Zeitschrift: Hefte des Archäologischen Seminars der Universität Bern

Herausgeber: Archäologisches Seminar der Universität Bern

Band: 1 (1985)

Register: Verzeichnis der neuzeitlichen Nachbildungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Verzeichnis der neuzeitlichen Nachbildungen

VERKLEINERTE NACHBILDUNGEN NACH EINEM BESTIMMTEN ORIGINAL

NEAPEL Museo Archeologico Nazionale		
5002 Tanzender Faun der Casa del Fauno in Pompeji (in Bronze)	AS	50
OLYMPIA Archäologisches Museum Hermes des Praxiteles (in Marmor)	AS	71
PARIS Musée National du Louvre 399 sog. Aphrodite von Melos ("Venus von Milo")	К	144
ROM Vatikanische Museen 2223 sog. Athena Giustiniani (Braccio Nuovo 111) 2347 sog. Phokion (Sala della Biga 615)	K K	58-59 27
Villa Borghese Asklepios Typus Giustini	K	40
VERKLEINERTE FREIE NACHBILDUNGEN		
Aphrodite im Typus Kauernde Aphrodite des Doidalsas Ceres aus Umbildungen d. Typus Kore Florenz abgeleitet Parthenonfries, Gipsmodell von J. Henning Parthenonfries, Raubkopie des Gipsmodells von J. Henning Phigalia-Bassae, Cellafries, Gipsmodell von J. Henning Phigalia-Bassae, Cellafries, Raubkopie des Gipsmodells von J. Henning	K AS AS K AS	52 23 68 128 69
VERKLEINERTE NACHBILDUNG NACH NEUZEITLICHEM ORIGINAL		
Alexanderfries von B. Thorvaldsen	AS	70