

**Zeitschrift:** Hefte des Archäologischen Seminars der Universität Bern  
**Herausgeber:** Archäologisches Seminar der Universität Bern  
**Band:** 9 (1983)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

---

## Inhalt

---

Hans Jucker †	
<i>Dietrich Willers</i> . . . . .	7
<hr/>	
Gesichter	
<i>Johann-Christoph Bürgel</i> . . . . .	13
<hr/>	
Germanicus? Zum Porträt Nr. 29	
<i>Regina Bahnemann</i> . . . . .	15
<hr/>	
Iulia Agrippina als Schwester des Caligula und Mutter des Nero. Bedeutung und Formgeschichte des Typus Adolphseck	22
<i>Walter Trillmich</i> . . . . .	21
<hr/>	
Hadrians Bart	
<i>Hans Georg Niemeyer</i> . . . . .	39
<hr/>	
Silberimagines	
<i>Ernst Künzl</i> . . . . .	45
<hr/>	
Supplement zum Frauenbildnis Nr. 52	
<i>Claudia Bossert</i> . . . . .	47
<hr/>	
A propos de l'exposition «Gesichter»	
<i>François Braemer</i> . . . . .	51
<hr/>	
Restituiertes oder atypisches Kaiserbildnis – Der Aurelian-Commodus in der Sammlung Ortiz	
<i>Peter Kranz</i> . . . . .	53
<hr/>	
Tafelverzeichnis . . . . .	65
<hr/>	

Das vorliegende Heft enthält weiterführende Überlegungen zu Denkmälern der Ausstellung «Gesichter. Griechische und römische Bildnisse aus Schweizer Besitz», die im Winter 1982/83 im Bernischen Historischen Museum gezeigt wurde, sowie wissenschaftliche Erwiderungen auf den Katalog der Ausstellung. Sie entstand in Gemeinschaftsarbeit des Archäologischen Seminars der Universität Bern und des gastgebenden Museums, am Katalog unter dem gleichen Titel beteiligten sich alle Mitglieder des Seminars.

In den Beiträgen von HASB gelten die Abkürzungen und Sigel des Deutschen Archäologischen Instituts Berlin, zuletzt mitgeteilt Archäologischer Anzeiger 1982, 809ff. und Archäologische Bibliographie 1982, Xff. Zusätzlich wird in allen Beiträgen dieses Heftes verwendet: *Gesichter*<sup>1,3</sup> 1982-1983 = *Gesichter. Griechische und römische Bildnisse aus Schweizer Besitz*.

Herausgegeben von Hans Jucker und Dietrich Willers. 1. Aufl.  
1982, 2. Aufl. 1983, 3. Aufl. 1983.