

Zeitschrift: Hefte des Archäologischen Seminars der Universität Bern
Herausgeber: Archäologisches Seminar der Universität Bern
Band: 9 (1983)

Register: Verzeichnis der Tafelabbildungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

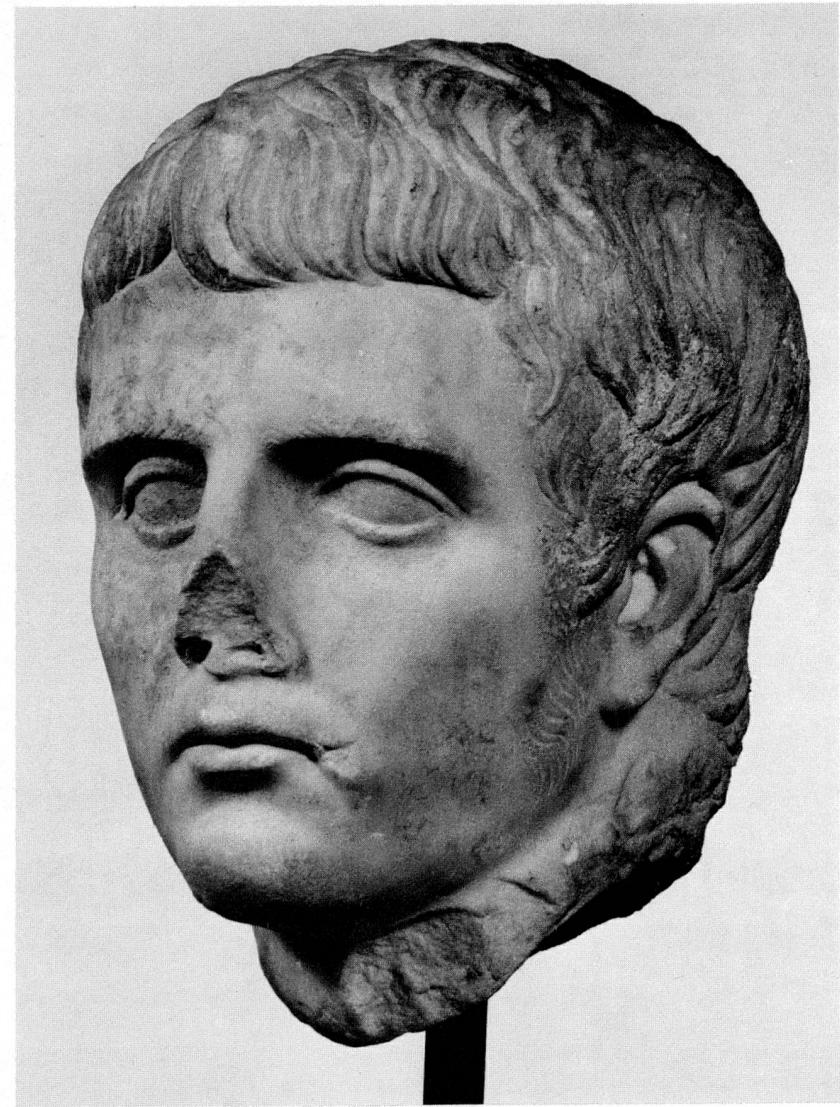
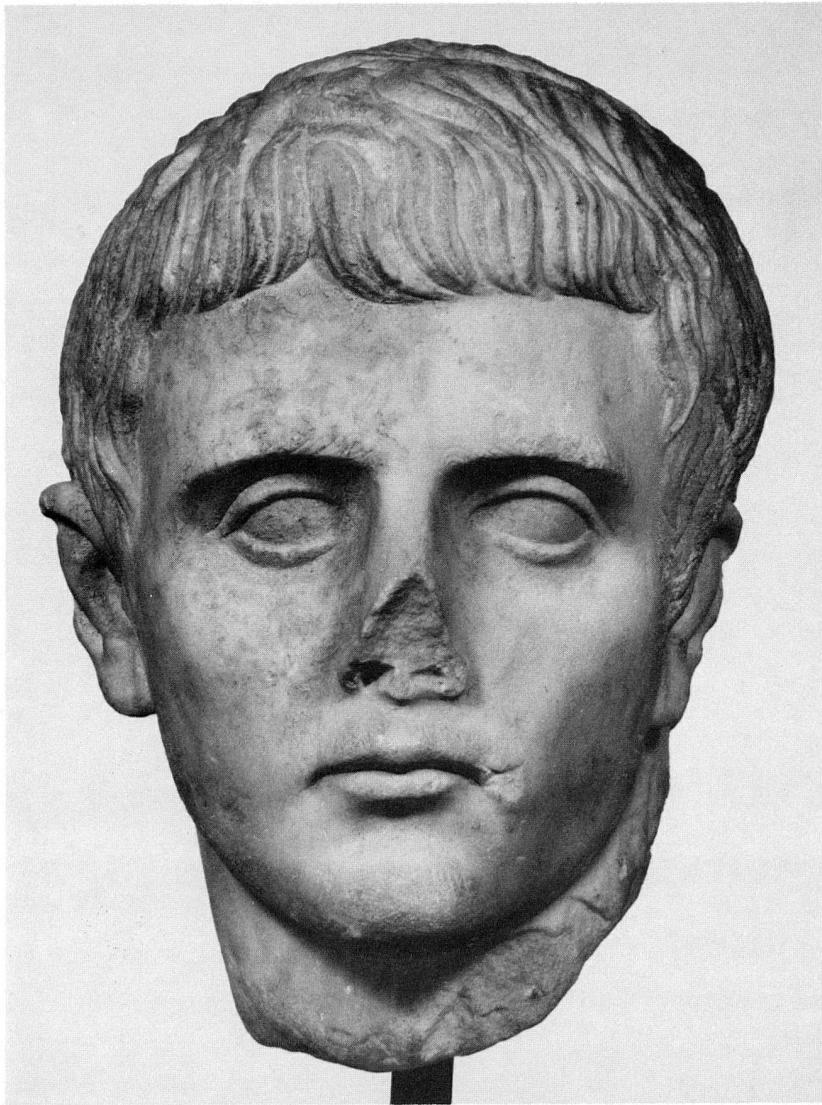
Download PDF: 24.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Verzeichnis der Tafelabbildungen

- Taf. 1,1-2 Germanicus (?). Schweiz, Privatbesitz.
Fotos J. Zbinden.
- Taf. 2,1 Iulia Agrippina mit Füllhornbüste des Nero. Kameo. Original, leicht vergrößert. Paris, Bibl. Nat.,
Cab. Méd. Nr. 277.
Foto Cab. Méd. (Neg. F 1247).
- Taf. 2,2 Kameo der Taf. 2, 1. Teilabguss der Sammlung Cades, 1:1. Inst. Neg.
Rom 5152.
- Taf. 3,1 Iulia Agrippina. Kameo. Original mit früherer Ergänzung, 1:1. London, Brit.
Mus., Gems 3604.
Foto Br. Mus. (Neg. XXXV B 41).
- Taf. 3,2 Kameo der Taf. 3,1. Abguss des antiken Teils, 1:1. Foto E. Eggers, Berlin
(Neg. Trillmich 72.4).
- Taf. 4,1 Iulia Agrippina. Kameo. Original, 1:1. Paris, Bibl. Nat.,
Cab. Méd. Nr. 280.
Foto Cab. Méd. (Neg A 13152).
- Taf. 4,2 Iulia Agrippina. Kameo. Original, 1:1. Paris, Bibl. Nat.,
Cab. Méd. Nr. 283.
Foto Cab. Méd. (Neg. 72 A 24665).
- Taf. 4,3 Iulia Agrippina. Kameo. Original, 1,5:1. Leningrad, Ermitage, Inv. 335.
Foto Ermitage.
- Taf. 4,4 Iulia Agrippina (?). Kameo. Original. Leningrad, Ermitage, Inv. 343.
Foto Ermitage.
- Taf. 4,5 Claudius. Kameo. Abguss, 1:1. London, Br. Mus., Gems 1939.6-7.1.
Foto Br. Mus. (Neg. XVII C 15, rechts).
- Taf. 5,1 Iulia Agrippina. Einsatzkopf. Adolphseck, Schloss Fasanerie, Nr. 22.
Foto W. Trillmich (Neg. 72.9.8).
- Taf. 5,2 Iulia Agrippina. Plasmaköpfchen (Fragment). Cambridge, Fitzwilliam
Museum, Inv. GR 116-1937.
Reproduktion nach Katalog (s.S. 29 Anm. 52).
- Taf. 5,3-4 Iulia Agrippina. Plasmaköpfchen. London, Br. Mus., Gems 3946.
Fotos Br. Mus.
- Taf. 6, 1-3 Iulia Agrippina. Kopf einer Büste. Rom, Museo Nationale Romano,
aus Formiae.
Fotos Mus. Naz. Rom.
- Taf. 6,4 Iulia Agrippina (?). Ehem. Ostia, Museo, Inv. 51 (verschollen).
Nach Foto DAI Rom Nr. 35.5144.
- Taf. 7,1-4 Iulia Agrippina. Toledo, Casa y Museo del «Greco», Inv. 146. Inst. Neg.
Madrid R 58-83-6/1/12/4.
Fotos P. Witte.

- Taf. 8, 1-2 Tetrarchenbüste (A). Silber, H 11 cm. Mainz, RGZM, Inv. 0.39760.
Fotos RGZM.
- Taf. 8,3-4 Tetrarchenbüste (B). Silber, H 12 cm. Mainz, RGZM, Inv. 0.39761.
Fotos RGZM.
- Taf. 9-10 Männerporträt (aus einer Prunkschale). Silber, H 9,9 cm. Mzcheta (Georgien).
Nach Mačabeli.
- Taf. 11 Männerporträt. Bronze, H 28 cm. Schweiz, Privatbesitz.
Fotos J. Zbinden.
- Taf. 12-13 Marc Aurel. Goldbüste. Lausanne, Musée d'archéologie et d'histoire, aus
Aventicum/Avenches.
Fotos J. Zbinden.
- Taf. 14-16 Commodus. Schweiz, Privatbesitz.
Fotos P. Kranz.



Tafel 2



1



2



1



2

Tafel 4



1



2



3

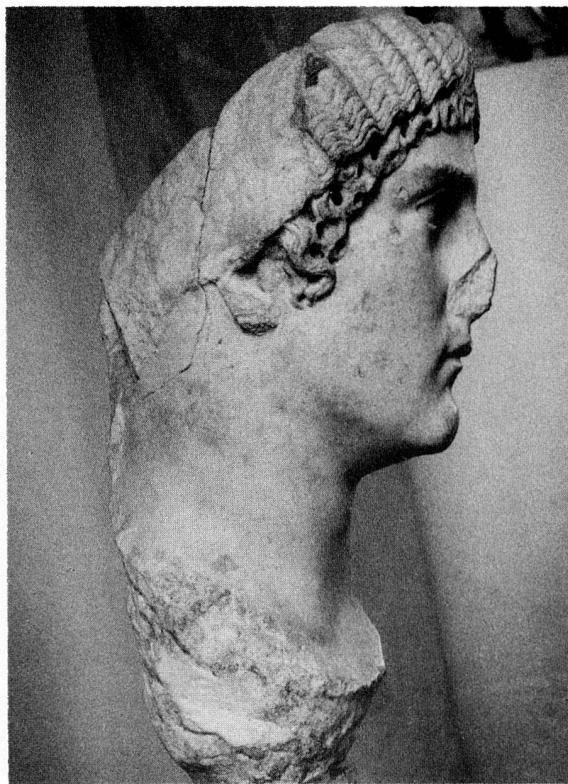


4



5

Tafel 5



1



2



3



4

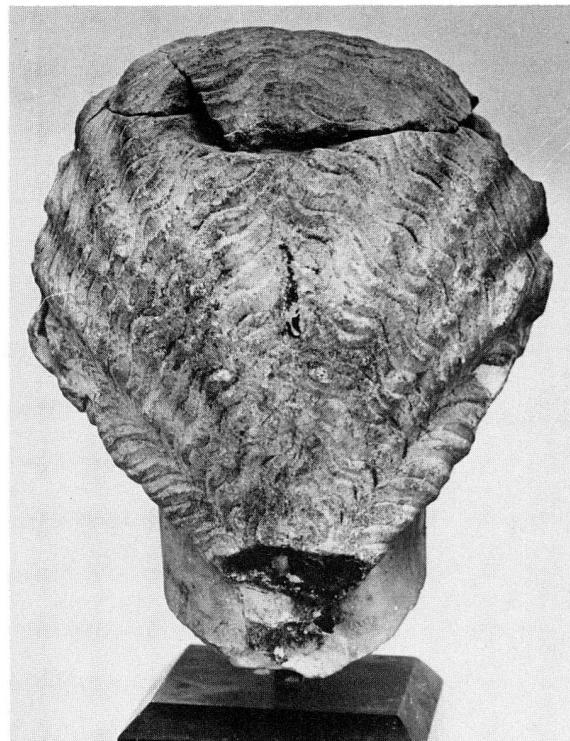
Tafel 6



1



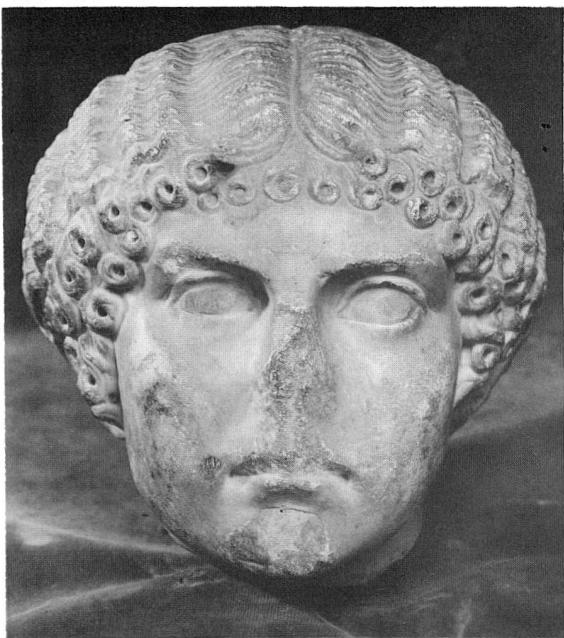
2



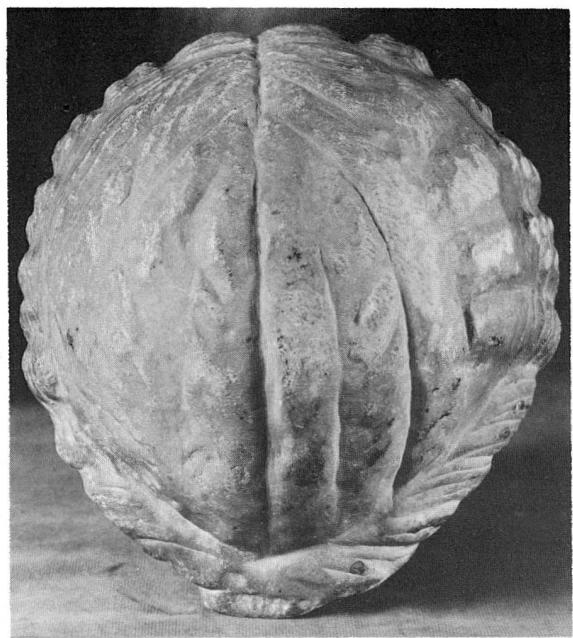
3



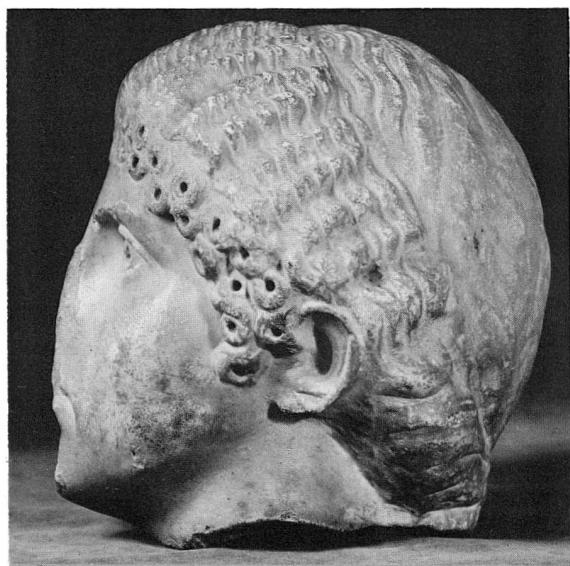
4



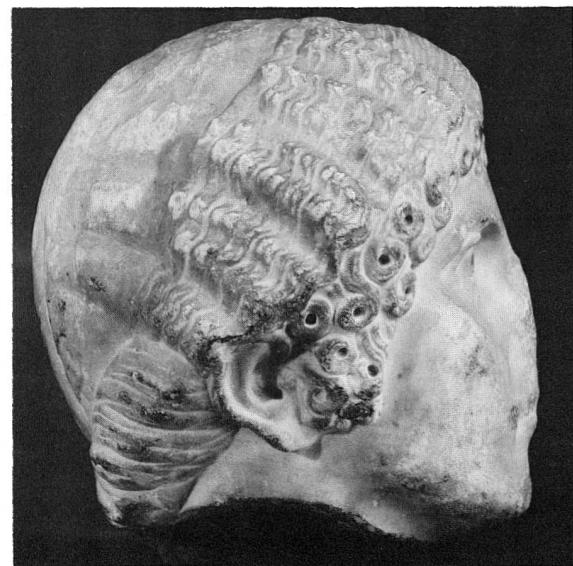
1



2



3



4

Tafel 8



1



2



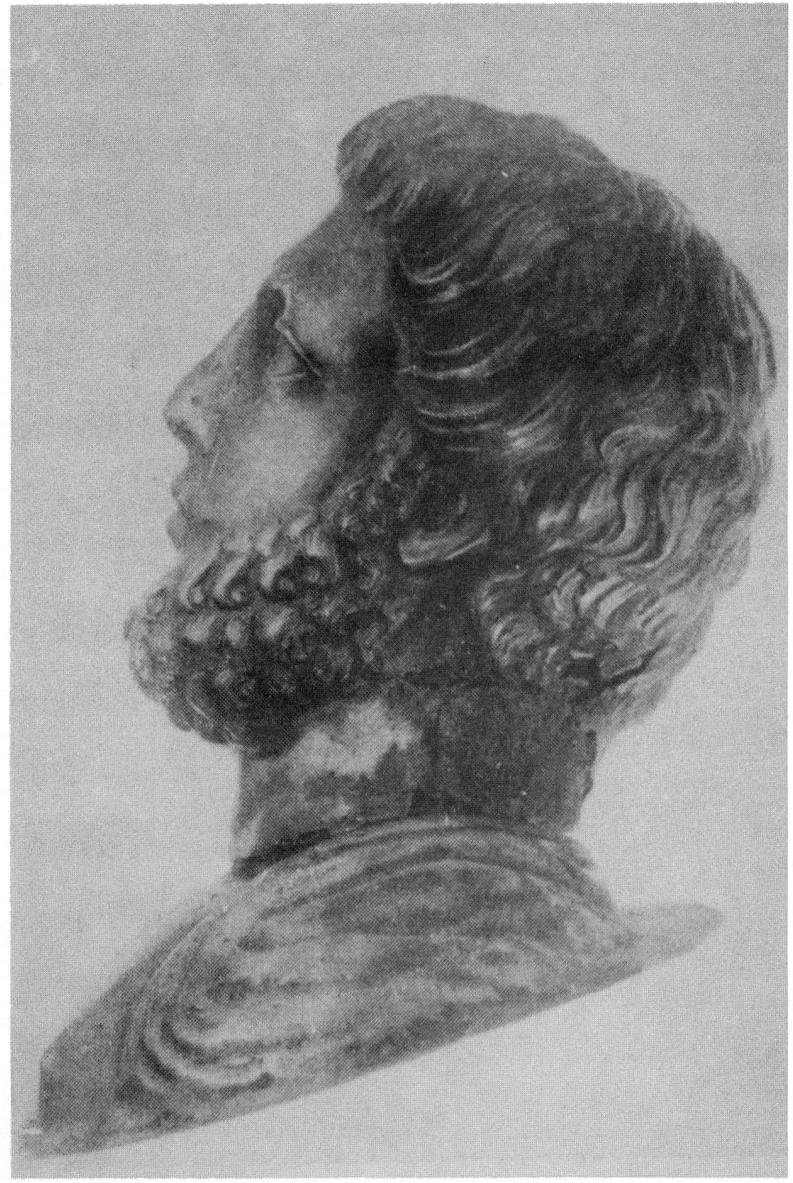
3

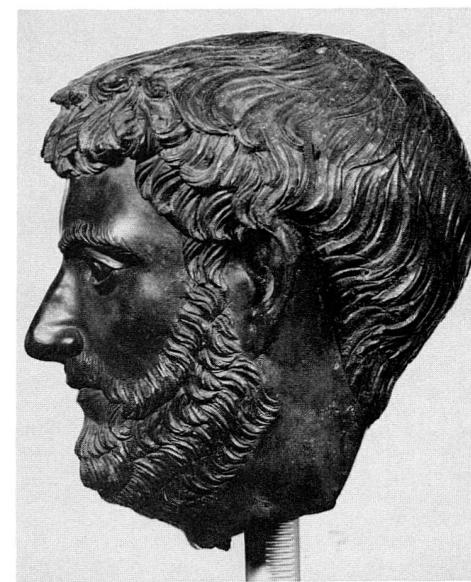
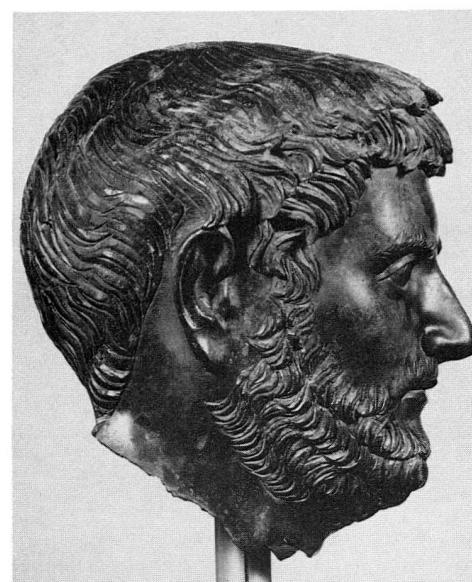
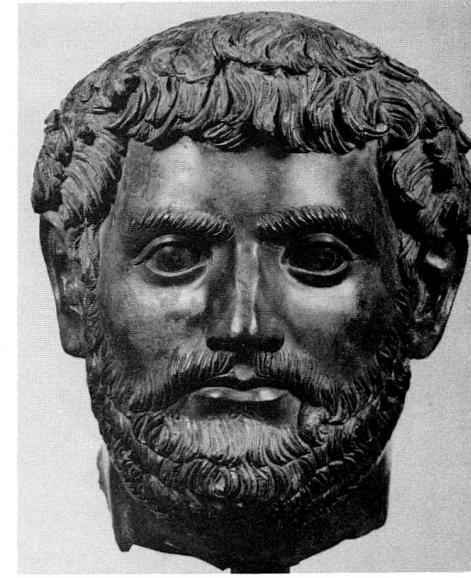
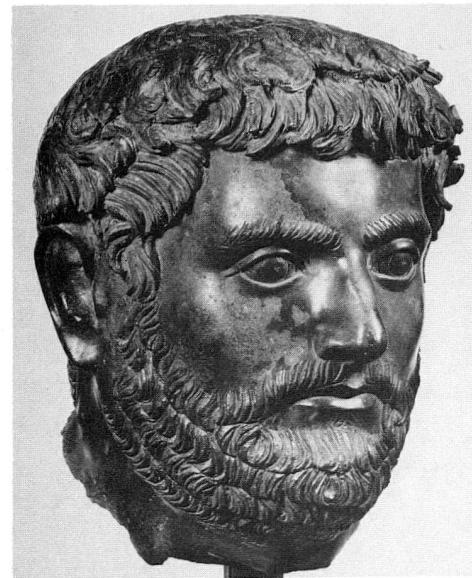


4



Tafel 9





Tafel 12



Tafel 13







