

Zeitschrift: Hefte des Archäologischen Seminars der Universität Bern
Herausgeber: Archäologisches Seminar der Universität Bern
Band: 1 (1985)

Register: Verzeichnis der neuzeitlichen Nachbildungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Verzeichnis der neuzeitlichen Nachbildungen

VERKLEINERTE NACHBILDUNGEN NACH EINEM BESTIMMTEN ORIGINAL

NEAPEL

Museo Archeologico Nazionale

5002	Tanzender Faun der Casa del Fauno in Pompeji (in Bronze)	AS	50
------	-------------------------------------------------------------	----	----

OLYMPIA

Archäologisches Museum

	Hermes des Praxiteles (in Marmor)	AS	71
--	-----------------------------------	----	----

PARIS

Musée National du Louvre

399	sog. Aphrodite von Melos ("Venus von Milo")	K	144
-----	---------------------------------------------	---	-----

ROM

Vatikanische Museen

2223	sog. Athena Giustiniani (Braccio Nuovo 111)	K	58-59
2347	sog. Phokion (Sala della Biga 615)	K	27

Villa Borghese

	Asklepios Typus Giustini	K	40
--	--------------------------	---	----

VERKLEINERTE FREIE NACHBILDUNGEN

	Aphrodite im Typus Kauernde Aphrodite des Doidalsas	K	52
	Ceres aus Umbildungen d. Typus Kore Florenz abgeleitet	AS	23
	Parthenonfries, Gipsmodell von J. Henning	AS	68
	Parthenonfries, Raubkopie des Gipsmodells von J. Henning	K	128
	Phigalia-Bassae, Cellafries, Gipsmodell von J. Henning	AS	69
	Phigalia-Bassae, Cellafries, Raubkopie des Gipsmodells von J. Henning	K	129

VERKLEINERTE NACHBILDUNG NACH NEUZEITLICHEM ORIGINAL

	Alexanderfries von B. Thorvaldsen	AS	70
--	-----------------------------------	----	----