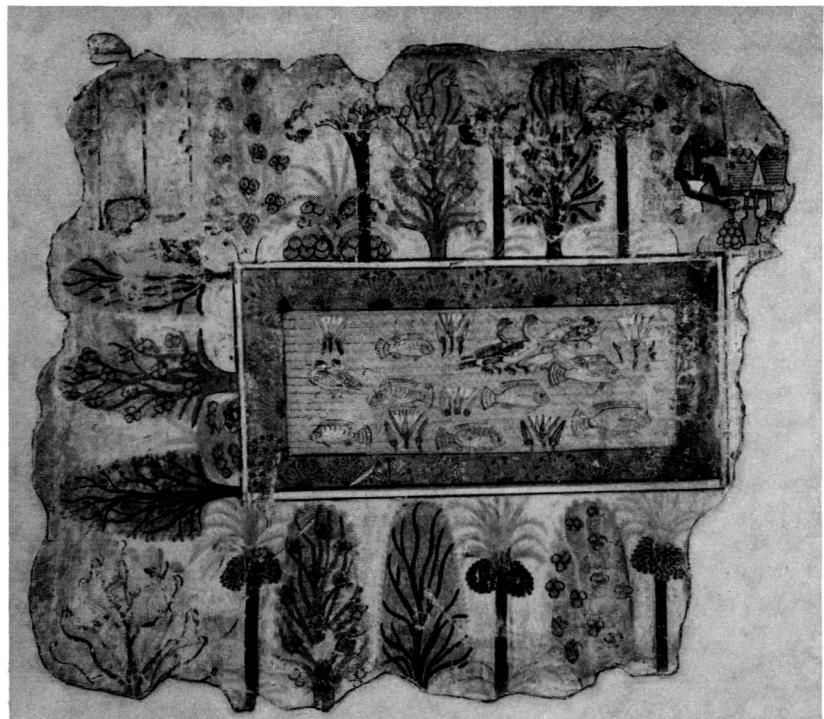
4



5



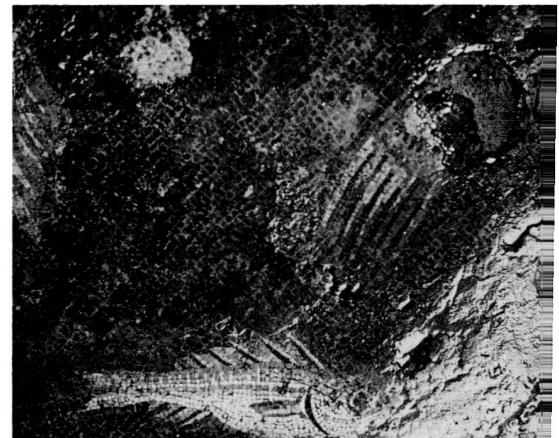
6



1



2



3



4



1



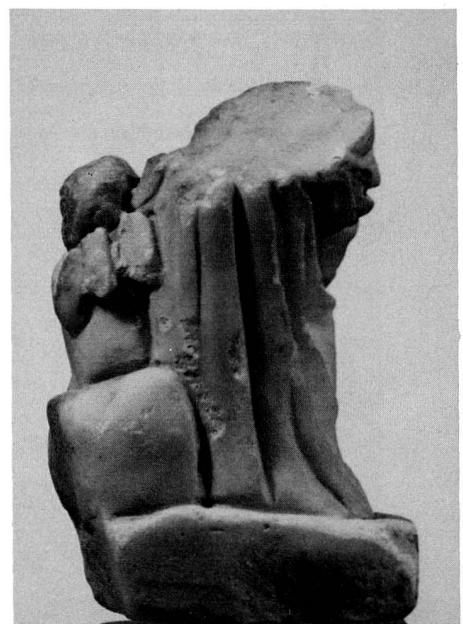
2



3



4



5



1



2



3



4