

Zeitschrift: Hefte des Archäologischen Seminars der Universität Bern
Herausgeber: Archäologisches Seminar der Universität Bern
Band: 2 (1993)

Artikel: Athenatypen auf attischen Weihreliefs des 5. und 4. Jhs. v. Chr.
Autor: Mangold, Meret
Register: Abkürzungen
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-521170>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Abkürzungen

Abkürzungen und Zitierweise entsprechen den Richtlinien des Deutschen Archäologischen Instituts: Archäologischer Anzeiger 1991, 699ff. und Archäologische Bibliographie 1990 (1991) IXff. Im übrigen gelten:

| | |
|----------------------|---|
| Berger (1967) | E. Berger, Eine Athena aus dem späten 5. Jh. v. Chr., AntK 10, 1967, 82ff. |
| Berger (1974) | E. Berger, Der Basler Athenakopf aus der Sammlung Ludwig, AntK 17, 1974, 131ff. |
| Beschi | L. Beschi, Lo Xoanon di Atena Nike e il culto delle Charites, ASAtene 29/30, 1967/68, 531ff. |
| Blech | M. Blech, Studien zum Kranz bei den Griechen (1982) |
| Binneboessel | R. Binneboessel, Studien zu den attischen Urkundenreliefs des 5. und 4. Jahrhunderts (1932) |
| Brouskari | M.S. Brouskari, The Acropolis Museum. A Descriptive Catalogue (1974) |
| Carroll-Spillecke | M. Carroll-Spillecke, Landscape Depictions in Greek Relief Sculpture (1985) |
| Donohue | A.A. Donohue, Xoana and the Origins of Greek Sculpture (1988) |
| Eschbach | N. Eschbach, Statuen auf Panathenäischen Preisamphoren des 4. Jhs. v. Chr. (1986) |
| Friedrichs - Wolters | C. Friedrichs - P. Wolters, Die Gipsabgüsse antiker Bildwerke in historischer Folge erklärt. Bausteine zur Geschichte der griechisch-römischen Plastik (1885) |
| Gulaki | A. Gulaki, Klassische und klassizistische Nikedarstellungen (1981) |
| Hausmann (1948) | U. Hausmann, Kunst und Heilum (1948) |
| Hausmann (1960) | U. Hausmann, Griechische Weihreliefs (1960) |
| Hiller | F. Hiller, Formgeschichtliche Untersuchungen zur griechischen Statue des späten 5. Jhs. v. Chr. (1971) |
| Kabus-Jahn | R. Kabus-Jahn, Die Grimanische Figurengruppe in Venedig, AntPl 11 (1972) |
| Karanastassis | P. Karanastassis, Untersuchungen zur kaiserzeitlichen Plastik in Griechenland II: Kopien, Varianten und Umbildungen nach Athena-Typen des 5. Jhs. v. Chr., AM 102, 1987, 323ff. |
| Kasper-Butz | I. Kasper-Butz, Die Göttin Athena im klassischen Athen. Athena als Repräsentantin des demokratischen Staates (1990) |
| Lawton | C.L. Lawton, Attic Document Reliefs of the Classical and Hellenistic Periods: Their History, Development, and Use (Diss. Princeton 1984) |
| LIMC, Athena | LIMC II (1984) 955ff. Nr. 1ff. s.v. Athena (P. Demargne) |
| LIMC, Minerva | LIMC II (1984) 1074ff. Nr. 1ff. s.v. Athena/Minerva (F. Canciani) |
| Lippold (1923) | G. Lippold, Kopien und Umbildungen griechischer Statuen (1923) |
| Mathiopoulos | E. Mathiopoulos, Zur Typologie der Göttin Athena im 5. Jh. v. Chr. (1968) |
| Meyer | M. Meyer, Die griechischen Urkundenreliefs, 13. Beih. AM (1989) |
| Michaelis | A. Michaelis, Der Parthenon (1871) |
| Mitropoulou | E. Mitropoulou, Corpus I. Attic Votive Reliefs of the 6th and the 5th Centuries B.C. (1977) |

| | |
|--------------------|--|
| Neumann | G. Neumann, Probleme des griechischen Weihreliefs (1979) |
| Praschniker (1928) | C. Praschniker in: Festschrift Amelung (1928) 176-81 |
| Ridgway | B.S. Ridgway, Fifth Century Styles in Greek Sculpture (1981) |
| Schöne | R. Schöne, Griechische Reliefs aus athenischen Sammlungen (1872) |
| Strocka | V.M. Strocka, JdI 94, 1979, 143ff. |
| Süsserott | H.K. Süsserott, Griechische Plastik des 4. Jhs. v. Chr. Untersuchungen zur Zeitbestimmung (1938) |
| Svoronos | J.N. Svoronos, Das Athener Nationalmuseum I.II.III. (1908-37) |
| Sybel | L. von Sybel, Katalog der Sculpturen zu Athen (1881) |
| Vierneisel-Schlörb | B. Vierneisel-Schlörb, Glyptothek München, Katalog der Skulpturen II. Klassische Skulpturen des 5. und 4. Jahrhunderts v. Chr.(1979) |
| Walter | O. Walter, Beschreibung der Reliefs im Kleinen Akropolismuseum in Athen (1923) |
| Wegener | S. Wegener, Funktion und Bedeutung landschaftlicher Elemente in der griechischen Reliefkunst archaischer bis hellenistischer Zeit (1985) |

Für die Museen in Athen gelten zusätzlich folgende Abkürzungen:

AM = Athen, Akropolismuseum
EM = Athen, Epigraphisches Museum
NM = Athen, Nationalmuseum