

Zeitschrift: Hefte des Archäologischen Seminars der Universität Bern
Herausgeber: Archäologisches Seminar der Universität Bern
Band: 7 (1981)

Register: Hefte des Archäologischen Seminars der Universität Bern

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Hefte des Archäologischen Seminars der Universität Bern

Bisher erschienen:

1, 1975. 50 S., 12 Textabb., 6 Bildtaf. Fr. 9.– / DM 12.–

Einführung (Hans Jucker und Rolf A. Stucky)
Eine frühkorinthische Chimaira in Bern (Martin Bossert)
Eine unveröffentlichte korinthische Sphinx (Rolf Blatter)
Eine frühe weissgrundige Lekythos (Katrin Roth-Rubi)
Fleischhaken oder Fackel? (Franz Maier)
Ein neues Fragment eines Pocolom mit Inschrift (Bettina Jessen)
Blätter zur Geschichte der griechischen Vasenformen (Hans Jucker)
Einige Beispiele der Verklammerung von Kalos-Namen und Vasenmalern, 550–450 v.Chr. (Hans Jucker)

2, 1976. 24 S., 7 Bildtaf. Fr. 16.– / DM 19.–

Eine neue Schale des Epidromos-Malers (Rolf Blatter)
Un sarcophage romain unique en son genre (Anne Eberle)

3, 1977. 57 S., 14 Textabb., 2 Bildtaf. Fr. 25.– / DM 29.–

Zur Schmückung griechischer Grabstelen (Michael Pfanner)
Dokumentation zur Augustusstatue von Prima porta (Hans Jucker)
Ein Stuckrelief mit Schwan (Michael Pfanner)
Zur Rekonstruktion eines aussergewöhnlichen Jahreszeiten-Säulensarkophags (Peter Kranz)
Réponse à Peter Kranz, HASB 3, 1977, 43ss. (Anne Eberle)
Soziologische Überlegungen zum Problem der römischen Volkskunst (Ruth Meyer)

4, 1978. 38 S., 21 Textabb., 10 Bildtaf. Fr. 18.– / DM 22.–

Eine späthellenistische Aphrodite-Statuette (Dietrich Boschung)
Zwei arretinische Kelche im archäologischen Seminar in Bern (Katrin Roth-Rubi)
"Das wollige Volk des nichtsnutzigen Eichhörnchens" – Miscelle zur provinzialrömischen Ikonographie (Dietrich Willers)
Dogmatische Bedenken oder Rationalisierung? Zur Herstellungstechnik frühchristlicher Sarkophags (Michael Pfanner)
Nochmals zur Rekonstruktion eines aussergewöhnlichen Jahreszeiten-Sarkophags (Peter Kranz)

5, 1979. 32 S., 8 Textabb., 10 Bildtaf. Fr. 24.– / DM 28.–

Ein Fikellura-Amphoriskos (Katharina Kälin)
Ein Dämon und drei Götter. Zur Deutung des Harpyien-Monuments (Dietrich Boschung)
Ein Bildnis der Arsinoë III. Philopator (Ines Jucker)
Zwei Löwenjagdgruppen des vierten Jahrhunderts v. Chr. Zu Antike Kunst 22, 1979, 106ff. Tafel 32 (Dietrich Willers)
Orthia oder Ortheia? – Zum Namen der Göttin "Orthia" (Hans Jucker und Ernst Risch)
Drei etruskische Inschriften in Berner Privatbesitz (Hans Jucker)

6, 1980. 48 S., 17 Textabb., 14 Bildtaf. Fr. 27.– / DM 33.–

Eine campanische Dachterrakotte (Christoph Reusser)
Zum Problem der »doppelten Bemalung« auf Gefässen der Daunia (Hansuli Rutschmann)
Theseus und Minotaurus – vier Vasenfragmente in Bern (Kristine Morgenthaler)
Ein Negerknabe des Sotades (Rolf Blatter)
Ein Bildnis Demetrios' II. von Syrien (Ines Jucker)
Eine Gewichtsbüste in den Münchner Antikensammlungen (Michael Krumme)
Tumulus Iuliorum – Mausoleum Augusti: Ein Beitrag zu seinen Sinnbezügen (Dietrich Boschung)
Eine spätantike Marmorstatuette in Bern (Susanne Pfisterer)

Zu beziehen über den Buchhandel oder beim Archäologischen Seminar der Universität Bern