

**Zeitschrift:** Hefte des Archäologischen Seminars der Universität Bern  
**Herausgeber:** Archäologisches Seminar der Universität Bern  
**Band:** 10 (1984)

**Register:** Verzeichnis der Tafelabbildungen

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

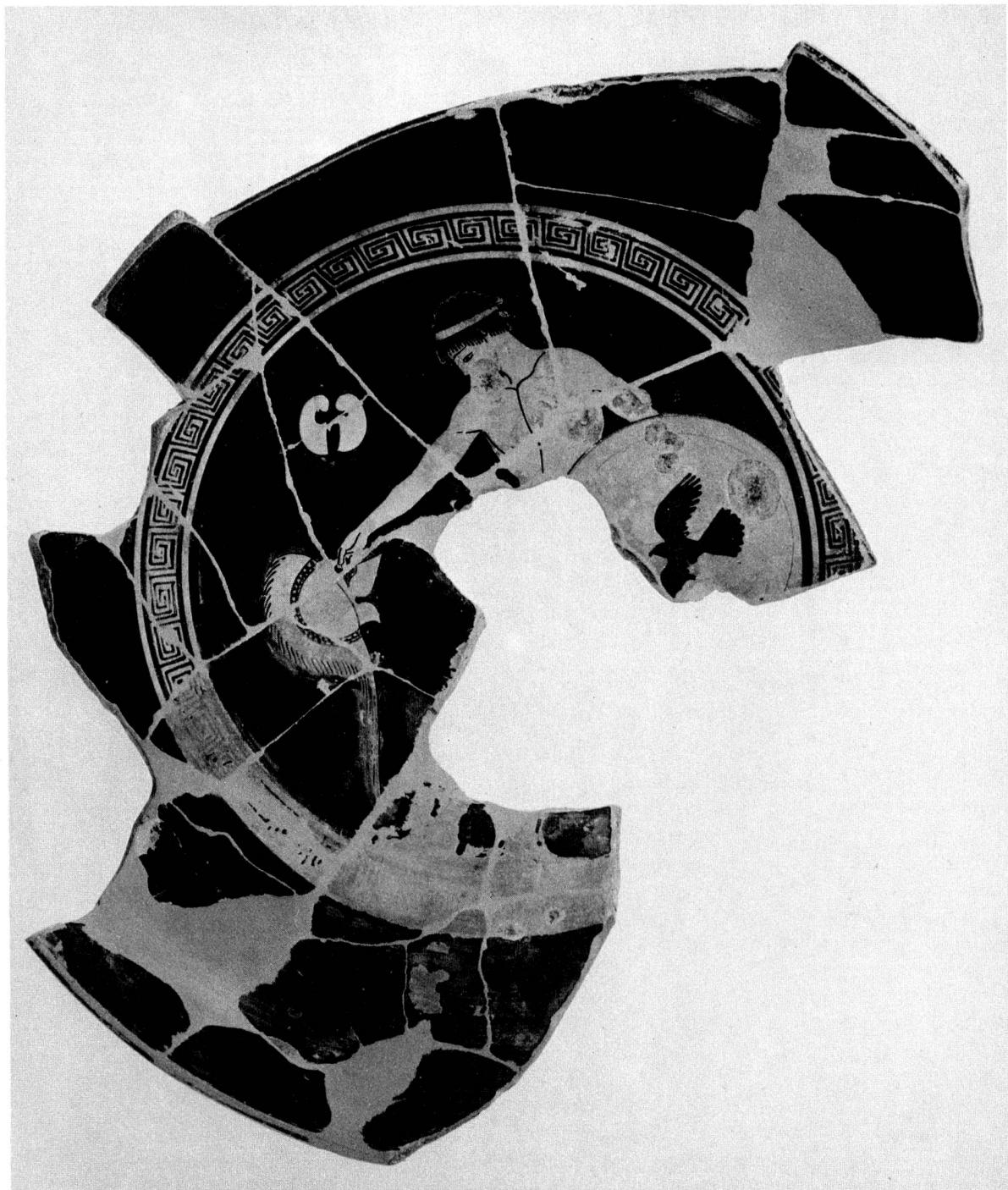
**Download PDF:** 19.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

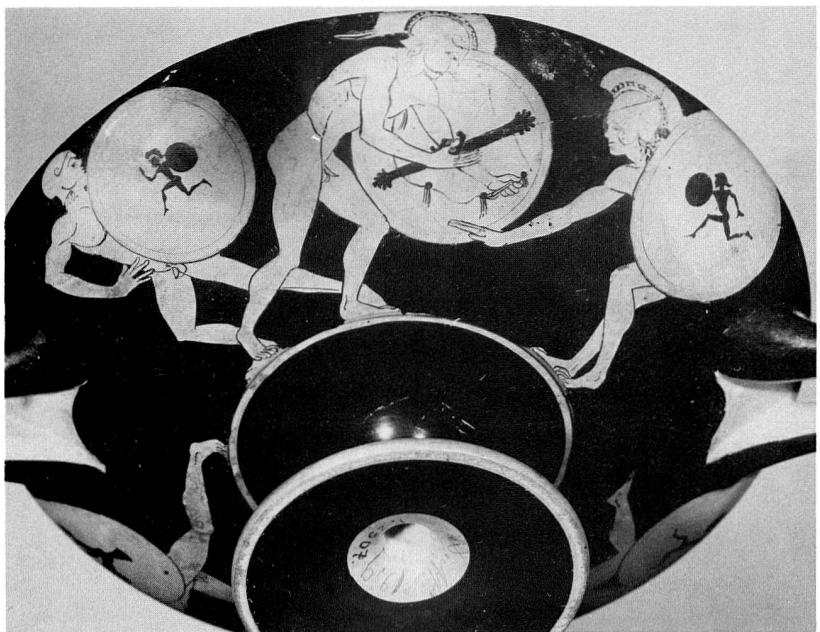
## Verzeichnis der Tafelabbildungen

- Taf. 1 Schalenfragment des Antiphon-Malers, Privatbesitz.  
Foto J. Zbinden.
- Taf. 2,1.4 Schalenfragment wie Taf. 1, Aussenseite.  
Fotos J. Zbinden.
- Taf. 2,2 Schale des Antiphon-Malers, Berlin, Staatliche Museen,  
Antikenabteilung F 2307.  
Foto Museum.
- Taf. 2,3 Schale des Stiefelmalers, ehemals Kunsthändel Basel,  
Münzen u. Medaillen AG.  
Foto D. Widmer.
- Taf. 3,1–5 Schalenfragmente des Antiphon-Malers und seiner Werkstatt, Privatbesitz.  
Fotos J. Zbinden.
- Taf. 4,1.2;5,1 Ringaskos in Privatbesitz.  
Fotos J. Zbinden.
- Taf. 5,2 Ringaskos, Oxford, Ashmolean Museum 1971. 910.  
Foto Ashmolean Museum.
- Taf. 6,1.2 Philosophenporträt in Privatbesitz.  
Fotos J. Zbinden.
- Taf. 6,3.4 Philosophenporträt, Rom, Villa Albani.  
Nach Arndt-Bruckmann Taf. 657.658.
- Taf. 7 Bronzeporträt aus Porticello, Reggio di Calabria,  
Museo Archeologico Nazionale.  
Taf. 7,1.2 Fotos Soprintendenza Archeol. di Calabria.  
Taf. 7,3 Foto Ch. Kunze.
- Taf. 8,1–4 Artemis-Terrakotte, Bern, Archäologisches Seminar 153.  
Foto J. Zbinden.
- Taf. 8,5 ‹Schöne Artemis› aus Ephesos, Selçuk, Archäologisches Museum 718.  
Foto W. Oberleitner.

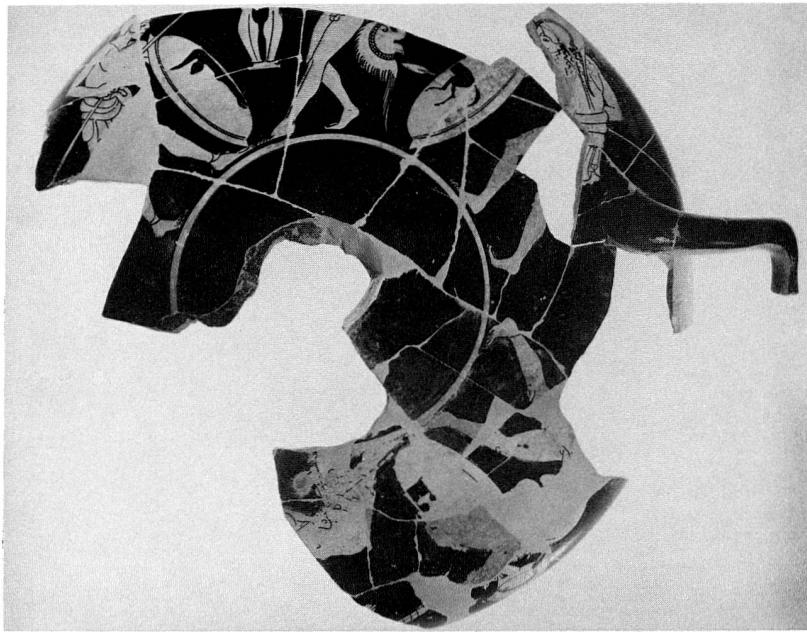
Tafel 1



Tafel 2



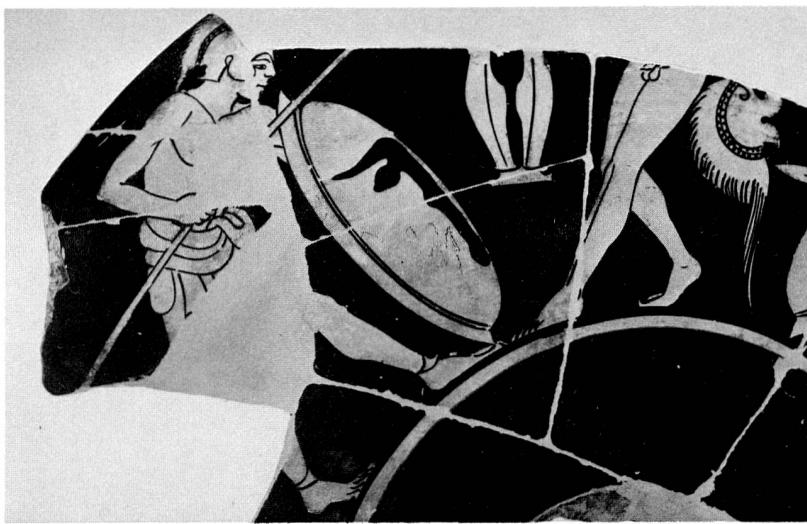
2



1

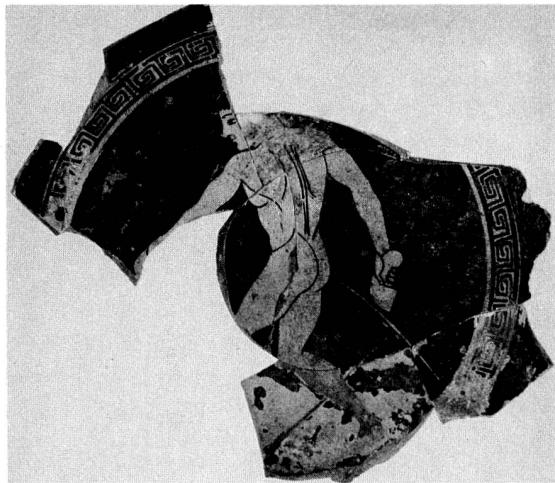


3

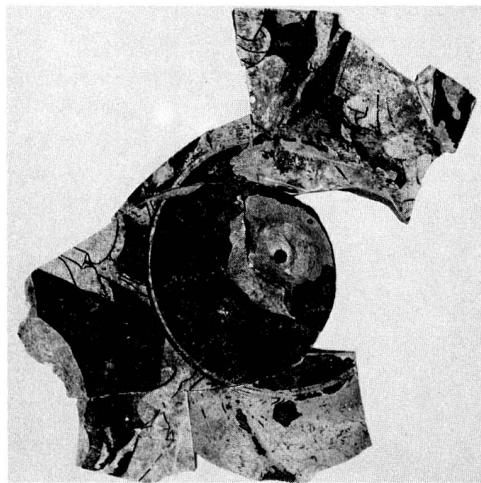


4

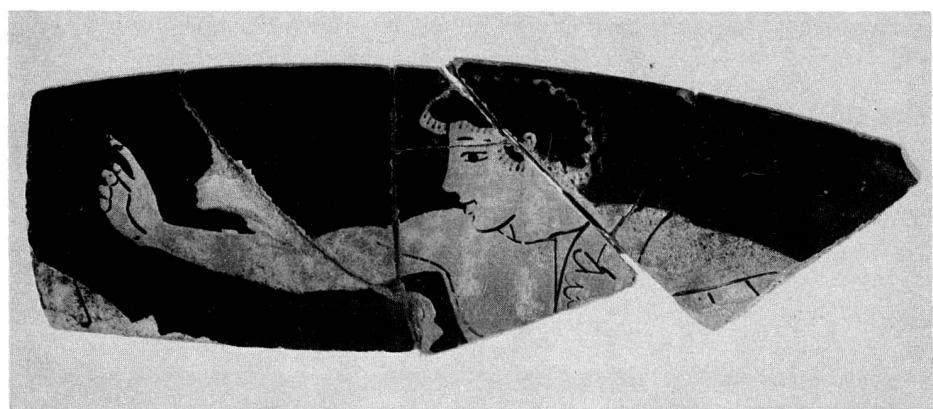
Tafel 3



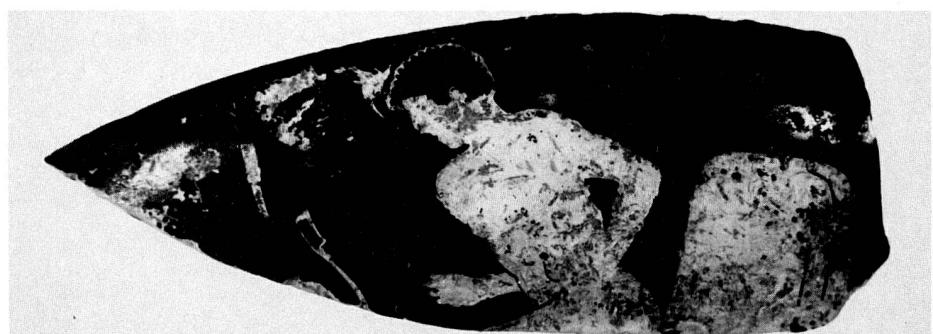
1



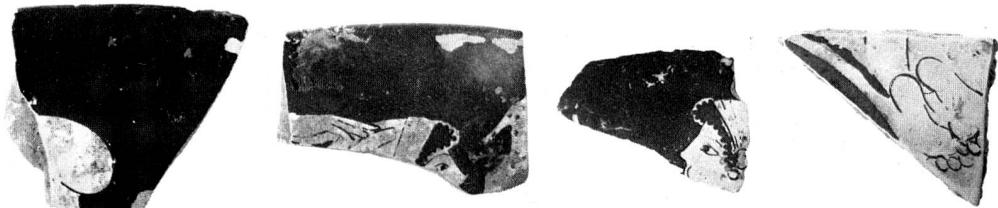
2



3



4



5

Tafel 4



1



2



3

Tafel 5

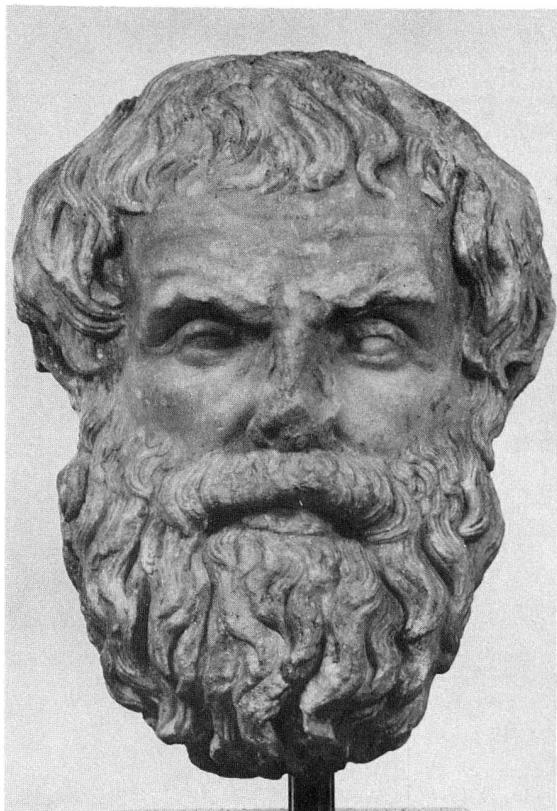


1

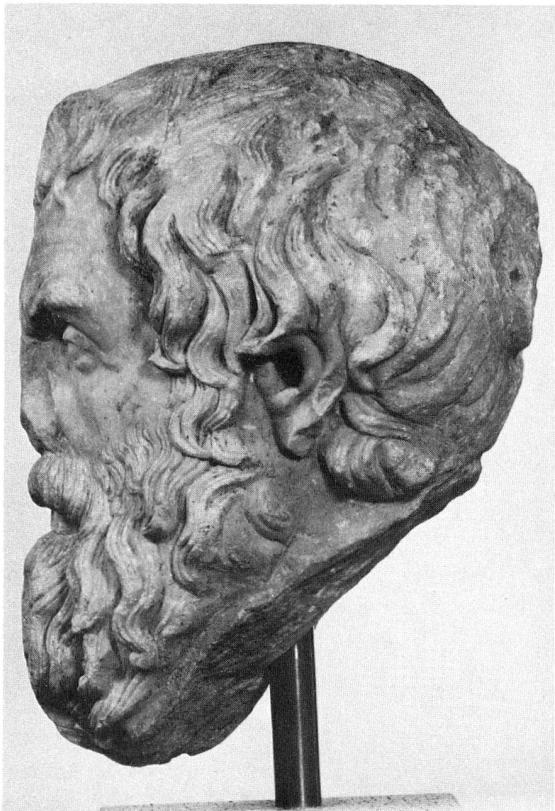


2

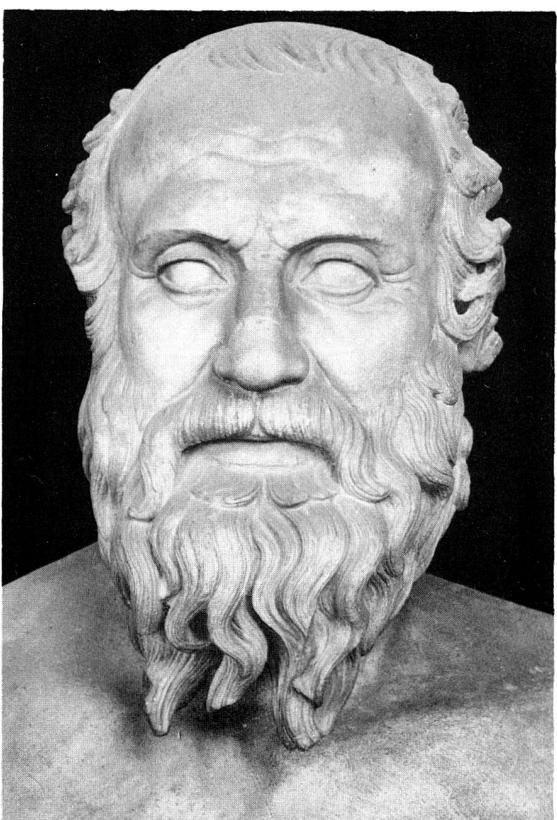
Tafel 6



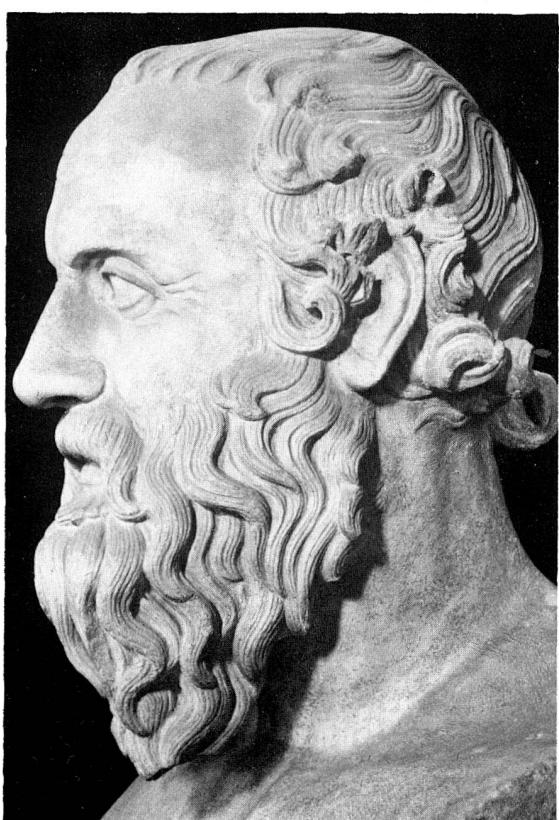
1



2

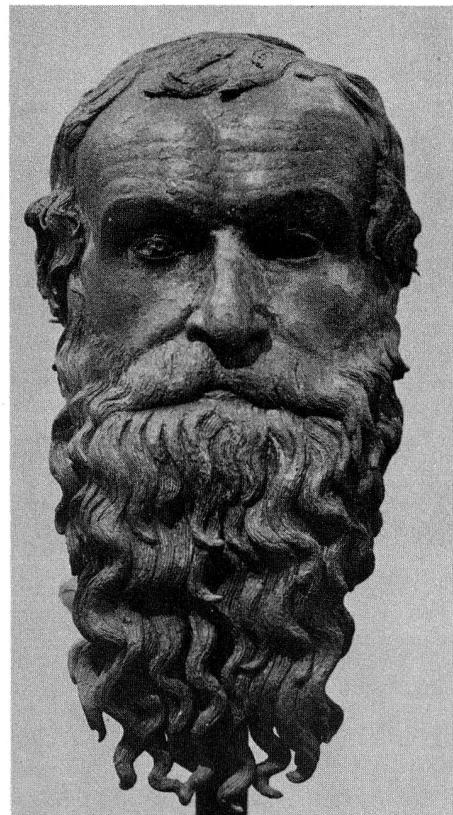


3

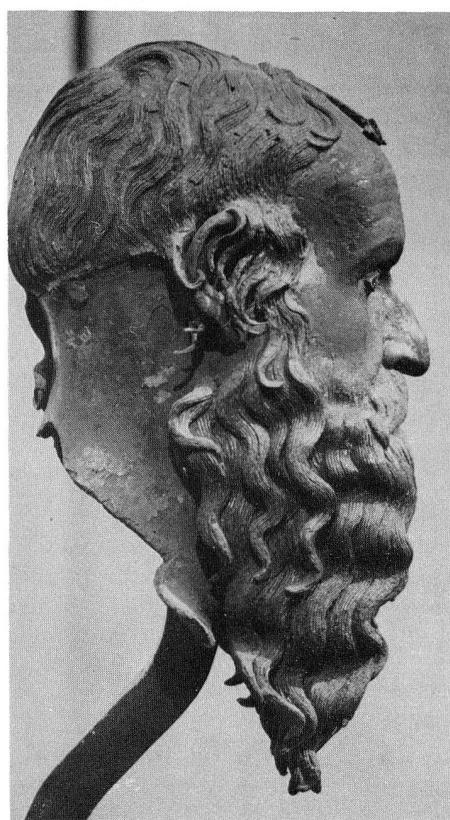


4

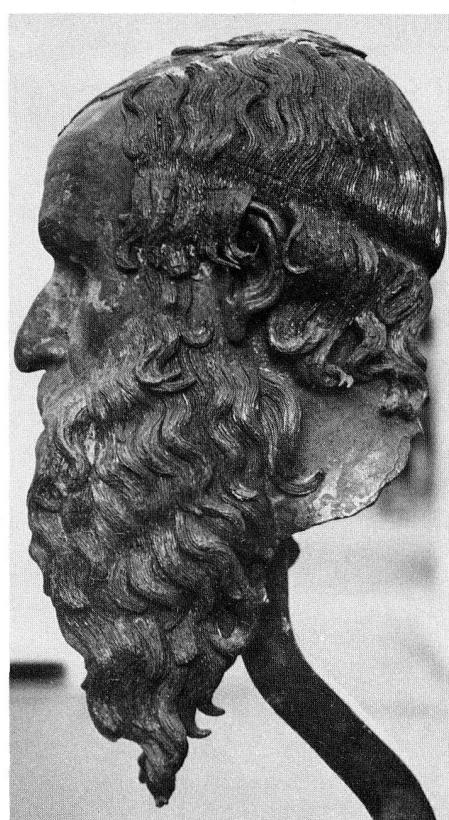
Tafel 7



1



2



3

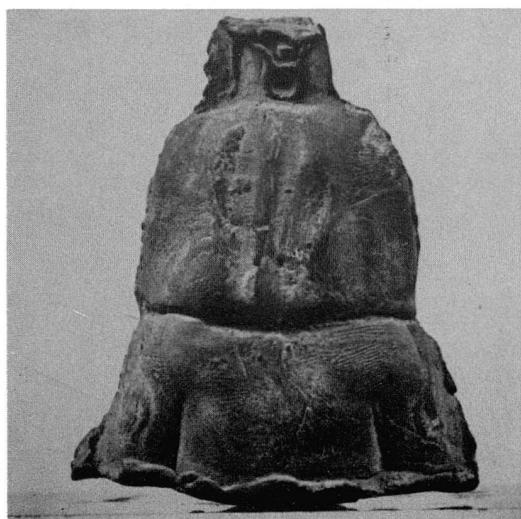
Tafel 8



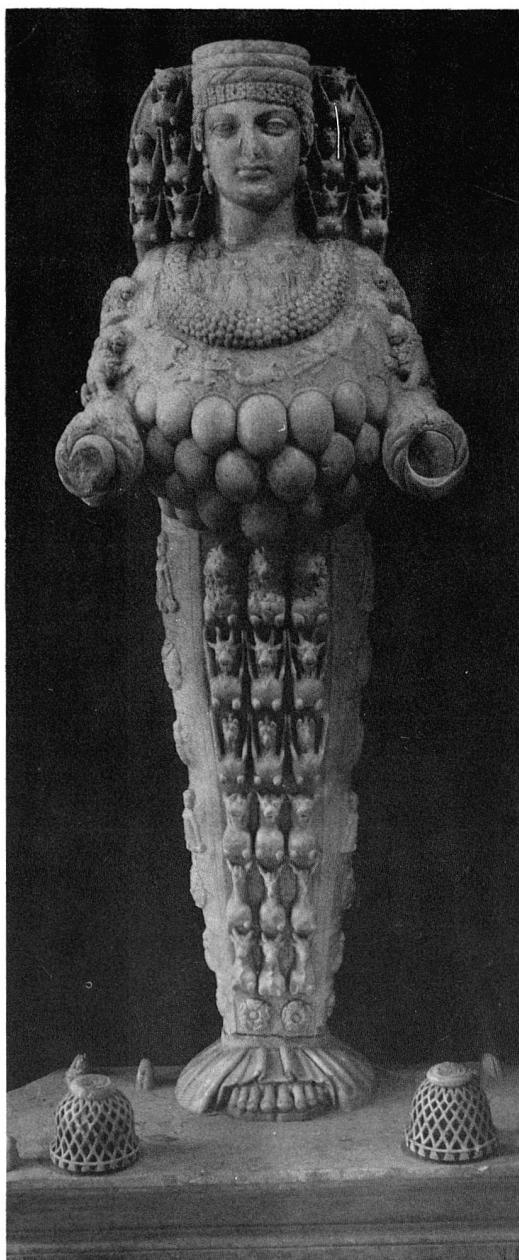
1



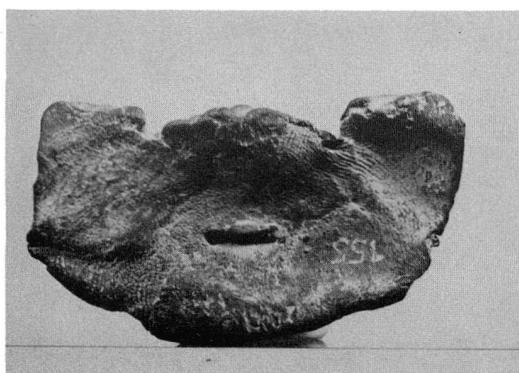
2



3



4



5